

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

دسمبر 2016

پاکستان کی بدخشاں

صفحہ نمبر 57

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

www.paksociety.com





# تعلیم و تربیت

پیشانی کا محبوب رسالہ

پاکستان میں سب سے زیادہ پڑھا جانے والا

دسمبر 2016

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ!

ایک بادشاہ بے اولاد تھا۔ جب اس کی موت کا وقت نزدیک آیا تو اس نے وصیت کی کہ میری موت کے دوسرے دن جو شخص سب سے پہلے شہر میں داخل ہو، میری جگہ اسے بادشاہ بنا دیا جائے۔ خدا کی قدرت دیکھئے کہ دوسرے دن جو شخص سب سے پہلے شہر میں داخل ہوا وہ ایک فقیر تھا جس کی ساری زندگی در در کی بھیک مانگتے اور اپنی گودڑی میں پیوند پر پیوند لگانے میں گزاری تھی۔ امیروں، وزیروں نے بادشاہ کی وصیت کے مطابق اسے بادشاہ بنا دیا اور وہ تاج و تخت اور خزانوں کا مالک بن کر بہت شان سے زندگی گزارنے لگا۔ فطرت ہے کہ حاسد اور کم ظرف لوگ کسی کو آرام میں دیکھ کر انکاروں پر لوٹنے لگتے ہیں۔ اس فقیر کے ساتھ بھی یہی ہوا جو اب بادشاہ بن گیا تھا۔ اس کے دربار کے کچھ امراء نے اس پاس کے حکمرانوں سے ساز باز کر کے ملک پر حملہ کروا دیا، بہت سا علاقہ ان حملہ آوروں نے فتح کر لیا۔ اس حادثے کی وجہ سے فقیر بادشاہ بہت افسردہ رہنے لگا۔ اتفاق سے انہی دنوں اس کا ایک ساتھی فقیر ادھر آ نکلا اور اپنے یاد کو انکی حالت میں دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اس نے اسے مبارک باد دی کہ خدا نے تیرا مقدر ستوارا اور فرش خاک سے اٹھا کر تخت افلاک پر بٹھا دیا۔ فقیر کی یہ بات بالکل درست تھی۔ کہاں در در کی بھیک مانگتا اور کہاں تخت سلطنت پر جلوہ افروز ہونا لیکن اس شخص کو تو اب بادشاہ بن جانے کی خوشی سے زیادہ ملک کا کچھ حصہ چھین جانے کا غم تھا۔ فقیر بادشاہ غم بھری آواز میں بولا۔ ”ہاں دوست! تیری یہ بات تو غلط نہیں لیکن تجھے کیا معلوم کہ میں کیسی فکر میں گھرا ہوا ہوں۔ تجھے تو صرف اپنی درویشی کی فکر ہوگی لیکن مجھے ساری رعایا کی فکر ہے۔“ دنیا کا تو یہ حال ہے کہ اگر یہ ہمیں حاصل نہ ہو تو مفلس ہونے کا غم کرتے ہیں اور جب حاصل ہو جاتی ہے تو اس کی عبت میں ہر چیز کو بھلا دیتے ہیں۔

جی تو یہ ہے کہ دنیا سے بڑھ کر کوئی بلا نہیں۔

پیارے بچو! دنیا کا بڑے سے بڑا اعزاز پاکر بھی انسان کو سچا اطمینان حاصل نہیں ہوتا۔ ایسا چاہنے والوں کو مسلسل تکلیف میں مبتلا رکھتا دنیا کی ایسی عادت ہے جسے بدلائیں جا سکتا۔ اگر کوئی شخص اس بات کا خواہش مند ہے کہ اسے سچی راحت اور حقیقی اطمینان نصیب ہو تو اسے چاہیے دنیا کی ہوس ترک کر کے قناعت اختیار کرے۔

اسی مہینے اسلامی کیلندر کا تیسرا مہینہ ربیع الاول شروع ہو چکا ہے۔ اس مبارک مہینے میں اللہ تعالیٰ کے آخری رسول حضرت محمد ﷺ دنیا میں تشریف لائے تھے۔ آپ نے ہم راہی کے گھنا ٹوپ اندھیرے میں بھٹکتے ہوئے انسانوں کو اسلام کا سیدھا راستہ دکھایا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کو اپنے پیارے نبی کی تعلیمات پر سچے دل سے عمل کرنے کی توفیق دے۔ آمین!

لکھتے اس ماہ کا رسالہ پڑھئے اور اپنی تحقید و تجویز سے آگاہ کریں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کے اہل خانہ کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔

اس شمارے میں

- 1 اداریہ
- 2 حمد و نعت
- 3 درس قرآن و حدیث
- 4 نبی کریم ﷺ
- 5 محبت کی حق
- 6 میری جان سے
- 10 جنگ
- 11 بے زبان
- 15 آئیے سزائے
- 16 پیار سے اللہ کے
- 18 پاشا کا قرض
- 21 فقیر کا
- 23 میری زندگی کے سہ
- 25 حضرت سیدنا انور
- 26 تعلیم کی حق
- 27 لکھتے کا یہاں
- 28 بچوں کا انا بنو
- 29 خدائی
- 31 غربت میں
- 32 مذہبی حجب
- 33 کوچ لکھتے
- 36 ڈاکٹر کا
- 37 دماغ لڑاؤ
- 38 اہل خانہ
- 39 سرخ آونی چار
- 40 ننگی کا بدلہ
- 43 آپ بھی لکھتے
- 47 قائد اعظم زندہ دارا
- 51 بوجھ تو چاہیں
- 53 یعقوب بن اسحاق کندی
- 54 دیرینہ کی ڈاک
- 55 لغز بد فتن
- 57 صحرائے پاکستان
- 62 فیاضون
- 64

اور بہت سے دل بہانے تراشے اور منسلک

مردانہ عمل بد نہیں

سرکولیشن اسٹنٹ

اسٹنٹ ایڈیٹر

ایڈیٹر، پبلشر

محمد بشیر راہی

عابدہ اصغر

ظہیر سلام

خط و کتابت کا پتہ

ماہنامہ تعلیم و تربیت 32 - انکمپلیمینٹ روڈ، لاہور۔

UAN: 042-111 62 62 62 Fax: 042-36278816

E-mail: tot.tarbiatts@gmail.com

tot tarbiatts@live.com

پرنٹر: ظہیر سلام

مطبوعہ: فیروز سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور۔

سرکولیشن اور اکاؤنٹس: 60 شاہراہ قائد اعظم، لاہور۔

سالانہ خریدار بننے کے لیے سال بھر کے شماروں کی قیمت پیشی بینک ڈرافٹ یا منی آرڈر کی صورت

میں سرکولیشن میگزین ماہنامہ ”تعلیم و تربیت“ 32 - انکمپلیمینٹ روڈ، لاہور کے پتے پر ارسال فرمائیں۔

فون: 36278816 36361309-36361310 فیکس

ایشیاء، افریقا، یورپ (ہوائی ڈاک سے) = 2400 روپے۔

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، مشرق وسطیٰ (ہوائی ڈاک سے) = 2800 روپے۔

پاکستان میں (مذہبی، رشتہ ڈاک سے) = 1000 روپے۔

مشرق وسطیٰ (ہوائی ڈاک سے) = 2400 روپے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

قیمت فی کپی 35 روپے





## نعت رسول مقبول



## حمد باری تعالیٰ

آپؐ جب اس دہر میں لائے گئے  
رحمتوں کے پھول برسائے گئے  
بھیج کر سدرہ نشیں جبریل کو  
عرش پر ہیں آپؐ بلوائے گئے  
جب شب معراج گزرے ہیں حضورؐ  
انبیاء بھی منتظر پائے گئے  
خالق کونین کی جانب سے آپؐ  
مالک کونین ٹھہرائے گئے  
جانی دشمن کی خطا بھی بخش دی  
آپؐ اتنے رحم دل پائے گئے  
ہیں شفیع المذنبین جن کے طفیل  
کتنے عاصی رب سے بخشائے گئے  
جو غلامانِ محمدؐ ہیں انہیں  
مغفرت کے ہار پہنائے گئے

پرندوں کی صداؤں میں چھپا ہے  
ٹوٹکشن کی فضاؤں میں چھپا ہے  
ٹھکانا ہے ترا عرشِ معلیٰ  
ٹوٹ مومن کی دعاؤں میں چھپا ہے  
جو رحمت بن کے برسیں کل جہاں پر  
تو ان کالی گھٹاؤں میں چھپا ہے  
بظاہر جو نظر آتی ہیں خالی  
تو مولا ان خلاؤں میں چھپا ہے  
جو چلتی ہیں مدینہ میں ہمیشہ  
تو ان ٹھنڈی ہواؤں میں چھپا ہے  
جو پچھلی رات کرتا ہے مسلمان  
خدا ان التجاؤں میں چھپا ہے  
وہ جس کی ذات ذات لم یزل ہے  
محمدؐ کی اداؤں میں چھپا ہے

ریاض حسین قرمر

عاصی: گناہ گار  
کونین: دین و دنیا، دونوں جہاں  
سدرہ نشیں: پیری کے درخت کے مکین، مراہ حضرت جبریل۔

لم یزل: ہمیشہ رہنے والا





چیز میں، ہر حالت میں، ہر کیفیت میں آپ کی اتباع ہو۔ کسی بھی بات یا چیز میں قدم سنت نبوی ﷺ سے ہٹنے نہ پائے۔ حضرت امام مالک کا ارشاد ہے کہ ”سنت کی مثال نوح علیہ السلام کی کشتی کی طرح ہے، جو اس میں سوار ہو گیا بچ گیا اور جو اس میں سوار نہ ہوا تو وہ غرق ہو گیا۔“ (ترکیہ النفوس 13/1)

حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی قوم کو توحید کی دعوت دی، اللہ وحدہ لا شریک کی طرف بلایا، آپ نے نو سو پچاس سال تک اللہ کا یہ پیغام قوم کو سنایا، مگر سوائے چند نفوس کے کوئی ایمان نہ لایا۔ جب طوفان نوح آیا تو نجات پانے والے صرف وہ لوگ تھے جو حضرت نوح علیہ السلام پر ایمان لائے اور وہ آپ کے ساتھ کشتی پر سوار تھے، جن لوگوں نے آپ کی نافرمانی کی اور آپ پر ایمان نہ لائے، ان کو کشتی میں جگہ نہیں ملی، وہ سب طوفان میں غرق ہو گئے۔ بالکل اسی طرح نبی پاک ﷺ کی سنت پر عمل کرنے والا گم راہی سے نجات پانے والا ہے اور سنت کو چھوڑنے والا گم راہی میں پڑنے والا ہے۔

نبی پاک کی پیاری سنتوں کی اتباع کی نیت سے کوئی کام کر لیں گے تو آخرت میں بھی اجر ملے گا اور دنیا میں بھی برکت ہوگی اور اس کو چھوڑنے سے بے برکتی ہوگی، بے چینی بڑھے گی، گناہوں سے رغبت ہوگی اور دل ظلمتوں کا شکار ہوگا۔

نبی پاک ﷺ کا ارشاد ہے کہ ”جس نے میری سنت کو زندہ کیا (یعنی اس پر عمل کیا) تو اس نے مجھ سے محبت کی اور جس نے مجھ سے محبت کی وہ میرے ساتھ جنت میں ہوگا۔“

(ترمذی، ابواب العلم: 2678)

پیارے بچو! اگر آپ چاہتے ہیں دنیا اور آخرت کی کامیابی اور آپ کا قرب..... تو پھر آپ پیارے نبی ﷺ کے پیارے طریقوں (سنتوں) کے پابند رہیں اور آپ پر بکثرت درود پڑھیں۔

☆☆☆

اللہ رب العزت کا ارشاد ہے کہ ”(اے پیغمبر! لوگوں سے) کہہ دو کہ اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا۔“ (سورہ آل عمران: 31)

پیارے بچو! اللہ تعالیٰ کی محبت کا اہل اور اس کا پیارا بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے، اور وہ یہ ہے کہ اس مذہب کے بانی نے جو عمدہ نصیحتیں کی ہیں ان پر عمل کیا جائے لیکن دین اسلام نے سب سے بہتر تدبیر کو اختیار کیا ہے کہ پیغمبر اسلام حضرت محمد ﷺ کی پیاری زندگی کو ہمارے سامنے رکھ دیا ہے، اور اس کی پیروی اور اتباع کرنے کو معیار بنایا ہے اللہ تعالیٰ کی محبت کا، یعنی اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت کا دعویٰ تب درست ہوگا کہ جب تم اللہ تعالیٰ کے محبوب حضرت محمد ﷺ کی اتباع کرو گے۔

پیارے نبی کی پیاری زندگی کا ہر پہلو روشن و نمایاں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایک مثالی نمونہ بنا کر بھیجا ہے اور ہمیں یہ ہدایت دی ہے کہ زندگی کے ہر شعبہ، ہر دور اور ہر حال میں اس نمونہ کے مطابق اپنی زندگی کو ڈھالیں۔ ہماری عبادتیں یعنی نماز، روزہ، حج وغیرہ اسی رنگ میں ہونا چاہیے جس طرح آپ یہ تمام عبادتیں ادا فرماتے تھے۔ ہمارا رہن سہن آپ کے رہن سہن کے مطابق ہو۔ ہماری چال ڈھال، نشست و برخاست کا وہی طریقہ ہو جو آپ کا پیارا طریقہ ہے۔ ہمارا لباس و پوشاک اسی کے مطابق ہو جو آپ پسند فرماتے تھے۔ ہماری تجارت اور خرید و فروخت انہی اصولوں پر ہو جو آپ نے وضع فرمائے ہیں اور ان کے مطابق تجارت فرمائی ہے۔ ہمارے اخلاق کے لیے بھی نمونہ کوئی اور نہیں، صرف آپ کی ذات اقدس ہی ہے۔

نبی پاک ﷺ کی زندگی کو دیکھ کر ہر شخص اپنے جسم و روح، ظاہر و باطن، قول و عمل، زبان و دل، آداب و رسوم، طور و طریق کی اصلاح اور درستگی کر سکتا ہے۔ اسی اتباع کی بدولت دنیاوی اور اخروی نعمتیں ملتی ہیں۔ اصل چیز یہی ہے کہ تمام عمر



# نئی رحمت ﷺ



بھاری صدے سے کم نہ تھا۔ آپؐ نے انتہائی صبر کے ساتھ اسے برداشت کیا۔

آپؐ اب اپنے دادا عبدالمطلب کی پرورش میں آگئے۔ دادا اسے بے حد پیار کرتے تھے۔ دو سال بعد وہ بھی انتقال فرما گئے۔ اب نبی کریم ﷺ آٹھ سال کی عمر سے اپنے چچا ابو طالب کی زیر نگرانی آ گئے۔

بچپن اسی طرح مشقت کرتے اور دکھوں کو جھیلنے ہوئے گزرا۔ انہوں نے ہمیشہ اپنے کردار کو بلند رکھا۔ جہالت کی بُری باتوں میں خود کو کبھی نہ الجھایا۔ آپؐ کو اعلیٰ کردار اور امانت دار ہونے کے باعث مکے کے لوگ صادق اور امین کہتے تھے۔

اپنے چچا ابو طالب کے ساتھ اکثر تجارتی سفر پر جایا کرتے تھے۔ ایک روز مکے کی ایک مال دار خاتون کے کہنے پر اس کا مال بھی لے کر ملک شام گئے۔ واپسی میں آپؐ نے تمام تر منافع ان کے حوالے کر دیا۔ وہ مال دار خاتون حضرت خدیجہؓ کی عمر 40 سال اور ہمارے نبیؐ کی عمر مبارک 25 سال تھی۔

مکہ میں اس وقت جہالت اور بت پرستی کا دور دورہ تھا۔ آپؐ کو یہ دیکھ کر سخت دلی تکلیف ہوتی تھی۔ آپؐ اُس وقت امانت اور

حضرت ابراہیم علیہ السلام، اپنے صاحب زادے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے ساتھ جب کعبۃ اللہ کی تعمیر کر رہے تھے تو اس وقت ان کے لب پر یہ دعا تھی:

اے اللہ! ان لوگوں میں ان ہی کی قوم سے رسول بھیج جو انہیں تیری آیات سنائے اور ان کی زندگیاں سنوارے۔

571ء کو مکے میں اسی خاندان کے سلسلے سے وہ نور اُترا جس نے جہالت اور ظلم کے اندھیرے کو ختم کرنا تھا۔ نبی کریم ﷺ کی آمد سارے عالم کے لیے سعادت ہے۔ اُس وقت کہیں ہزاروں سال سے جلنے والی آگ بجھی تو کہیں محل کے کنگرے ٹوٹ کر گرے۔

مکہ میں بی بی آمنہ کے آنگن میں اُترنے والا چاند اپنی ولادت کے وقت یتیم تھا۔ آپؐ کے والد، آپؐ کی پیدائش سے چھ ماہ پہلے ہی وفات پا چکے تھے۔ پیدائش کے فوراً بعد عربوں کے طریقے کے مطابق گائوں کی پُر فضا اور صاف ماحول میں پرورش کے لیے بی بی حلیمہ سعدیہ کے حوالے کر دیا گیا۔

کچھ سال گزار کر آپؐ واپس آئے۔ ابھی عمر مبارک چھ سال ہی تھی کہ اپنی والدہ کے ساتھ سفر پر گئے۔ واپسی میں یہ عزیز ہستی بھی آپؐ کو چھوڑ کر اللہ کے پاس چلی گئی۔ ماں کا یوں چلے جانا کسی



صداقت کے اس معیار پر تھے، جہاں تک پہنچنا اہل مکہ کے بس کی بات نہ تھی۔ آپؐ اکثر غور و فکر اور عبادت کرنے کے لیے جبل نور پر واقع غار حرا میں جایا کرتے تھے۔ آپؐ وہاں گھنٹوں غور و فکر اور عبادت کیا کرتے تھے۔

آپؐ اکثر سوچا کرتے تھے کہ ہمیں کیوں پیدا کیا گیا ہے اور ہم سے کیا کام لیا جائے گا؟ ایک روز آپؐ اسی طرح عبادت میں مصروف تھے کہ ایک فرشتہ حضرت جبریل امینؑ آئے اور آپؐ کو اپنے ساتھ لگا کر زور سے بھیجا اور کہا: ”اقراء“ (پڑھیے)۔ آپؐ نے فرمایا: میں پڑھنا نہیں جانتا۔ اسی طرح تین مرتبہ آپؐ کو بھیجا گیا۔ پھر آپؐ نے سورۃ العلق کی پانچ آیتیں پڑھیں، جس طرح حضرت جبریلؑ نے آپؐ کو پڑھایا۔ یہ آپؐ کی نبوت کا آغاز تھا۔ اور سورۃ العلق کی یہ ابتدائی پانچ آیات پہلی وحی تھی۔

آپؐ نے اللہ کے ایک ہونے اور اسی کی عبادت کرنے کا پیغام اپنے لوگوں تک پہنچایا، مگر ان لوگوں پر کوئی اثر نہ ہوا۔ انہوں نے آپؐ کا مذاق اڑانا شروع کیا۔ انہوں نے آہستہ آہستہ آپؐ کو ستانا اور راستے میں کانٹے بچھانا بھی شروع کیا۔ یہ بُرا سلوک وہ نہ صرف آپؐ کے ساتھ کرتے، بلکہ اس ظلم اور زیادتی کا شکار وہ مسلمان بھی ہوتے جنہوں نے آپؐ کی آواز پر لبیک کہا اور دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ نبی کریم ﷺ نے مسلمانوں کو آہستہ آہستہ مکہ سے ہجرت کرنے کی اجازت دی۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے آپؐ نے بھی حضرت ابو بکر صدیقؓ کے ساتھ مدینے کی جانب ہجرت کی۔ اس دوران تین دن اور تین راتیں آپؐ غار ثور میں رہے۔

مدینہ، اس وقت یثرب کہلاتا تھا۔ آپؐ اس سے پہلے قبا پہنچے اور وہاں ایک مسجد تعمیر کی۔ یہ اسلام کی پہلی مسجد تھی۔ آپؐ نے مدینے میں اپنا قیام پسند فرمایا۔ اس وقت آپؐ کی عمر مبارک 53 سال تھی۔ 40 سال کی عمر میں نبوت کا اعلان ہونے کے بعد آپؐ نے 13 سال مکہ میں گزارے۔ ان کے ظلم و ستم کے بعد آپؐ نے ہجرت کی۔ اب مدینے میں اسلام کو پھیلنے کا بہتر موقع مل رہا تھا مگر دوسری جانب مکہ کے کافروں کو یہ پسند نہیں تھا۔

ابھی آپؐ کو مدینے آئے دوسرا سال ہی تھا کہ کافروں نے مسلمانوں کو جنگ پر ابھارا۔ وہ ایک ہزار کا لشکر لے کر مدینے پر چڑھائی کرنے آ گئے۔ نبی کریم ﷺ اپنے 313 جاں نثاروں کے

ہمراہ بدر کے کنوئیں کے پاس پہنچے۔ جنگ کا آغاز ہوا، کافر مسلمانوں کے مقابلے میں تین گنا زیادہ تھے، مگر یہ حق و باطل کا معرکہ تھا۔ مسلمانوں کا جوش اسلام کے لیے تھا۔ جنگ کے شروع ہوتے ہی نبی کریمؐ نے اللہ کے حضور مسلمانوں کو کام یابی کے لیے دعا مانگی۔ مسلمان کم تعداد کے باوجود کافروں پر بھاری رہے۔ بالآخر جنگ کا فیصلہ مسلمانوں کے حق میں ہوا۔ اس جنگ میں کافروں کے بڑے بڑے سردار مارے گئے۔

ایک کے بعد دوسری جنگ ہوتی رہی اور کافروں کو نقصان پہنچتا رہا۔ بالآخر سن 8 ہجری میں نبی کریم ﷺ بڑی شان سے فاتح بن کر اسی مکہ شہر میں داخل ہوئے، جہاں سے انہیں نکالا گیا تھا۔ ان کے ساتھیوں کو اذیتیں دی گئیں۔ وہ سب سہمے ہوئے تھے کہ اب ہمارے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔ اس وقت رحمت للعالمینؐ نے سب کو معاف کرنے کا اعلان کیا۔

10 ہجری میں آپؐ نے حج کیا اور اس موقع پر تقریباً سوا لاکھ مسلمانوں کے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے عظیم الشان خطبہ دیا جو معاشرے کی بقاء اور ترقی کا ضامن ہے۔

جب نبی رحمتؐ کا وصال 11 ہجری میں ہوا تو اس وقت دین اسلام دنیا کے کئی حصوں پر اپنے نور کی کرنیں بکھیر چکا تھا۔

☆☆☆

### بُروں سے اچھا سلوک

ایک شب ایک چور ایک نیک لیکن غریب شخص کے گھر میں داخل ہو گیا۔ اس نے ادھر ادھر بہت ہاتھ مارے لیکن وہاں کچھ ہوتا تو اسے ملتا۔ اتفاق سے اس دوران میں نیک مرد بھی جاگ گیا اور آہٹ کی آواز سن کر سمجھ گیا کہ گھر میں چور گھسا ہوا ہے۔ اس سے زیادہ اپنے گھر کا حال کون سمجھ سکتا تھا۔ یہ سوچ کر اسے بہت افسوس ہوا کہ چور نے اتنی محنت کی اور وہ میرے گھر سے خالی ہاتھ جائے گا۔ اس نے جلدی سے وہ کپڑا اتارا جو خود اوڑھے ہوئے تھا اور چور کے راستے میں پھینک دیا۔ سچ ہے، اللہ والوں کے دلوں میں اپنے دشمنوں کے لیے بھی خیر خواہی کا جذبہ ہوتا ہے۔ وہ کسی کو بھی رنجیدہ کرنا نہیں چاہتے۔ ☆☆☆

### رحمتوں کی کثرت یا عیبوں کی پردہ پوشی

بوعلی سینا سے کسی نے پوچھا کہ دن کیسے گزر رہے ہیں؟ وہ رو پڑے اور کہنے لگے کہ گناہ گار ہونے کے باوجود اللہ کی رحمتیں برس رہی ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس بات پر اس کا شکر ادا کروں۔ نعمتوں کی کثرت پر یا اپنے عیبوں کی پردہ پوشی پر! (انور حسین ہاشمی، لاہور) ☆☆☆





کرتا تھا۔ پھل مالک کا ہوتا تھا اور درختوں کے نیچے کھیت میں فضل دین جو سبزی وغیرہ کاشت کرتا تھا، اس سے ملنے والی آمدن فضل دین کی ہوتی تھی۔ اس کے اور باغ کے مالک کے درمیان اس معاہدے کے تحت ایک لمبے عرصے سے کام کا نظام ایسے ہی چل رہا تھا۔ اب فضل دین کے بچے بڑے ہو گئے تھے۔ اخراجات میں بھی اضافہ ہو چکا تھا۔ فضل دین کی آمدن سے گھر کا خرچ تو چل جاتا تھا لیکن اگر اچانک کوئی مالی مشکل آجائے تو فضل دین بے بس ہو کر رہ جاتا تھا۔ اب فضل دین کو اپنی ایک ذمہ داری کا دکھ پریشان کر رہا تھا۔ ایسے میں فضل دین کو ڈوبتے میں تنکے کا سہارا ملا تھا۔ کسی نے اسے سردار حیات کی چوپال میں جانے کا مشورہ دیا تھا۔ سب جانتے تھے کہ سردار حیات اپنی رعایا پر کتنا مہربان ہے اور آج فضل دین، سردار جی کے سامنے موجود تھا۔ یہاں کا ماحول دیکھ کر فضل دین تو جیسے بولنا ہی بھول گیا تھا۔ وہ ایک کونے میں سمٹ کر بیٹھ گیا۔ اپنا دکھ بیان کرے تو کیسے کرے..... ہمت جواب دے گئی تھی۔ کچھری کی کارروائی اپنے عروج پر تھی۔ سائل اپنی اپنی مشکلات بیان کر رہے تھے اور سردار جی موقع پر ہی سب کی تسلی کر رہے تھے۔ ان

سردار حیات کی چوپال کا منظر دیکھ کر فضل دین بہت حیران ہوا۔ ایک آراستہ کرسی پر سردار جی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے گول میز پر گلاب کے پھولوں سے سجی ایک نوکری رکھی ہوئی تھی۔ پھولوں کی مہک سارے ماحول کو مہکا رہی تھی۔ اطراف میں کرسیاں لگی ہوئی تھیں، جن پر علاقے کے معزز افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ سردار جی کوئی عام آدمی نہیں تھے۔ ان کے پاس کل پچیس دیہاتوں کی سرداری تھی۔ روزانہ ان کے حویلی نما محل میں کھلی کچھری لگتی تھی جہاں ان دیہاتوں کے لوگ اپنے اپنے مسائل، مصیبتیں اور مشکلات بیان کرتے تھے اور سردار جی موقع پر ہی ان سب کی راحت کا سامان کر دیتے تھے۔ یہ سرداری، سردار جی کو وراثت میں ملی تھی اور وہ عاجزی کے ساتھ اس فرض کو احسن طریقے سے سرانجام دے رہے تھے۔

پچھلے چند ہفتوں سے فضل دین کو ایک پریشانی لاحق تھی۔ اپنے گاؤں میں فضل دین ایک باغ کا مالک تھا۔ اس نے باغ کے مالک سے اپنی پریشانی بیان کی تھی مگر باغ کے مالک نے اس کی مدد کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ فضل دین سارا سال باغ کی دیکھ بھال



کے فیصلے سن کر حاضرین واہ..... واہ کی صدا میں بلند کر رہے تھے۔ اب دن ڈھلنے لگا تھا۔ ایک ایک کر کے تمام لوگ دربار سے رخصت ہو چکے تھے۔ ایسے میں ایک آواز فضل دین کے کانوں سے نکرائی۔

”فضل دین..... کب سے بیٹھے ہو؟ اپنی مشکل، اپنا دکھ بیان نہیں کرو گے؟“ یہ سردار حیات کی آواز تھی۔ فضل دین گھبرا گیا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ اٹکتے ہوئے بولا۔

”سردار جی..... آپ..... آپ میرا نام کیسے جانتے ہیں؟“ سردار جی مسکرائے لگے، پھر وہ بولے۔

”فضل دین..... اگر ہمیں اپنی رعایا کے دکھ سکھ اور ناموں کا علم نہ ہو تو پھر ہماری سرداری کس کام کی؟“ فضل دین سردار حیات کے قدموں میں آ بیٹھا تھا۔

”میں غلام.....“ وہ عاجزی سے بولا تھا۔

”نہیں..... تم ہمارے دوست ہو۔“ سردار جی نے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا۔ فضل دین کو سردار حیات سے اس سلوک کی توقع نہیں تھی۔ جب کسی غریب آدمی کو ’بڑوں‘ کی محفل میں پیار ملتا ہے، احترام ملتا ہے تو وہ رو پڑتا ہے۔ فضل دین کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے تھے۔ اگلا لمحہ فضل دین کے لیے حیران کن تھا۔ سردار حیات کے ہاتھ میں کرنسی نوٹوں کی ایک گڈی تھی۔ یہ پورا ایک لاکھ روپیہ تھا۔

”فضل دین پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ بیٹی کی شادی کرو..... پورے وقار کے ساتھ۔“ سردار حیات نے تو اسے اپنا دکھ سنانے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ وہ سردار جو اس کا نام جانتا تھا، یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اس کے دکھ سے آگاہ نہ ہو۔ فضل دین نے لرزتے ہاتھوں سے نوٹوں کی گڈی پکڑ لی تھی۔

”خبردار..... کوئی باپ اپنی بیٹی پر احسان نہیں کرتا۔ بس اپنا فرض ادا کرتا ہے۔“ اب تو بات بہت آگے بڑھ گئی تھی۔ سردار جی نے فضل دین کی بیٹی کو اپنی بیٹی کہہ دیا تھا۔ اس نے سردار جی کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ اس کے آنسو سردار جی کے ہاتھوں کو بھگو رہے تھے۔ یہ آنسو اس کی طرف سے سردار جی کے لیے محبت اور عقیدت کا تحفہ تھے۔ اب وہ سردار جی کو خوش کرنے کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا مگر وہ ایک غریب آدمی تھا۔ ایک بڑے آدمی کو خوش کرنے کے لیے وہ بھلا کیا کر سکتا تھا۔ اب وہ اس رخ پر سوچنے لگا تھا۔ چوپال میں سے باہر نکلتے وقت وہ پہرے دار کے پاس آ کھڑا ہوا۔ اسے ایک خیال

آیا۔ وہ سردار جی کے احسان کا جواب احسان سے تو دینے کے قابل نہیں تھا مگر کچھ ایسا ضرور ہو سکتا تھا کہ جس کی وجہ سے سردار جی خوش ہو جائیں۔ اس کے لیے سردار جی کی پسند اور ناپسند کے حوالے سے ٹوہ لینا ضروری تھا۔ اس ٹوہ میں پہرے دار اس کی مدد کر سکتا تھا۔

”سردار جی کو کیا پسند ہے..... وہ ایسی کون سی چیز ہے کہ جسے دیکھ کر سردار جی خوش ہو جاتے ہیں۔“ اس نے پہرے دار سے پوچھا تھا۔ پہرے دار کے لیے یہ سوال انوکھا تھا، پھر بھی وہ کچھ سوچنے لگا۔ پھر اچانک اس کی آنکھوں میں چمک عود کر آئی جیسے اسے کچھ یاد آ گیا تھا۔

”پھول..... گلاب کے پھول..... سردار جی کو گلاب کے پھول بہت پسند ہیں..... پھولوں کی مہک سے وہ مسرور ہو جاتے ہیں۔ ویسے تم یہ بات کیوں پوچھ رہے ہو؟“ اب پہرے دار نے سوال پوچھا۔

”میں سردار جی کو خوش کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے چل پڑا۔ وہ عجیب خوشی اور مستی کی کیفیت میں تھا۔ اپنے گاؤں پہنچ کر اس نے جو پہلا کام کیا، اسے دیکھ کر سب پہلے حیران ہوئے، پھر پریشان ہو گئے۔ اس نے باغ میں موجود سبزیوں کی فصل پر ہل چلا دیا۔ کھیت برابر کر کے اس نے نئی فصل کے لیے کھیت کو تیار کرنا شروع کر دیا۔ اس نے کیاریاں بنائی تھیں اور گلاب کے پھولوں کی فصل تیار کرنے کے لیے پوری لگن کے ساتھ محنت کرنے لگا تھا۔

دیکھنے والوں کو یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے فضل دین اپنے خون سے کھیت کو سنبھال رہا ہو۔ اس کی بیٹی کی شادی ہو چکی تھی۔ اب وہ ہر فکر، ہر غم سے آزاد تھا۔ یاد تھا تو بس سردار جی کا احسان یاد تھا، ان کا ایثار یاد تھا۔ پھر فضل دین کی منزل قریب آ پہنچی۔ باغ میں گلاب کے پھولوں کا کھیت تیار ہو چکا تھا اور اب پودوں پر کلیاں لگ چکی تھیں۔ غنچے کھلنے لگے تھے۔ پھولوں کی خوشبو سے ساری فضا مہکتی لگی تھی۔ فضل دین نے گلاب کے پھولوں سے ٹوکری سجائی، یہ بہترین اور خوش بو دار گلاب تھے۔ پھر وہ سردار جی کی حویلی کی طرف چل پڑا۔ یہ صبح کا وقت تھا۔ سردار جی کی چوپال میں میلے کا سماں تھا۔ کھلی کچہری کا دور چل رہا تھا۔ عجیب بات تھی کہ آج

سردار جی کے سامنے موجود گول میز خالی پڑی تھی۔ فضل دین چوپال میں داخل ہوا۔ اس سے پہلے تازہ پھولوں کی مہک سردار جی تک پہنچ چکی تھی۔ سردار جی اچانک خاموش ہو گئے۔ ان کی خاموشی دیکھ کر



نے اسے بازو سے پکڑ لیا۔

”آج تم کہیں نہیں جا سکتے۔“

”کیوں..... کیا ہوا.....؟“ فضل دین گھبرا گیا تھا۔

”وہ معزز مہمان تم ہی ہو..... چلو میرے ساتھ..... سردار جی

یاد کر رہے ہیں۔“ فضل دین کی حیرت کا عالم دیکھنے والا تھا۔ وہ

چل پڑا تھا مگر جانے کیوں اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ سردار جی اس کے منتظر تھے۔

”آؤ! فضل دین آؤ..... تم روز ہماری خدمت کرتے ہو، آج

ہمارا دل چاہا کہ تمہاری خدمت کریں۔“ سردار جی پیار سے بولے۔

”سردار جی..... میں غلام.....“

”نہیں، تم ہمارے دوست ہو! آؤ میرے ساتھ بیٹھو..... ہم

ایک ساتھ ناشتا کریں گے۔“ سردار جی کی بات سن کر فضل دین تو

لرز کر رہ گیا۔ کہاں سردار جی اور کہاں وہ..... اس کا دل پکھل گیا

تھا۔ آنکھوں میں جلن ہونے لگی تھی۔ کسی غریب کو جب پیار ملتا

ہے، احترام ملتا ہے تو وہ رو پڑتا ہے۔

”شرمناؤ مت..... آؤ..... بیٹھو میرے ساتھ۔“

تمام لوگ بھی خاموش ہو گئے۔ فضل دین نے بہت احترام کے

ساتھ پھولوں کی ٹوکری میز پر رکھ دی۔ سردار جی کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ کھلنے لگی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کوئی ان کے پیار

اور ایثار کا جواب ایسے بھی دے سکتا ہے۔ فضل دین نے کسی سے

کوئی بات نہیں کی، بس جھک کر سردار جی کو سلام کیا اور اُلٹے پاؤں

واپس لوٹ آیا، پھر محبت کے اظہار کا یہ سلسلہ چل نکلا۔ اب یہ فضل

دین کا معمول بن گیا۔ وہ روزانہ صبح سویرے اٹھتا تھا۔ اللہ کی حمد و

ثنا سے فارغ ہو کر وہ باغ میں چلا آتا تھا۔ کھلنے والے گلاب کے

پھول وہ قینچی کی مدد سے کاٹ لیتا، پھر بے داغ پھولوں کی ٹوکری

سجاتا۔ پھولوں کی یہ آراستہ ٹوکری سردار جی کی خدمت میں پیش کر

کے باقی پھول ایک ٹوکری میں دھر کر وہ بازار چلا آتا۔ سبزی

فروش اب پھول فروش بن چکا تھا۔

”پھول لے لو پھول..... خوشیوں کی سوغات لے لو..... خوشبو

کی مہکار لے لو..... روٹھے ہوؤں کو منا لو..... گلے میں پھولوں کے

ہار..... ڈال لو، بھئی ڈال لو۔“ وہ طرح طرح کی انوکھی آوازیں

لگاتا۔ خوشی ہو یا غم، پھولوں کی ضرورت ہر کسی کو پڑتی ہے۔ پھولوں

کے زیور بھی خواتین بہت پسند کرتی

ہیں۔ جب نیت اچھی ہو تو کام چل

ہی پڑتا ہے۔ ویسے بھی فضل دین

ایک قاعدت پسند آدمی تھا۔ پھولوں کی

فروخت سے گھر کا خرچ چلنے لگا تھا،

پھر بہت سے دن گزر گئے۔

ایک دن فضل دین حویلی میں پہنچا

تو حیران رہ گیا۔ آج کھلی پکھری کی

چھٹی تھی۔ فضل دین نے پہرے دار

سے وجہ پوچھی تو وہ بولا۔

”آج ایک معزز مہمان آنے

والا ہے۔ اس کے اعزاز میں سردار

جی نے اپنی تمام مصروفیات ترک کر

دی ہیں۔“

”اچھا تو میں چلتا ہوں۔“ فضل

دین واپس لوٹنے لگا تو پہرے دار





”سردار جی..... میں..... میں.....“

”چلو اب میں..... میں، مت کرو۔ بیٹھو میرے پاس..... تم دوست ہو ہمارے..... اور دوستوں کی جگہ برابر میں ہوتی ہے۔“ سردار جی کی حوصلہ افزائی سے فضل دین جھپکتے ہوئے ان کے پاس بیٹھ گیا۔ بہت پر لطف ناشتا تھا۔ کھانے کی بھوک کسے ہوتی ہے۔ ہر کوئی اپنے گھر میں کھا کر ہی سوتا ہے۔ بات ہوتی ہے پیار کی..... اپنے پن کی..... خوشی کی شدت سے فضل دین جھوم رہا تھا۔ گھر واپسی پر اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ فضا میں پرواز کر رہا ہو۔ پھر وہ پھولوں کا ٹوکرا لے کر بازار پہنچ گیا۔ اس نے آواز لگائی۔

”پھول لے لو پھول.....“ آج اس نے میں مستی تھی، مسرت تھی۔

اس کے بازار کے دوستوں نے محسوس کر لیا تھا کہ آج فضل دین ضرورت سے کچھ زیادہ ہی خوش ہے۔ سب اس کے پاس چلے آئے تھے۔

”کیا ہوا فضل دین..... آج بہت چمک رہے ہو؟“

”کچھ مت پوچھو دوستو..... اب بات بہت آگے بڑھ گئی ہے..... سردار حیات میرا دوست بن گیا ہے..... آج ہم نے ایک ساتھ ناشتا کیا ہے۔“ فضل دین کی بات سن کر اس کے دوست کھل کھلا کر ہنس پڑے تھے۔

”کہاں تم..... اور کہاں سردار حیات..... بے وقوف بنانے کے لیے کوئی اور نہیں ملا کیا..... بات کرتا ہے سردار حیات سے دوستی کی۔“ ”اللہ کی قسم..... سچ بولتا ہوں۔“ فضل دین اپنی بات منوانے کے لیے قسمیں کھانے لگا۔ پھر سارا ماحول ہی بدل گیا۔ اس کے دوست ہی اسے طنزیہ جملوں کا نشانہ بنانے لگے۔ کوئی اس کی بات پر یقین نہیں کر رہا تھا۔ ”بڑا آیا سردار حیات سے دوستی کا دعویٰ کرنے والا۔“ فضل دین کے جذبات پر اس پڑ گئی تھی۔

”پھول لے لو..... پھول۔“ اب اس کی آواز میں وہ دم نہیں رہا تھا۔ اب بازار میں موجود اس کے دوستوں کے ہاتھ ایک نیا شوشا آ گیا تھا۔ ہنسی ہنسی میں انہوں نے فضل دین کا جینا مشکل کر دیا تھا۔ فضل دین کو آتا دیکھ کر وہ آوازیں کستے تھے۔

”وہ دیکھو..... سردار حیات کا دوست آ رہا ہے..... بڑے لوگ، بڑی باتیں..... چھوٹے لوگ، چھوٹی باتیں..... ہم پھولوں کے بیوپاری ہیں اور سردار حیات سے ہماری یاری ہے۔“ ہر وقت طنز کے تیروں نے فضل دین کا کلیجہ رخمی کر دیا تھا۔ اب فضل دین

کی آنکھوں سے نمی خشک نہیں ہوتی تھی۔

”پھول لے لو..... پھول۔“ اب اس کی آواز میں وہ دم نہیں رہا تھا۔ وہ ہر وقت شرمندگی سی محسوس کرنے لگا۔

”پھول لے لو..... پھول۔“ اس دن وہ بازار میں اپنے سامنے پھولوں سے بھرا ٹوکرا رکھے آواز لگا رہا تھا۔ اس کی آواز میں کوئی لے نہیں تھی۔ کوئی نفی نہیں تھی۔ کوئی شوخ پن نہیں تھا کہ اچانک کوئی پیچھے سے آیا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے کسی کی موجودگی محسوس کی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ پلٹ کر دیکھتا کسی نے پیچھے سے اس کی آنکھوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے تھے، پھر ایک آواز اس کے کانوں سے نکل رہی تھی۔

”بوجھو تو بھلا میں کون ہوں؟“ فضل دین کو تو کچپی لگ گئی تھی۔ آواز سردار حیات کی تھی۔ سردار جی کے مخبروں نے ان تک اس معاملے کی خبر پہنچا دی تھی کہ کیسے فضل دین کے دوست اور

بازار والے اسے تنگ کرتے ہیں۔ کیسے اس کا مذاق اڑاتے ہیں۔ لوگوں کا منہ بند کرنے کے لیے سردار جی خود چلے آئے تھے۔ ان کے ہاتھوں کا لمس اپنی آنکھوں پر محسوس کر کے فضل دین میں ایک نئی جان آ گئی تھی۔ وہ جوش سے بولا۔ ”پھول لے لو..... پھول۔“

”بتاؤ تو بھلا میں کون ہوں؟“ سردار جی اس سے پوچھ رہے تھے۔ ”پھول لے لو..... پھول۔“ فضل دین کی آواز دور تک جا رہی تھی۔ ”..... پھول لے لو..... پھر نہ کہنا کہ خبر نہیں ہوئی۔“ اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کا ساون سردار جی کے ہاتھوں کو جگمگا رہا تھا۔ بازار میں موجود تمام افراد کو سانپ سونگھ گیا تھا۔

سردار جی کو سمجھ آ گیا تھا کہ ایک غریب آدمی کہاں سے بول رہا ہے۔ ”آج اگر پھول نہ خریدے تو بہت پچھتاؤ گے دوستو۔“ اب سردار جی نے اس کی آنکھوں سے اپنے ہاتھ ہٹا دیئے اور پھر وہ فضل دین کا ہاتھ پکڑ کر بولے۔ ”سب سن لیں..... فضل دین ہمارا دوست ہے اور ہم فضل دین کے دوست ہیں۔“ فضل دین کو کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ آنسوؤں کی وجہ سے سارا منظر دھندلا کر رہ گیا تھا اور اب سب کو

سمجھ آ چکی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے سردار جی کو سرداری کیوں دی تھی۔ وہ اللہ کی مخلوق کو خوش رکھتے تھے اور اللہ اپنی خاص رحمت سے انہیں خوش رکھتا تھا۔ محبتوں کی کھیتی کرنے والے ہمیشہ محبتوں کی فصل کے ہی مستحق ہوتے ہیں اور کلاب کی خوشبو کی طرح مہکتے رہتے ہیں۔ ☆☆☆





سچ کہہ دوں اے برہمن! مگر تو برا نہ مانے  
تیرے صنم کدوں کے بت ہو گئے پرانے

☆

ہم تو آسمانوں میں ڈھونڈتے رہے اس کو  
مگر وہ شہ رگ سے بھی زیادہ قریب (کلا)

(احسن جاوید)

شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن  
نہ مال غنیمت نہ کشور کشائی

(محمد عباس صائم، لاہور)

منزل کی جستجو میں کیوں بھٹک رہا ہے راہی  
اتنا عظیم ہو جا کہ منزل تجھے پکارے

(مستقیم الہی، شیخوپورہ)

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوہ دانش فرنگ  
سرمہ ہے مری آنکھ کا خاک مدینہ و نجف

(حافظ ام حبیب، لاہور)

بس اسی بات پہ خفا ہے ہم پہ گردشِ وقت  
ہم نے سیکھے نہیں انداز زمانے والے!

(انعام اللہ چوہان، کھاریان)

تمنا دردِ دل کی ہو تو کر خدمتِ فقیروں کی  
نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں

☆

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسا  
مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

(مازہ حنیف، بہاول پور)

دنیا میں قاتل اس سا منافق نہیں کوئی  
جو ظلم سہتا ہے بغاوت نہیں کرتا

ایک حقیقت ہی سہی فردوس میں حوروں کا وجود  
حسن انسان سے نمٹ لوں تو وہاں تک دیکھوں  
(جنید کریم، گجرات)

اپنے لبو سے روشن کر دیں گلیاں اس دریائے کی  
اگرچہ تنگ تھیں گلیاں شہر وفا کو جانے کی  
(شازیہ ہاشم، کھڑیاں خاص)

عروسِ سلطنت کے منہ پہ رونق جس سے آتی ہے  
شہیدوں کے جمال افزا لبو کا غازہ ہوتا ہے  
(نجم السحر، ملک وال)

کچھ نہ کہنے سے بھی چھن جاتا ہے اعزازِ سخن  
ظلم سہنے سے بھی ظالم کی مدد ہوتی ہے  
(بشری، میل، کلورکوٹ)

نگاہِ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر  
وہی قرآن وہی فرقاں وہی یس وہی طہ  
(مہک خالد شیخ، لاہور)

حرمِ پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک  
کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک  
(مقدس چوہدری، راول پنڈی)

وہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے  
ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات  
(عائکہ رحیم، جوہر آباد)

پھنچا کچھ اس ادا سے کہ رُت ہی بدل گئی  
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا  
(فائزہ رزاق، خانپوال)

اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشاں کو  
وہ داغِ محبت دے جو چاند کو شرما دے  
(ثمر فاطمہ، کراچی)

☆☆☆







سن کر اس کا تاجر دوست بہت حیران ہوا اور بولا۔

”تم اتنے چالاک ہونے کے باوجود کیسے اس نوجوان کی چال میں پھنس گئے۔ مجھے تو کوئی اتنی آسانی سے بے وقوف نہیں بنا سکتا۔“

”ایسا مت بولو۔ وہ نوجوان اتنا شاطر ہے کہ کسی کو بھی آسانی سے بے وقوف بنا سکتا ہے۔“ زمیندار نے خفگی بھرے لہجے میں کہا

مگر اس کا تاجر دوست اس سے بالکل بھی متفق نہ ہوا اور اس کا مذاق اڑاتا رہا کہ وہ کیسے بے وقوف بن گیا ہے۔ شام کو نوجوان زمیندار کی حویلی پہنچا اور کہنے لگا۔

”میں نے اپنا فن ثابت کر دیا ہے، اب آپ اپنے وعدے کے مطابق اپنی بیٹی کی شادی مجھ سے کر دیں۔“

نوجوان کی یہ بات سن کر زمیندار کہنے لگا۔

”میرے پاس میرا ایک تاجر دوست آیا ہوا تھا جس کے کھانے کو تم اڑا لے گئے تھے، وہ سمجھتا ہے کہ اس کو دھوکہ دینا مشکل ہے۔ اگر تم اس کا غرور توڑو تو مجھے خوشی ہوگی اور میں اپنا وعدہ بھی پورا کر دوں گا۔“

”یہ تو کوئی مشکل کام نہیں۔“ نوجوان نے ہنس کر کہا۔ ”جو میرے فن کو شک کی نگاہ سے دیکھتا ہے، اسے سبق ضرور ملنا چاہیے۔ آپ مجھے صرف اس کا نام اور پتا بتا دیجیے۔“

زمیندار نے اس نوجوان کو اپنے تاجر دوست کے گھر کی نشان دہی کر دی۔ اس کے بعد نوجوان نے گھر جا کر ایک بڑی سی سفید چادر اپنے اوپر اوڑھی اور بطنوں کے بہت سارے پر لے کر اپنے کندھوں پر چپکا لیے۔ پھر وہ تاجر کے گھر کو جانے والے راستے پر ایک درخت کے پیچھے چھپ گیا۔ جب وہ تاجر رات کو واپس اپنے گھر آ رہا تھا تو نوجوان نے آواز بدل کر اس کا نام پکارا۔

”یہ کون مجھے بلا رہا ہے؟“ تاجر نے حیرانی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”میں ایک فرشتہ ہوں۔“ نوجوان سامنے آتے ہوئے بولا۔

”میں آسمان سے آیا ہوں تاکہ تمہارے نیک کاموں کے بدلے میں تمہیں زندہ ہی جنت میں پہنچا دوں۔ کل شام تم تیار رہنا، میں آ کر تمہیں لے جاؤں گا۔ تم اپنے ساتھ سونا چاندی اور نقد رقم بھی لے جا سکتے ہو جو تم نے اپنے گھر میں جمع کر رکھی ہے۔ اور ہاں!

کسی سے اس بات کا ذکر نہ کرنا، ورنہ وہ بھی تمہارے ساتھ جانے کی ضد کریں گے جس کی وجہ سے تم بھی نہیں جاسکو گے۔“

دن اس نے بھیس بدلا اور اپنا حلیہ ایک ایسے بوڑھے فقیر کا بنایا جسے دیکھتے ہی سب کو اس پر ترس آ جائے۔ اس کے بعد دوپہر کے وقت وہ زمیندار کی حویلی کے عقبی دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے خرگوشوں والا تھیلا اپنے کندھے پر لٹکا رکھا تھا۔ اس وقت زمیندار اپنے ملازمین کے ساتھ باورچی خانے میں موجود تھا اور بکرا بھوننے کی ٹکرانی کر رہا تھا۔ موقع دیکھ کر نوجوان نے ایک خرگوش حویلی کے اندر چھوڑ دیا جو ادھر ادھر بھاگنے لگا۔

”ارے۔۔۔ دیکھو کتنا خوب صورت اور پلا ہوا خرگوش ہے۔ پکڑو اس کو بھی پکاتے ہیں۔“ باورچی خانے میں موجود لوگ اس خرگوش کو پکڑنے دوڑے۔

”ارے، اس کے پیچھے مت جاؤ۔ سب لوگ واپس آ جاؤ۔“ زمیندار چلایا تو سب لوگ خرگوش کو چھوڑ کر واپس باورچی خانے میں آ گئے اور اپنے کام میں لگ گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد نوجوان نے دوسرا خرگوش بھی حویلی کے اندر چھوڑ دیا۔ جب اس نے بھی ادھر ادھر بھاگنا شروع کیا تو باورچی خانے میں موجود لوگ دھومونے تازے خرگوش دیکھ کر رہ نہ سکے اور ایک بار پھر ان کو پکڑنے دوڑے۔ زمیندار نے دوبارہ ان کو سختی سے روکا۔ کام بنتا نہ دیکھ کر نوجوان نے تھوڑی دیر بعد تیسرا خرگوش بھی حویلی کے اندر پھینک دیا۔ وہ بھی ادھر ادھر دوڑنے لگا۔

باورچی خانے کے ملازمین نے جب دیکھا کہ عقبی باغ میں تین تین موٹے تازے خرگوش کھیل کود رہے ہیں تو اب وہ رہ نہ سکے اور ان کے پیچھے لپکے۔ اب زمیندار کی بھی رال پنکی اور وہ بھی ان میں شامل ہو گیا۔ جب سارے لوگ خرگوش پکڑنے میں مصروف تھے تو نوجوان چپکے سے باورچی خانے کے اندر گھسا اور بھنا ہوا بکرا اٹھا کر اپنے تھیلے میں ڈال لیا اور وہاں سے رفو چکر ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد خرگوش بھی شکاریوں کے ہاتھ سے بچ کر جنگل کی طرف بھاگنے میں کام یاب ہو گئے۔ سب لوگ ناکام ہو کر جب واپس لوٹے تو دیکھا کہ بکرا غائب ہو چکا تھا۔ زمیندار کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ وہ شرط بار گیا تھا اور نوجوان کام یاب ہو چکا تھا۔

اس دن زمیندار نے اپنے جس تاجر دوست کو کھانے پر مدعو کیا تھا، جب وہ دعوت میں پہنچا تو زمیندار نے اس کو ساری حقیقت بتا دی کہ کیسے ایک نوجوان بکرا چرا کر لے گیا ہے۔ اس کی ساری بات



”خدا تمہاری مدد کرے..... میں فرشتہ ہوں، نہ یہ جنت ہے بلکہ یہ تو زمیندار کی بطنوں کا باڑہ ہے۔“ ملازمہ نے اسے پوری سے باہر نکالتے ہوئے بتایا۔

بے چارہ تاجر پوری سے باہر نکلا تو اس کا انگ انگ دکھ رہا تھا۔ اس پاس کا ماحول دیکھتے ہی اس کو ساری بات سمجھ آگئی اور وہ کہنے لگا۔ ”میں سمجھ گیا۔ یہ سب اسی ٹھگ کا کیا دھرا ہے جس نے زمیندار کو بھی دھوکہ دیا تھا۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور جب اپنی دولت والی پوری نظر نہ آئی تو وہ بُری طرح رونے پٹنے لگا۔ اس کا شور سن کر زمیندار بھی وہاں آ گیا۔ جب اس کو سارا ماجرا معلوم ہوا تو وہ بُری طرح ہنسنے لگا اور کہنے لگا۔ ”اب تو مانتے ہو ناں کہ وہ نو جوان شیطان کی طرح چالاک ہے۔ وہ کسی کو بھی دھوکہ دے سکتا ہے۔“

اس کے بعد اس نے تاجر کی مرہم مٹی کی اور اس کو اس کے گھر پہنچا دیا۔ شام کو جب نو جوان زمیندار کے پاس پہنچا اور شادی کے وعدہ پر اصرار کیا تو زمیندار بولا۔

”نو جوان! تم واقعی اپنے فن کے ماہر ہو اور لوگوں کو بہت عمدہ دھوکہ دے سکتے ہو مگر میں ایک دفعہ اور تمہارا امتحان لینا چاہتا ہوں۔ سنو! میرے اصطبل میں بارہ شان دار گھوڑے کھڑے ہیں، میں آج رات ان میں سے ہر ایک پر ایک سوار بٹھا دوں گا۔ اگر تم عمدہ چور ہو تو ان سواروں کے نیچے سے گھوڑے نکال لے جاؤ۔“

”ٹھیک ہے، میں یہ آپ کی یہ شرط بھی پوری کر دوں گا۔“

نو جوان بولا۔ ”مگر اس کے بعد آپ کو اپنی بیٹی کی شادی مجھ سے کرنی پڑے گی۔“

”ٹھیک ہے! تم بے فکر رہو، اگر تم کامیاب ہو گئے تو میں اپنا وعدہ ضرور پورا کروں گا۔“ زمیندار نے اسے تسلی دی۔

زمیندار کے گھر سے نکل کر وہ نو جوان سیدھا بازار پہنچا اور وہاں سے نیند کی دوا خریدی، گھر واپس آیا اور قبوہ تیار کر کے ان کو دو بوتلوں میں بھر لیا۔ ایک میں اس نے نیند کی دوا ملا دی جب کہ دوسری کو ویسے ہی رہنے دیا۔ اس کے بعد اس نے گیارہ مزدور کرائے پر لیے اور ان کو رات کے وقت زمیندار کے اصطبل کے باہر انتظار کرنے کو کہا۔ خود اس نے ایک پھنسا پڑا لباس لیا اور اس کو پہن کر اپنا حلیہ ایک غریب بڑھیا کا بنا دیا۔ ایک عصا ہاتھ میں

سفید چادر اور کندھوں پر لگے پڑوں کی وجہ سے وہ تاجر اس نو جوان کو ایک فرشتہ ہی سمجھا اور اس کی باتوں پر یقین کر بیٹھا۔ فوراً اس کے قدموں میں گر پڑا اور گڑ گڑاتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کرنے لگا۔

دوسری شام اس نے اپنا سب قیمتی سامان ایک پوری میں جمع کیا اور فرشتے کی مقررہ جگہ پر پہنچ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد نو جوان بھی فرشتے کے بھیس میں وہاں آ گیا۔ آتے ہی اس نے تاجر کو ایک پوری تھمائی اور اس کے اندر گھسنے کا حکم دیا۔ تاجر نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی۔ نو جوان نے اس پوری کا منہ ایک رتی کی مدد سے باندھ دیا اور قیمتی سامان والی دوسری پوری اس نے اپنے کندھے پر لاد لی۔ اس کے بعد وہ تاجر والی پوری کو بے دردی سے زمین پر گھسیتا ہوا ایک طرف چلنے لگا۔

”ارے میں مر گیا..... ارے میں مر گیا..... تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ تاجر درد کے مارے بُری طرح چیخنے لگا۔

”یہ جنت کو جانے والا ایک قریبی راستہ ہے۔ تھوڑا سا ٹھگ ہے، اس لیے تمہیں تکلیف ہو رہی ہے۔ صبر کرو! ہم ابھی پہنچ جائیں گے۔“ نو جوان نے اسے تسلی دی۔

نو جوان اس کو بے دردی سے زمین پر گھسیتے ہوئے لے جا رہا تھا اور تاجر کو اپنی ہڈیاں ٹوٹی محسوس ہو رہی تھیں مگر جنت جانے کے لالچ میں وہ سب برداشت کر رہا تھا۔ آخر کار وہ نو جوان اس کی پوری کو لے جا کر زمیندار کے بطنوں والے باڑے میں پھینک آیا۔ ساری رات بطنیں اسے اپنی چونچ سے کاٹتی رہیں، یہاں تک کہ وہ بے چارہ مرنے کے قریب ہو گیا۔ نو جوان جاتے ہوئے اس کی ساری دولت بھی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ دوسری صبح جب بطنوں کی صفائی کرنے والی ملازمہ وہاں آئی تو ایک پوری کو وہاں پڑے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ پوری کے اندر تاجر درد کی شدت سے کراہ رہا تھا۔ ملازمہ نے ڈرتے ڈرتے پوری کا منہ کھولا تو اندر ایک انسان کو دیکھ کر وہ دنگ رہ گئی۔

”اوہ میرے خدا..... تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

ملازمہ نے پوچھا۔

”اگر تم کوئی فرشتہ ہو اور یہ جنت ہے تو مجھے یہاں سے نکالو اور واپس زمین پر پہنچا دو۔ میں وہیں خوش ہوں۔ یہاں یہ چھوٹے شیطان مجھے اپنی تلواروں سے مار رہے ہیں۔“ وہ کراہتے ہوئے بولا۔





پکڑا، گھڑی کندھے پر لادی اور شام کے وقت لنگڑاتا ہوا زمیندار کے اصطبل کے دروازے پر پہنچ گیا۔ وہاں ملازمین گھوڑوں کو پانی پلا رہے تھے اور ان کے سامنے چارہ ڈال رہے تھے۔

”اے بڑھیا! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“  
”جاگو یہاں سے.....“ ایک ملازم اسے دیکھتے ہی غصے سے چلا اٹھا۔

”بیٹا! باہر بہت سردی ہے، میں مر جاؤں گی۔ مجھے اصطبل کے اندر تھوڑی دیر پناہ لینے دو۔“ بڑھیا نے سردی سے کانپتے ہوئے کہا۔

”بالکل بھی نہیں..... یہاں سے فوراً چلی جاؤ۔ اگر زمیندار کی نظر تم پر پڑ گئی تو وہ ہم سب کو کڑی سزا دے گا۔“ اس ملازم نے جواب دیا۔

”اے بڑھیا! یہ تمہاری بوتل میں کیا ہے جو تم پی رہی ہو؟“

ایک اور سوار نے سوال کیا۔

”یہ مجھ بے چاری بڑھیا کے لیے تھوڑا سا گرم قہوہ ہے۔“

بڑھیا نے سردی سے کانپتے جواب دیا۔

”ارے قہوہ ہے..... ہمیں بھی تھوڑا پلاؤ۔“ قہوے کا نام سنتے ہی بارہ کے بارہ سوار ایک ساتھ چلا اٹھے۔

”مگر..... یہ تو بہت تھوڑا ہے، اس سے تو تمہارا حلق بھی تر نہیں ہو گا۔“ بڑھیا نے ہولے سے جواب دیا مگر جب وہ اصرار کرنے لگے تو بڑھیا نے اپنے تھیلے سے نیند کی دوا والی بوتل نکالی اور ان کے ہاتھ میں تھما دی۔ سب نے اس میں سے ایک ایک گھونٹ پیا تو ان کی جان میں جان آئی۔ ہر کوئی ایک ایک گھونٹ پی کر بوتل آگے بڑھاتا رہا، حتیٰ کہ بارہ کے بارہ قہوہ پی گئے۔ جب آخری سوار بھی پی چکا تو نیند کی دوا نے اپنا کام دکھانا شروع کر دیا اور ان کے خرائے اصطبل میں گونجنے لگے۔ نوجوان نے بڑھیا کا روپ اتار پھینکا اور سب سواروں کو ایک ایک کر کے گھوڑوں سے نیچے اتار کر ان کو ستونوں کے ساتھ باندھ دیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے گیارہ مزدوروں کو آواز دے کر اندر بلایا اور وہ سب زمیندار کے بارہ گھوڑوں پر سوار ہو کر وہاں سے نکل گئے۔ (بقیہ آئندہ)

قریب ہی کھڑا ایک اور ملازم کچھ نرم دل محسوس ہوتا تھا، اس کو بڑھیا پر ترس آ گیا، اس لیے وہ پہلے ملازم سے کہنے لگا۔

”ارے، اس بے چاری بڑھیا کو کچھ دیر اندر آ کر آرام کر لینے دو، اس سے ہمیں کیا نقصان ہو سکتا ہے۔“

اس دوران دوسرے ملازم بھی اس کی بات سن کر وہاں جمع ہو گئے تھے۔ وہ سب آپس میں بحث کرنے لگے۔ کچھ کا خیال تھا کہ اس بڑھیا کو کچھ دیر آرام کر لینے دیا جائے جب کہ کچھ اس کے خلاف تھے۔ جب وہ آپس میں بحث کر رہے تھے تو بڑھیا نظر بچا کر اصطبل کے اندر آ کر بیٹھ گئی۔ اس کے بعد کسی نے اس پر اعتراض نہ کیا اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ جب شام کا اندھیرا پھیل گیا تو زمیندار کے حکم کے مطابق کام مکمل کر کے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں گئیں اور پھر ان پر سوار جم کر بیٹھ گئے۔

”خدا کی پناہ کس قدر سردی ہے۔“ ایک سوار کانپتے ہوئے بولا۔

”ہاں! میرے تو دانت بھی بج رہے ہیں۔ کاش! کچھ گرم قہوہ مل جائے۔“ دوسرا بولا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔

اسی وقت بڑھیا نے اپنی قہوے والی بوتل نکالی اور اس کو اچھی طرح ہلا کر اس میں سے ایک گھونٹ پیا۔



# بے نیات



تھیں کہ صورت دیکھتے ہی پھر سے اڑ جاتیں۔ بیڑوں پر پرندوں کے گھونسلے بھی ختم ہو چکے تھے۔ ٹہلتے ٹہلتے میدان میں پہنچے۔ سامنے ایک مرل سا گدھا گھاس چر رہا تھا۔ گدھے کو دیکھ کر کھل کھلا اٹھے۔ چپکے سے پاس پہنچے اور گردن پکڑ کر رشتی سے منہ خوب جکڑ کر باندھ دیا۔ بے چارا گدھا اتنا کمزور اور دبلا پتلا تھا کہ چپ چاپ کھڑا اپنی درگت بنواتا رہا۔ منہ باندھنے کے بعد آپ اچک کر اس کی پیٹھ پر چڑھ بیٹھے اور رشتی کھینچ کر بولے۔ ”ہاں! بیٹا چلو، ذرا کھیتوں کی سیر ہو جائے۔ بہت دنوں سے سواری کے لیے ترس رہے تھے۔ ٹخ ٹخ ٹخ۔“

گدھے نے دیکھا کہ بن چلے چھٹکارا نہیں تو غریب آہستہ آہستہ چلنے لگا مگر خالد کو اس کی ست چال بڑی بڑی معلوم ہوئی۔ زور سے رشتی کھینچی اور لات مار کر بولا۔ ”ہوں! کم بخت! مردوں کی سی چال چلتا ہے۔ ابے ذرا چال دکھا چال۔“ ہاں ایسے اور تیز۔ اچھا! ٹھہر جا، ایسے نہیں مانے گا۔“ یہ کہہ کر نیچے اتر آیا اور ایک پیڑ سے موبیا سا ڈنڈا توڑ کر جو گدھے پر پیلنا شروع کیا ہے تو میاں گدھے کے چپس بول گئے۔ ایک تو بے چارا ویسے ہی ادھ موا ہو رہا تھا۔ ڈنڈے کا کھار اور بھی بے حال ہو گیا۔ جیسے تیسے ہو سکا،

خالد جتنا ذہین اور عقل مند تھا، اتنا ہی شریہ اور من چلا بھی تھا۔ بچے تو بچے بڑے بھی اس کے منہ لگتے گھبراتے تھے۔ محلے والے اسے ”شیطان کا باپ“ کہا کرتے اور کوئی اسے پاس تک نہ پھٹکنے دیتا۔ بچوں اور بڑوں کو چھیڑتے چھیڑتے اُکتا جاتا تو غلیل لے کر کسی باغ میں نکل جاتا اور ننھی ننھی چڑیوں کو مار کر دل بہلاتا۔ کسی درخت پر کسی پرندے کا گھونسلہ نظر آ جاتا تو جب تک اسے توڑ پھوڑ کر پھینک نہ دیتا، تب تک اسے چین نہ آتا۔ گھر میں چڑیاں یا کبوتر گھونسلے بنا لیتے تو بے چاروں کی شامت ہی آ جاتی۔ کہاروں کے گدھے تو اس کی صورت دیکھتے ہی کانپ جاتے۔ کوئی بدنصیب گدھا میاں خالد کے ہتھے چڑھ جاتا تو اس کی ایسی درگت بناتے کہ وہ ڈھینچوں ڈھینچوں کر کے سارا آسمان سر پر اٹھا لیتا۔ خالد کا خیال تھا کہ یہ بے زبان جانور اللہ میاں نے پیدا ہی اس لیے کیے ہیں کہ ان سے جس طرح کا دل چاہے سلوک کیا جائے اور جیسا جی چاہے، مارا پیٹا جائے۔

ایک دن میاں خالد اسکول سے آئے تو طبیعت ذرا ست تھی۔ سوچنے لگے کس طرح دل بہلایا جائے۔ چڑیوں کا شکار کرتے کرتے دل بھر چکا تھا اور پھر یہ کم بخت چڑیاں ہوشیار اتنی ہو گئی



ہے اور ہم بھی دکھ درد اسی طرح محسوس کرتے ہیں جس طرح انسان۔“ یہ کہہ کر گدھا ایک طرف کو لڑکھڑاتا ہوا چلا گیا اور میاں خالد سرکھچاتے ہی رہ گئے۔

”بدتمیز! نامعقول۔“ خالد چلتے چلتے بڑبڑا کر بولا۔ ”اب کے تو یہ مجھے چکمہ دے گیا۔ خیر پھر بھی تو بچے کبھی پھنسنے گا۔ ساری کسر نکال لوں گا۔ حیرت ہے کہ اس گدھے کے بچے نے اردو بولنی کہاں سے سیکھی؟ تعجب!“

سامنے سے شرفو کمہار بڑا سا ڈنڈا پکڑے لپکتا جھپکتا آ رہا تھا۔ جب وہ خالد کے قریب پہنچا تو پانچ سات ڈنڈے اس کے جما دیئے اور غصے سے بولا۔ ”کام چور، نمک حرام۔ کام سے چھپا چھپا پھرتا ہے۔ رستی تڑا کر بھاگ آیا۔ برتن تیرا باپ بازار سے لے کر جائے گا۔ چل تو گھر ایسی مرمت کروں گا کہ عمر بھر یاد رکھے۔“

خالد کو بڑا غصہ آیا۔ ”یہ گنوار اور اسے مارے؟ آئیں جانتا نہیں کہ اس کا باپ تھانیدار ہے۔“ پیٹھ سہلا کر بولا۔ ”نالائق! تیری اتنی جرأت کہ تو میرے اوپر ہاتھ اٹھائے۔ ابا سے کہہ کر حوالات کرا دوں گا۔ تو نے مجھے گدھا سمجھ رکھا ہے، جو میں برتن لے کر بازار جاؤں۔“

بھاگا۔ ٹانگیں لڑکھڑا رہی تھیں۔ زخمی پیٹھ پر میاں خالد جے بیٹھے تھے۔ تکلیف کے مارے ہلبلا اٹھا اور زور زور سے چیخنے لگا۔ خالد بولا۔ ”ہوں تو اب بہانے ہو رہے ہیں؟ ٹھہر جانا معقول۔ اگر مارتے مارتے چمکاؤ نہ بنا دیا تو میرا نام خالد نہیں۔“ یہ کہہ کر سڑاک سڑاک دس پندرہ ڈنڈے اس کے منہ پر جما دیئے لیکن گدھا اس سے مس نہ ہوا۔ کھڑا کھڑا مار کھاتا رہا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور بدن کانپ رہا تھا۔ ایک دفعہ تو اس نے خالد کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”تو کس قدر پتھر دل اور ظالم ہے۔ مرتے کو مارنا کہاں کی انسانیت ہے؟ خدا کے لیے میرے اوپر رحم کر اور مجھے چھوڑ دے۔“

خالد رحم کے معنی بھی نہیں جانتا تھا۔ جانور ہوتے ہی اسی لیے ہیں کہ انہیں مار مار کر خوب دل کی بھڑاس نکالی جائے۔ غصے سے بولا۔ ”دیکھ! ابے سیدھی طرح چلتا ہے تو چل، ورنہ مارتے مارتے حلیہ بگاڑ دوں گا۔ لوگ سچ کہتے ہیں کہ گدھے کی ذات بڑی بے وقوف اور ذلیل ہوتی ہے۔ یہ ڈنڈوں سے ہی مانتی ہے۔“

گدھے نے گردن پھیر کر اسے دیکھا اور بولا۔ ”گدھا میں

نہیں، تم ہوں۔“

گدھے کو بولتا دیکھ کر خالد بھونچکا رہ گیا۔ آج تک اس نے کسی جانور کو ایسی صاف اردو بولتے نہیں سنا تھا۔ گھبرا کر نیچے اتر آیا اور ہکلا کر بولا۔ ”تو تو بولتا بھی ہے۔“

گدھے نے آہستہ سے سر ہلایا اور شخصدی سانس بھر کر بولا۔ ”کیا کروں پھر؟ بولنا ہی پڑا۔ میں بوڑھا کمزور، بیمار جانور۔ چلنے کی مجھ میں سکت نہیں۔ مالک نے گھر سے نکال دیا اور اب آپ بجائے اس کے کہ میرے اوپر ترس کھائیں، اُلٹا ظلم کر رہے ہیں۔ کاش! آپ بھی میری طرح جانور ہوتے، پھر آپ کو پتا چلتا کہ ہم بے زبانوں میں بھی جان بولتی





تھا۔ نو بج رہے ہیں اور تو ابھی تک سویا پڑا ہے۔“

خالد نے آنکھیں جھپک کر امی جان کو دیکھا اور پھر اپنے آپ کو۔ ”ارے تو کیا میں خواب دیکھ رہا تھا؟“ لاجول پڑھ کر اٹھ بیٹھا مگر شرفو کے ڈنڈے کا خوف ابھی تک اس کے دل پر بیٹھا ہوا تھا۔ کمرے سے نکل کر باہر آیا۔ اس کا چھوٹا بھائی نقی ڈنڈا لیے ایک مرغی کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور مرغی اس سے بچنے کے لیے ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔ خالد ڈانٹ کر بولا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو نقی؟ شرم نہیں آتی، بے زبانوں کو تنگ کرتے؟ اور جو میں تمہیں اس طرح پریشان کروں تو؟“

اس دن سے میاں خالد بڑے رحم دل اور خدا ترس ہو گئے ہیں۔ کسی جانور کو تکلیف نہیں پہنچاتے۔ کبھی وہ کسی شخص کو، کسی جانور کو مارتا دیکھ لیتے ہیں تو چیخ کر کہتے ہیں۔ ”ارے ظالم! غریب بے کس جانور کو کیوں مارتا ہے، خدا سے ڈر۔ اگر تو بھی اس کی طرح بے بس اور مجبور ہوتا، تب تجھے عافیت معلوم ہوتی۔“

اب میاں خالد ننھے ننھے پرندوں کو مارنے کی بجائے انہیں دانہ دینا کھلاتے ہیں۔ اگر کسی فاختہ یا چڑیا کے گھونسلے سے کوئی انڈا یا بچہ گر پڑتا ہے تو پیڑ پر چڑھ کر اسے گھونسلے میں رکھ دیتے ہیں۔ لوگ حیران ہیں کہ خالد میں ایسی تبدیلی کیسے ہو گئی۔ انہیں کیا پتا کہ یہ سب کچھ شرفو کے ڈنڈے کی کرامت ہے۔ ☆☆☆

### حاتم سے بڑا رتبہ

کسی نے حاتم طائی سے سوال کیا کہ آپ نے دنیا میں کسی کو اپنے آپ سے بھی زیادہ سنی پایا؟ حاتم نے جواب دیا۔ ”ہاں! ایک لکڑہارے کو۔ ایک بار میں نے اپنے مہمانوں کے لیے چالیس اونٹ ذبح کیے۔ دعوت عام تھی۔ جو آتا تھا، پیٹ بھر کر جاتا تھا۔ اس دن میں کسی ضرورت سے جنگل کی طرف گیا تو وہاں ایک لکڑہارے کو دیکھا جو خشک لکڑیاں اکٹھی کر رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ تو آج یہ مشقت کیوں اٹھا رہا ہے؟ حاتم کے گھر کیوں نہیں جاتا؟ وہاں تجھے بہترین کھانا ملے گا۔“ لکڑہارے نے میری یہ بات سنی تو بے پروائی سے جواب دیا۔ ”جو شخص اپنی محنت سے اپنی خوراک حاصل کر سکتا ہے، وہ حاتم طائی کا احسان کیوں اٹھائے۔“

بیارے بچو! اس حکایت میں محنت اور خودداری کی عظمت ظاہر کی ہے۔ حاتم طائی جو ہر دل عزیز کی اور کار خیر میں بہت بڑا درجہ رکھتا تھا اور اپنی اس عظمت سے آگاہ بھی تھا، جب خوددار اور محنتی لکڑہارے سے ملا تو اسے اس کے مقابلے میں اپنی ذات حقیر نظر آئی۔ ☆☆☆

شرفو نے لال لال دیدے دکھائے اور خالد کے منہ پر ڈنڈا مار کر بولا۔ ”اب کھڑا ڈھینچوں ڈھینچوں کر رہا ہے۔ کھانے کو شیر اور کام کو بھیڑ..... چل مردار۔“ اس نے لپک کر خالد کا کان پکڑ لیا اور کھینچتا ہوا گھر لے گیا۔ خالد کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ کیا شرفو پاگل ہو گیا ہے یا وہ بھی خواب دیکھ رہا ہے۔ وہ جتنا اس کے قبضے سے نکلنے کی کوشش کرتا، اتنے ہی شرفو اس کی پیٹھ پر ڈنڈے مارتا۔ پٹے پٹے خالد کی پیٹھ لہولہان ہو گئی اور اسے غش سا آنے لگا۔

گھر لے جا کر شرفو نے اس کی پیٹھ پر ایک بورا رکھ دیا اور اس میں بہت سے برتن بھر دیئے۔ اف اتنا بوجھ! اس کی ٹانگیں لڑکھڑا گئیں اور وہ دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔ شرفو نے پندرہ بیس ڈنڈے اور رسید کیے اور اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ خالد کی نظروں کے سامنے تارے سے ناپٹنے لگے اور وہ چیخیں مار مار کر رونے لگا۔ ”اے خدا! کیا میں سچ سچ گدھا بن گیا ہوں۔ یہ تو نے کیا کر دیا پروردگار؟“ برتن لاد کر شرفو نے پیچھے سے ایک ڈنڈا مارا اور ڈانٹ کر بولا۔ ”چل اب سیدھی طرح۔“

وہ روتا دھوتا قسمت کو کوستا چلا جا رہا تھا۔ پیٹھ پر من بھر بوجھ لدا تھا۔ اگر ذرا بھی کسمپاسا یا رکنے کا ارادہ کرتا تو شرفو ایسی بے دردی سے مارتا کہ نانی یاد آ جاتی۔

چلتے چلتے وہ ایک برتنوں کی دکان پر پہنچے۔ شرفو ٹھہر گیا اور دکان دار سے مول تول کرنے لگا۔ سودا ہو چکنے کے بعد اس نے پیسے لیے اور برتن خالد کی پیٹھ سے اتار کر دکان میں رکھ کر بولا۔ ”میں ذرا سامنے والی مسجد میں پانی پی آؤں۔ تم میرے گدھے کو دیکھتے رہنا۔ کہیں بھاگ نہ جائے۔“ یہ کہہ کر وہ مسجد کی طرف چلا۔ خالد نے سوچا۔ ایسا موقع پھر ہاتھ نہیں آنے کا۔ خیر چاہتے ہو تو بھاگ نکلو۔

اس نے جھٹکا دے کر بورا نیچے پھینک دیا اور بے تحاشا بھاگنے لگا۔ بھاگ بھاگ، بھاگ بھاگ چلا جا رہا تھا۔ سر پٹ، اندھا دھند۔ پیچھے شرفو ڈنڈا گھماتا آ رہا تھا۔ ”پکڑنا پکڑنا، یہ میرا گدھا ہے، پکڑنا!“ بائیں طرف موڑا تھا اور اس کے کنارے پر بجلی کا کھمبہ۔ خالد جلدی سے جوڑا تو اس کا سر بڑی زور سے کھبے سے نکلایا اور..... وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ امی جان سرہانے کھڑی کہہ رہی تھیں۔ ”شاباش بیٹا! صد رحمت۔ آج تو تو مردوں سے شرط باندھ کر سویا



سہری والا: ”اگر ہو سکے تو ایک دو روٹیاں بھی ساتھ لیتی آنا۔“

☆☆

استاد (شاگرد سے): ”تم اتنی دیر سے کیوں آئے ہو؟“  
شاگرد: ”جناب راستے میں اتنا کیچڑ تھا کہ ایک قدم آگے رکھتا تو دو قدم پیچھے چلا جاتا۔“

استاد: ”تو تم اسکول کیسے پہنچے؟“  
شاگرد: ”میں نے اپنا منہ گھر کی طرف کر لیا تھا۔“ (اخور کا مران، لاہور)  
پہلا دوست: ”تمہارے نوکر کا کیا نام ہے؟“

دوسرا دوست: ”بحرا کاہل!“

پہلا دوست: ”بھلا یہ کیا نام ہوا؟“

دوسرا دوست: ”کیوں کہ وہ بہرہ ہے، اس لیے ہم اسے بحرا کاہل کہتے ہیں۔“ ☆☆

بچہ: ”کیا آپ کے پاس وہ پین ہے، جس کا ڈھکن سنہری اور تंब باریک ہوتی ہے۔“  
دکان دار: ”ہاں! ہے۔۔۔۔۔“

بچہ: ”اچھا! میرے پاس بھی ہے۔“ ☆☆

ایک عورت اپنے دو بچوں کے ساتھ ایک سیلی سے ملنے گئی۔ چھوٹے بچے کو دیکھ کر سیلی بولی: ”اس کی آنکھیں بالکل ماں جیسی ہیں۔“  
ماں بولی: ”ماتھا باپ کا ہے۔“

بڑا بچہ فوراً بول اٹھا: ”پاجامہ بڑے بھائی کا ہے۔“ (ندیم علی، گجرات)  
لڑکی کے باپ نے نو جوان کو گھورتے ہوئے کہا:  
”نکل جاؤ یہاں سے، مجھے تو آج معلوم ہوا کہ تم گورکن ہو، حالاں کہ تم کہتے تھے کہ میں ڈاکٹر ہوں۔“

”جناب! میں نے آج تک خود کو ڈاکٹر نہیں کہا بلکہ ہمیشہ یہی کہتا رہتا ہوں کہ میری روزی کا دارو مدار طبی پیشے کی مہارت پر ہے۔“  
(کظیم زہرہ، لاہور)

ایک بچہ گوالے کے پاس دودھ لینے گیا تو گوالے نے پوچھا:  
”آپ اپنا دودھ لینے آئے ہیں یا کسی اور کا؟“

بچے نے معصومیت سے جواب دیا: ”نہیں جناب! میں تو گائے کا دودھ لینے آیا ہوں۔“ (سوریا، لاہور)

☆☆☆

## مسکرائیے



ٹیچر: ”ندیم صبح سویرے اٹھا کرو، اس کے بہت سے فائدے ہیں۔ دیکھو جو چڑیا صبح سویرے اٹھتی ہے، ان کو کیڑے مکوڑے کھانے کو مل جاتے ہیں۔“

ندیم: ”میڈم جی! جو کیڑے صبح سویرے اٹھتے ہیں، ان کو جلدی اٹھنے کی سزا بھی تو مل جاتی ہے۔“ (مازہ حنیف، بہاول پور)

استاد (شاگرد سے): ”ہوا سے باتیں کرنا، کو جملے میں استعمال کرو۔“  
شاگرد: ”کل میرے دو دوست سیر کو گئے۔ ان کے واپس آنے تک میں ہوا سے باتیں کرتا رہا۔“ ☆☆

استاد (جغرافیہ پڑھاتے ہوئے): ”بچو! سونا کان سے نکلتا ہے۔“  
شاگرد: ”اچھا! اچھا! اب میں سمجھا کہ آپ بار بار ہمارے کان کیوں کھینچتے ہیں۔“ ☆☆

ایک آدمی (پہلوان سے): ”تم ایک وقت میں کتنے آدمی اٹھا سکتے ہو؟“  
پہلوان: ”دس آدمی۔“

آدمی: ”تم سے تو مرغا ہی اچھا ہے جو صبح صبح پورے محلے کو اٹھاتا ہے۔“  
(اسامہ احمد، گجرات)

مجسٹریٹ: ”تم مجھے دو ٹوک جواب دو، تم نے جرم کیا ہے یا نہیں؟“  
ملزم: ”جناب! اگر فیصلہ مجھے ہی کرنا ہے تو آپ اپنا قیمتی وقت کیوں ضائع کر رہے ہیں؟“ ☆☆

ایک شخص دکان میں داخل ہوتے ہوئے بولا: ”ڈاکٹر صاحب! مجھے چشمے کی ضرورت ہے۔“

دکان دار: ”واقعی! آپ کو نئے چشمے کی ضرورت ہے کیوں کہ یہ عینکوں کی نہیں، مٹھائی کی دکان ہے۔“ (صالحہ کاردار، سیال کوٹ)

ایک عورت (سہری والے سے): ”اگر سہری خراب نکلی تو کچی پکائی واپس کر دوں گی۔“



# پیارے اللہ کے پیارے نام

راشد علی نواب شاہی



تو الْحَمْدُ لِلّٰہ کہیں، پانی پی لیا تو الْحَمْدُ لِلّٰہ کہیں، کھیل لیا تو الْحَمْدُ لِلّٰہ کہیں، امتحان میں کامیاب ہو گئے تو الْحَمْدُ لِلّٰہ کہیں۔ جو جتنا اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرے گا تو ”الشُّكْرُ جَلَّ جَلَالُہ“ تو قدردان ہیں، اتنا اس کی نعمتوں میں اضافہ فرمائیں گے اور سب سے زیادہ شکر یہ تو والدین کا ادا کرنا چاہیے۔ والدین کا شکر یہ یہ ہے کہ ان کی فرماں برداری کی جائے، ان کا کہنا مانا جائے، ان سے اچھے سلوک سے پیش آیا جائے۔ والدین کا شکر یہ ادا کرنا ایسا ہی ہے جیسے اللہ جَلَّ جَلَالُہ کا شکر ادا کرنا۔

## دستر خوان اور شکر یہ

عبدالشکور دوپہر کے وقت اسکول سے گھر آیا تو ہاتھ دھو کر فوراً کھانے کی طرف لپکا۔ آج اس کی پسند کا کھانا پکا تھا۔ گوشت اسے بہت پسند تھا۔

”ای! آپ نہیں کھائیں گی؟“

”بیٹا! مجھے حاشر کی دوا لینے کے لیے جانا ہے۔ اس لیے میں پہلے ہی کھا چکی ہوں، تم کھا لو۔“

عبدالشکور اکیلا ہی کھانا کھانے لگا۔ کھانا کھا کر اس نے ایک لمحے میں دسترخوان اٹھایا اور بچی ہوئی سب چیزیں کچرے دان میں پھینک دیں۔ کھانا کھا کر وہ بستر پر لیٹا تو اس کی آنکھ لگ گئی۔

الشُّكْرُ جَلَّ جَلَالُہ (قدردان، تھوڑے پر بہت دینے والا) الشُّكْرُ جَلَّ جَلَالُہ وہ ہے جو بندے کے تھوڑے سے عمل پر بہت زیادہ اجر اور ثواب دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندے کی نیکی کی بڑی قدر کرنے والے ہیں، تھوڑے سے عمل پر بہت زیادہ دیتے ہیں اور اس کی رحمت مغفرت کے بہانے تلاش کرتی ہے۔ اس لیے یہ دھیان رہے کہ ہم کسی بھی نیک عمل کو چھوٹا یا کم نہ سمجھیں۔ کیا معلوم کہ وہی نیکی ہماری مغفرت کا ذریعہ بن جائے۔ اللہ تعالیٰ ”الشُّكْرُ جَلَّ جَلَالُہ“ ہیں، اس لیے انہیں شکر بہت پسند ہے۔

## شکر یہ تو ادا کیجیے

جب کوئی ہم پر احسان کر دے مثلاً کسی نے راستہ بتا دیا، قلم نیچے گرا اور دوسرے نے اٹھا کر دے دیا تو ان کا بھی شکر یہ ادا کریں۔ ایک حدیث شریف کا مفہوم ہے کہ: ”جس نے لوگوں کا شکر یہ ادا نہیں کیا تو اس نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا نہیں کیا۔“

آپ دیکھیں کہ قرآن کریم سورہ فاتحہ سے شروع ہوا اور سورہ فاتحہ، الْحَمْدُ لِلّٰہ سے شروع ہوئی اور ہر نماز میں الْحَمْدُ لِلّٰہ پڑھی جاتی ہے، کیوں کہ اللہ تعالیٰ کو اپنی تعریف اور شکر بہت پسند ہے۔ اس لیے جب ہم اسکول خیریت سے پہنچ جائیں تو الْحَمْدُ لِلّٰہ کہیں، اسکول سے گھر خیریت سے آجائیں تو الْحَمْدُ لِلّٰہ کہیں، کھانا کھا لیا



”تم نے ہماری ناقدری کر کے اللہ تعالیٰ کی ناشکری کی ہے۔“  
روٹی کے بچے ہوئے ٹکڑے نے اس سے کہا۔

”اور ہمارے ساتھ بھی تمہارا سلوک بہت بُرا تھا۔“ یہ وہ  
بڈیاں تھیں جو دسترخوان پر گوشت کھانے کے بعد بچ گئی تھیں۔  
”اور ہمارے ساتھ کون سا شکر ادا کیا گیا ہے۔ عبد الشکور تمہارا نام تو  
بہت خوب صورت ہے، مگر تم نے ہمارے ساتھ اپنے نام کے برعکس معاملہ  
کیا ہے۔“ یہ کہنے والے دسترخوان کے وہ ریزے تھے جو روٹی میں سے بچ  
گئے تھے۔ عبد الشکور حیرت سے ٹٹکی باندھے ان کی باتیں سن رہا تھا۔  
”اور تمہارا کیا کرتا۔ کھانے کے بعد کچرے دان میں ہی تو  
ڈالنا تھا، کیا تمہیں بھی کھا جاتا؟“ اس نے جھلا کر کہا۔

”یہی تو ہم کہہ رہے ہیں کہ تمہیں اس بات کا احساس تک نہیں  
ہے کہ کھانے کا شکر کیا ہے؟“ بچی ہوئی بڈیاں، روٹی کے چھوٹے ٹکڑے  
اور روٹی کے معمولی معمولی ریزے کہنے لگے۔ ”تم نے کیا احساس،  
احساس کی رٹ لگا رکھی ہے، جاؤ اپنا کام کرو۔“ اس نے غصے میں آ کر  
کہا۔ تھوڑی دیر بعد اسے پشیمانی ہوئی کہ اسے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔  
”اچھا! چلیں معاف کر دیں۔“ یہ بتائیں کہ آپ کے ساتھ  
ناشکری کا معاملہ کس طرح ہو گیا؟“ دسترخوان کی بچی ہوئی چیزیں  
واپس جاتے جاتے رُک گئیں۔

”اس میں ہمارا تو کوئی فائدہ نہیں، البتہ تمہارا فائدہ ہے، اگر تم  
شکر کرو گے تو اللہ تعالیٰ تمہاری نعمتوں میں اضافہ فرمائیں گے۔“  
ان سب نے کہا۔

”عبد الشکور تمہارے دسترخوان پر چار قسم کی مخلوقات کھا سکتی تھیں۔“  
”چار قسم کی مخلوقات!“ وہ حیرت زدہ ہو کر رہ گیا۔  
”اُف خدایا! آج میں کہاں بچس گیا۔ میرے دسترخوان سے  
چار قسم کی مخلوقات کھا سکتی تھیں۔“ وہ بڑبڑانے لگا۔  
”مگر کیسے؟“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”دیکھو! ایک مخلوق تو تم ہو کہ تم نے کھانا کھایا اور دوسری مخلوق  
کتے ہیں۔ اگر تم ہمیں کسی کتے کے سامنے ڈال دیتے تو وہ ہمیں کھا  
کر پیٹ بھر لیتا اور ہم کسی مخلوق کے پیٹ بھرنے کا سبب بن  
جاتے۔“ بڈیوں نے وضاحت کی تو اسے بات سمجھ میں آنے لگی۔

”اوہ..... ہاں! میرا تو اس طرف کبھی خیال ہی نہیں گیا۔“  
”تیسری مخلوق، بلیاں ہیں۔ اگر تم روٹی کے ٹکڑے گھر کی

چھت پر ڈال دیتے تو ہمیں بلیاں اور کوئے کھا جاتے۔ ہم بھی کسی  
کے کام آ جاتے اور ضائع نہ ہوتے۔“ یہ روٹی کے ٹکڑے تھے  
جنہوں نے اپنے استعمال ہونے کی وضاحت کی تھی۔

یہ سننا تھا کہ عبد الشکور نے حیرت سے اپنی انگلیاں دانتوں میں  
دبالیں۔ ”میں کس قدر محروم رہا۔ کاش! میں ایسا کر لیتا۔“  
”اور چوتھی وہ ننھی مخلوق ہے جس کا ذکر قرآن کریم میں بھی آیا،  
یعنی ”چیونٹی“ جس کے نام کی پوری سورت قرآن کریم میں ہے۔ اگر  
تم روٹی کے چھوٹے چھوٹے ریزے اپنے گھر کے صحن کے کناروں  
پر ڈال دیتے، وہاں سے سینکڑوں چیونٹیاں روزانہ ادھر ادھر آتی جاتی  
ہیں، ہم بھی ان سینکڑوں چیونٹیوں کے پیٹ بھرنے کا ذریعہ بن  
جاتے۔“ روٹی کے چھوٹے چھوٹے ریزوں نے بھی وضاحت کی۔

”اُف! میں کس قدر ناشکرا اور بے پروا بنا رہا۔“  
”چلو جو ہوا سو ہوا۔ اب اللہ تعالیٰ سے توبہ کر لو اور آئندہ کے  
لیے پکا ارادہ کر لو کہ دسترخوان کی بچی ہوئی چیزیں اس طرح اٹھاؤ  
گے جس طرح ہم نے بتایا ہے۔“

”ہاں! میں ایسا ہی کروں گا۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“  
اچانک عبد الشکور زور سے بستر پر اُچھلا۔  
”بیٹا! کیا ہوا ڈر گئے کیا؟“ امی نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ  
پھیرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے وہ سارا خواب امی کو سنایا تو امی  
نے بھی کہا کہ اس بات پر تو ہم نے بھی کبھی غور نہیں کیا۔ پھر امی  
کے ہاتھ اللہ تعالیٰ کی طرف توبہ کے لیے اٹھ گئے اور انہوں نے  
اللہ تعالیٰ کا شکر بھی ادا کیا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا احساس ایک  
خواب کے ذریعے کرا دیا تاکہ اَلشُّكُورُ جَلَّ جَلَالُهُ کا شکر ادا ہو  
سکے اور یہ شکر مزید نعمتوں کے اضافے کا سبب بن سکے۔

### ہمیشہ کے لیے شکر

ایک دعا آپ نے اپنے ایک صحابی حضرت معاذ بن جبلؓ کو  
سکھائی تھی اور فرمایا تھا: ”مجھے تم سے محبت ہے، لہذا تم ہر نماز کے  
بعد یہ دعا پڑھنا مت بھولنا۔“

”اللَّهُمَّ اَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَ شُكْرِكَ وَ حُسْنِ عِبَادَتِكَ“  
ترجمہ: ”اے اللہ! تیرا ذکر کرنے میں، تیرا شکر کرنے میں اور  
اچھی طرح تیری عبادت کرنے میں میری مدد فرما۔“

☆☆☆





# پانچ روپے کا قرض

دوسرے دن سب بچے باری باری اپنا خون ٹیسٹ کروا رہے تھے، فریال اپنی باری آنے پر ادھر ادھر دیکھنے لگا کیوں کہ اس کے پاس پیسے نہیں تھے۔ جب حیدر کو حقیقت کا پتا چلا تو اس نے چپکے سے پانچ روپے فریال کی جیب میں ڈال دیئے اور زبردستی اسے خون ٹیسٹ کروانے بھیج دیا۔ فریال کو شرمندگی محسوس ہو رہی تھی اور وہ یہ ادھار نہیں لینا چاہتا تھا کیوں کہ اسے پتا تھا یہ قرض ہے اور یہ کہیں قرض ادا کرنا میرے لیے مشکل ہو سکتا ہے۔

☆.....

وقت گزرتا گیا، فریال ڈاکٹر بن گیا۔ کان میں معمولی درد ہونے کی وجہ سے حیدر عشاء کے بعد ڈاکٹر کے پاس جانے کے لئے روانہ ہوا۔ وہ اس علاقے میں نیا کرائے دار تھا، اس لئے اس علاقے کی ہر جگہ اس کے لئے نئی تھی۔ کل اس کے پڑوسی نے ایک ڈاکٹر کا پتا بتایا تھا کہ اگر کوئی مسئلہ ہو تو ان کے پاس چلے جانا، وہ بڑی سڑک کے کنارے اسپتال میں بیٹھتے ہیں۔ خیر وہ وہاں پہنچ گیا۔ مریضوں کی ایک لمبی قطار تھی۔ خدا خدا کر کے دو گھنٹے کے کمر توڑ انتظار کے بعد اس کا نمبر بھی آ گیا۔

نسخہ تجویز کرتے وقت جب اس نے اپنا نام ”حیدر“ بتایا تو ڈاکٹر صاحب کا قلم رک گیا کیوں کہ وہ ہمیشہ حیدر نامی مریض کا اچھی

یہ برسوں پہلے کی بات ہے، رات کے اندھیرے میں چولہے کی آگ سے ہونے والی روشنی کے ارد گرد فریال اور فریحہ اپنے امی ابو کے ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ یہ ایک پرانا سا کچا گھر جس میں ایک کمرہ اور چھوٹا سا برآمدہ تھا۔ بجلی، گیس جیسی سہولیات سے محروم یہ آشیانہ شمس عرف شمسو کی ملکیت تھا۔ شمسو ایک غریب ڈاکیا تھا۔ انتہائی معقول آمدن کے باوجود وہ اپنے فرائض نہایت ذمہ داری سے ادا کرتا اور کبھی غفلت نہیں کرتا تھا۔ اس کے دو بچے فریال اور فریحہ چھٹی جماعت کے طالب علم تھے۔ اپنے باپ کی طرح محنتی اور من میں کچھ کر گزرنے کا جذبہ رکھتے تھے۔

شمسو اپنی ڈیوٹی سے واپس آیا۔ اپنا تھکلا برآمدے میں لگی مخصوص ایک کھوئی پر لٹکا دیا۔

”ابا جی! کل ہمارے اسکول میں پپائٹس کے چیک اپ کے لیے فری میڈیکل کیمپ لگ رہا ہے..... ہر بچے کو گھر سے پانچ روپے لانے کو کہا ہے۔“ فریال کھانا کھاتے ہوئے اپنے ابو جان سے مخاطب ہوا۔

شمسو بغیر کوئی جواب دیئے کھانے میں مگن رہا۔ اس دور میں پانچ روپے بڑے معنی رکھتے تھے، اس لئے شمسو نے اپنے بیٹے کے دو بار پیسے مانگنے پر بھی سر ہلا کر ٹال دیا۔



طرح تعارف لیتا تھا۔ آج اسے وہ حیدر مل گیا تھا جس کی اسے برسوں سے تلاش تھی، کیوں کہ وہ ”حیدر کمال“ کا مقروض تھا۔ جب ڈاکٹر فریال شمس نے اپنا تعارف کرایا تو وہ بھی بہت حیران ہوا۔ رسی دعا سلام اور تعارف کے بعد وہ چائے پینے چلے گئے۔ ڈاکٹر فریال بولے۔ ”مجھے آپ کا برسوں سے انتظار تھا۔ میں نے آپ کا قرض دینا تھا۔“

”کیسا قرض.....؟“ حیدر حیران ہوا۔

”پانچ روپے کا قرض۔“ ڈاکٹر فریال نے قدرے دھیمے لہجے میں کہا۔

”میں سمجھا نہیں.....“ حیدر نے تجسس سے کہا۔

”ہم چھٹی کلاس میں تھے، اس وقت آپ نے پیمائش کے ٹیسٹ کے لئے مجھے پانچ روپے دیے تھے، جو مجھ پر تمہارا قرض تھا اور اس کی واپسی مجھ پر فرض تھی۔“ ڈاکٹر فریال نے اطمینان سے جواب دیا۔

”ارے ڈاکٹر فریال یہ کون سی اتنی بڑی رقم تھی، جس کے لیے آپ نے اتنا لمبا عرصہ میرا انتظار کیا۔“ حیدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”نہیں حیدر! قرض تو قرض ہوتا ہے نا، کیوں کہ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے آپ ﷺ نے فرمایا:

”جو لوگوں کا مال قرض کے طور پر ادا کرنے کی نیت سے لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ بھی اس کی طرف سے ادا کرے گا اور جو کوئی تباہ کرنے کی نیت سے لیتا ہے تو اللہ تعالیٰ بھی اس کو تباہ کرے گا۔“

(صحیح بخاری وایم نمبر 3، حدیث نمبر 2387)

اگرچہ آپ نے مجھے وہ پانچ روپے زبردستی دیئے تھے، لیکن وہ مجھ پر قرض تھا اور یہ قرض میں نے ادا کرنے کی نیت سے رکھا تھا نہ کہ آپ کو نقصان پہنچانے کی غرض سے۔“ ڈاکٹر فریال سنجیدگی سے کہتے چلے گئے۔ حیدر ان کی باتوں کو توجہ سے سن رہا تھا، وہ مزید بولے۔ ”اس وقت کئی بار کوشش کے باوجود میں آپ کا قرض نہ لوٹا سکا۔ مجھے گھر سے ہر ماہ صرف دس روپے ملتے تھے جس میں سے آٹھ روپے اسکول کی فیس ادا کر دیتا تھا۔ ہر ماہ ایک روپیہ خرچ کر کے باقی روپے بچاتا تھا، لیکن پانچ ماہ بعد پانچ روپے ہوئے تو میرے قلم کی نب ٹوٹ گئی۔ اس طرح پانچ روپے خرچ ہو گئے۔ کئی بار کوشش کے باوجود میں آپ کے پیسے نہ لوٹا سکا۔

اسی کسم پرسی کے حالات میں ہماری میٹرک مکمل ہو گئی، لیکن میرے پاس آپ کو دینے کے لیے پانچ کا سکہ نہ بن سکا۔ اس کے بعد ہم ایک دوسرے سے بچھڑ گئے۔ میں نے پڑھائی جاری رکھی اور شام کے اوقات میں ایک فیکٹری میں مزدوری کر کے اپنے اخراجات پورے کیے۔ والدین کی دعاؤں سے آج اللہ تعالیٰ نے اتنی عزت دی ہے۔“

ان الفاظ کی ادائیگی کے وقت غم اور خوشی کے ملے جلے آنسو ڈاکٹر فریال کی آنکھوں میں تیرنے لگے۔ اس نے پانچ کا سکہ نکالا اور حیدر کو تھمانا چاہا، لیکن حیدر نے روتے ہوئے لینے سے انکار کر دیا اور فریال کی ایمان داری اور فرض شناسی کی داد دیتے ہوئے اس کے گلے لگ گیا۔ ڈاکٹر فریال کی ایمان داری نے اس کی آنکھیں کھول دی تھیں۔ حیدر نے دل میں عہد کیا کہ وہ ہر ایک کا قرض ضرور لوٹائے گا، جن لوگوں سے وہ قرض لے چکا تھا۔

☆.....☆

#### بقیہ سرخ اونسی چادر

چادر بہت خوش تھی کیوں کہ وہ کسی کی مدد کر رہی تھی اور ڈراؤنے کی کپکپاہٹ بھی ختم ہو چکی تھی۔ ڈراؤنے نے چادر سے پوچھا۔ ”مجھے اپنی زندگی کے بارے میں کچھ بتاؤ۔“ چادر اسے اپنے زندگی کے تجربات کے بارے میں بتانے لگی اور ڈراؤنا انہماک سے سنتا رہا۔ چادر نے پھر ڈراؤنے کو بتایا۔ ”میں آج زندگی کے کسی لمحے سے بھی زیادہ خوش ہوں کیوں کہ میں تمہارا خیال کر سکتی ہوں اور مجھے اُمید ہے کہ تم بھی میرا خیال رکھو گے۔“ ڈراؤنے نے اسے بتایا کہ وہ دنیا کی سب سے اچھی چادر ہے۔ اس فقرے کی سب سے اچھی بات یہ تھی کہ ڈراؤنے نے یہ الفاظ پوری سچائی سے ادا کئے تھے۔

بچو! ایک چادر کی داستان آپ نے پڑھی جس کی سب سے بڑی خواہش لوگوں کو آرام پہنچانا تھا۔ آپ کو نہیں لگتا ہمارے بزرگ بھی ہمارے لیے ایک چادر ہی ہیں جو ہمیں چادر کی طرح ہی ڈھانپے رکھتے ہیں۔ جب تک وہ بوڑھے نہیں ہو جاتے تو کیوں نہ تہیہ کریں کہ بڑے ہو کر ہم ان کی چادر بنیں گے اور انہیں بھی محبت کے بدلے میں بے تحاشا عزت و احترام دیں گے۔

☆☆☆





یہاں آپ نے سی پی و ہرار مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن سے خطاب کیا، فیڈریشن کے سیکرٹری جنرل عبدالستار صدیقی اپنے ساتھیوں کے ہمراہ قائد اعظم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے کہا۔ ”آپ کا شہر ناگ پور مجھے بہت پسند آیا ہے۔ خاموش اور پرسکون جگہ ہے فاطمہ اور میں نے عید الاضحیٰ یہیں آپ کے ساتھ منانے کا فیصلہ کیا ہے۔“

قائد اعظم کی طبیعت میں مزاح تو بہت تھا۔ اُنٹیس کو عید تھی۔ قائد اعظم کی وجہ سے نمازیوں کی تعداد پچاس، ساٹھ ہزار ہو گئی۔ ہر کوئی قائد اعظم سے ہاتھ ملانے کے لیے بے قرار تھا۔ قائد اعظم کا اصول رہا کہ اگر ہاتھ ملایا تو سب کے ساتھ ورنہ ہاتھ ماتھے تک لے جا کر سب کو مشترکہ سلام کر دیا۔ لوگوں میں بے چینی دیکھ کر وہ مائیک پر آئے اور اردو میں کہا: ”آپ کو عید مبارک۔“ لوگوں نے یک زبان جواب دیا۔ ”آپ کو بھی عید مبارک۔“ قائد اعظم نے کہا۔ ”اگر آپ سب لوگ مجھ سے ہاتھ ملائیں گے تو میرا ہاتھ یہیں رہ جائے گا۔“ لوگ ہنس پڑے۔ قائد اعظم نے السلام علیکم کہا اور پاکستان زندہ باد۔ قائد اعظم زندہ باد کے نعروں میں روانہ ہو گئے۔ یوں 1941ء کی سال گرہ ناگ پور میں منانے کے ساتھ بڑی عید بھی قائد اعظم نے وہیں منائی۔

(سویرا کامران، لاہور)

علم

☆ علم ایسا بادل ہے جس سے رحمت ہی رحمت برسی ہے۔  
☆ علم ایسی کنجی ہے جس سے کام یابی کے تمام دروازے کھلتے ہیں۔  
☆ علم ایسا درخت ہے جس کا پھل نہ کبھی خشک اور نہ سکڑتا ہے۔  
☆ علم مومن کا گم شدہ مال ہے جہاں سے اس کو ملے حاصل کر لے۔  
☆ وہ علم بے کار ہے جو انسان کو کام کرنا تو سکھا دے مگر زندگی گزارنے کا سلیقہ نہ سکھائے۔

☆ علم ایسا پودا ہے جسے دل و دماغ کی سرزمین میں لگانے سے عقل کے پھل لگتے ہیں۔

☆ جو شخص تعلیم حاصل کرنے کی مصیبت نہیں جھیلتا، اسے ہمیشہ

پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں

☆ صبر کام یابی کی کنجی ہے، یعنی کام یابی کا یقینی ذریعہ۔

☆ ہمیشہ سچ بولو اور سچی گواہی دو۔

☆ کسی کا حق مارنا گناہ کبیرہ ہے، یعنی بہت بڑا گناہ۔

☆ شرک نہ کرو یہ ناقابل معافی گناہ اور ظلم ہے۔

☆ علم سیکھنا اور سکھانا بہت بڑی نیکی ہے۔

☆ کسی کو گالی نہ دو۔ اللہ تعالیٰ گندی باتوں اور گندے لوگوں سے نفرت کرتا ہے۔

☆ جھوٹ بولنا چھوڑ دو گے تو بڑی عادتیں بھی چھوٹ جائیں گی۔

☆ اللہ تعالیٰ کے بندوں سے محبت کرو، وہ تم سے محبت کرے گا۔

☆ حق یا سچ کو نہ چھپاؤ کہ یہ گناہ ہے۔

☆ مظلوموں کی مدد کرنا فرض ہے۔

قائد اعظم کا پہلا یوم پیدائش

25 دسمبر 1940ء کو قائد اعظم کی سال گرہ عوامی سطح پر منائی گئی اور یہ قائد اعظم کا 65 واں یوم پیدائش اور 64 ویں سال گرہ تھی۔ اس موقع پر مدراس کے ایک اخبار نویس محمود حسن نے 84 صفحات کا سو وینئر نکالا اور 25 دسمبر 1940ء کو قائد اعظم کو پیش بھی کیا۔ یہ سو وینئر ایک دستاویز ہے، جس میں متحدہ ہندوستان کی اکتیس سیاسی اور ممتاز شخصیات کے قائد اعظم کی سال گرہ پر پیغامات ہیں۔ ان میں تینوں نے اپنی ہینڈ رائٹنگ میں یہ پیغامات بھیجے، ان میں بعض غیر مسلم شخصیات بھی تھیں۔ ☆.....☆.....

25 دسمبر 1945ء کو قائد اعظم کی سال گرہ بڑی شان و شوکت سے منائی گئی۔ بمبئی کے ہر مسلمان علاقے میں محرابیں بنائی گئیں اور خوشی کے مظاہرے ہوئے۔ یہ خوشی لوگ اپنی طرف سے منا رہے تھے، انہیں پابند نہیں کیا گیا تھا۔ مسلمان علاقے دلہن کی طرح سجے ہوئے تھے۔ (احور کامران، لاہور)

قائد اعظم اور مزاح

1941ء کی سال گرہ کے روز قائد اعظم ناگ پور میں تھے۔



جہالت کی ذلت جھیلنی پڑتی ہے۔ (جواد اعجاز، صوابی)

درتچے

ایک دفعہ مشہور فرانسیسی بادشاہ نیپولین، پولینڈ میں جنگی محاذ پر مصروف تھا کہ اس کے پاس کچھ روسی قیدی لائے گئے۔ ان کا رویہ نیپولین کے خلاف تلخ تھا۔ انہوں نے کہا۔ ”ہم روسی تم سے کئی گنا بہتر ہیں، کیوں کہ ہم وقار کے لیے لڑتے ہیں اور تم دولت کے لیے۔“ یہ سن کر نیپولین نے جواب دیا۔ ”ہر شخص اس شے کے لیے لڑتا ہے جو اس کے پاس نہ ہو۔“ (غزوہ رزاق، خانیوال)

### کام یابی کے پانچ اصول

- ☆ ہمیشہ یقین رکھیں کہ آپ جیت سکتے ہیں۔
  - ☆ کام یابی کا انحصار کوشش، محنت اور منصوبہ بندی پر ہے۔
  - ☆ وقت کے ساتھ ساتھ اپنے آپ میں تہدیلیاں لائیں۔
  - ☆ اپنی منزل کا تعین کیجئے۔
  - ☆ مشکلوں، پریشانیوں اور تکالیف کا مقابلہ بہادری سے کیجئے۔
- (ابراہیم الحق، رجب جنگ)

### دوست

لفظ دوست زبان سے ادا کرنا کس قدر سہل ہے مگر اس کے مفہوم کو سمجھنا ہر کسی کے لیے آسان نہیں۔ دراصل یہ چار حروف کا مجموعہ ہے۔ ”ذ“ سے دیانت داری۔ ”و“ سے وفاداری۔ ”س“ سے سچائی اور ”ت“ سے تابع داری مراد ہے۔ اگر ان چار حروف کا وجود دو دوستوں کے درمیان قائم رہتا ہے تو دوستی کا رشتہ کبھی نہیں ٹوٹتا۔ دوستی ایک ہم گیر رشتہ ہے جسے بہت کم لوگ سمجھ پاتے ہیں۔ وہ باتیں، وہ مسائل جو ہم ماں باپ یا بہن بھائیوں سے شیئر نہیں کر سکتے، ان کا حل اپنے مخلص دوست سے پوچھ سکتے ہیں۔ وہ تمام خوبیاں جو ہم مختلف رشتوں میں علیحدہ علیحدہ ڈھونڈتے ہیں، اگر ایک ہی رشتے میں یکجا کرنا چاہیں تو ہم ایک دوست میں یہ خوبیاں پا سکتے ہیں۔ ماں باپ اور اولاد کے بعد سب سے عظیم اور محبت بھرا رشتہ دوستی ہے۔ (نوا افتخار، چشتیاں)

### اقوال زریں

- ☆ زندگی کی درازی کا راز صبر میں پوشیدہ ہے۔
- ☆ نصیحت خواہ دیوار پہ لکھی ہو، اس کو اپنے کانوں میں ڈال لو۔

☆ دل کا سکون چاہتے ہو تو حسد سے بچو۔

☆ راستے سے تکلیف دہ چیز ہٹا دینا بھی نیکی ہے۔

☆ جس نے اپنی زندگی کو قبول کیا، اس نے خدا کو مان لیا۔

☆ ہم خیال لوگ ہم سفر ہو جائیں تو منزل آسان ہو جاتی ہے۔

☆ انسان، زبان کے پردے میں چھپا ہے۔

(عبدالجبار رومی انصاری، چوہنگ لاہور)

### جنازہ کے ساتھ چلنے اور نماز جنازہ پڑھنے کا ثواب

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جو آدمی ایمان کی صفت کے ساتھ اور ثواب کی نیت سے کسی مسلمان کے جنازہ کے ساتھ جائے اور اس وقت تک جنازہ کے ساتھ رہے جب تک کہ اس پر نماز پڑھی جائے اور اس کے دفن سے فراغت ہو تو وہ ثواب کے دو قیراط لے کر واپس ہوگا جن میں سے ہر قیراط گویا اُحد پہاڑ کے برابر ہوگا اور جو آدمی صرف نماز جنازہ پڑھ کر واپس آ جائے اور دفن ہونے تک ساتھ نہ دے تو وہ ثواب کا ایسا ہی ایک قیراط لے کر واپس ہوگا۔“

☆.....☆.....

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جنازہ کو تیز لے جایا کرو۔ اگر نیک ہے تو قبر اس کے لیے خیر ہے یعنی اچھی منزل ہے جہاں تم تیز چل کے اسے جلد پہنچا دو گے اور اگر اس کے سوا دوسری صورت ہے یعنی جنازہ نیک کا نہیں تو ایک برا بوجھ تمہارے کندھوں پر ہے۔ تم تیز چل کر جلدی اس کو اپنے کندھوں سے اتار دو گے۔“ (صحیح بخاری و مسلم، معارف الحدیث) (صائمہ تحریم، کوئٹہ)

### سکون کی تلاش

سکون کے دروازے پر بھکاری کی طرح کبھی نہ جانا، بادشاہ کی طرح جانا۔ جھومتے جھامتے، دیتے بکھیرتے۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ بھکاریوں پر ہر دروازہ بند ہو جاتا ہے اور بھکاری کون ہوتا ہے؟ وہ جو مانگے، جو صدا دے، جو تقاضا کرے اور شہنشاہ کون ہوتا ہے؟ جو عطا کرے، لٹاتا جائے۔ پس جس راہ سے بھی گزرو بادشاہوں کی طرح گزرو، شہنشاہوں کی طرح گزرو..... دیتے جاؤ دیتے جاؤ۔

☆ ☆ ☆ غرض و غایت کے بغیر، شرائط کے بغیر۔





## میری زندگی کے مقاصد



عبداللہ طارق، تانہ لیا نوالہ  
میں بڑا ہو کر حافظہ قرآن بنوں گا  
اور دنیا میں دین اسلام پھیلاؤں  
گا۔



منیبہ شہباز، لاہور  
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بنوں گی اور  
غریبوں کا مفت علاج کروں گی۔



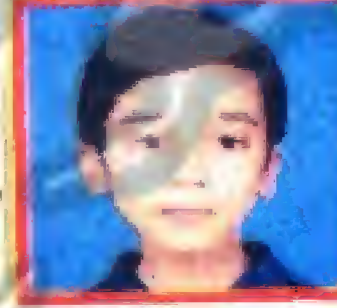
محمد عمر بلال، لاہور  
میں بڑا ہو کر عالم بنوں گا اور  
دین کی روشنی پوری دنیا میں  
پھیلاؤں گا۔



ولید احمد محمد اسماعیل، گوجرانوالہ  
میں آری میں شامل ہو کر  
ملک و قوم کی حفاظت کروں  
گا۔



ام بانی بلال، لاہور  
میں بڑی ہو کر عالم بنوں گی اور  
دین اسلام کی خدمت کروں گی۔



محمد طہر شفیق، لاہور  
میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا اور  
غریبوں کا مفت علاج کروں گا۔



محمد داوود، لاہور  
میں ڈاکٹر بن کر ملک اور قوم  
کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔



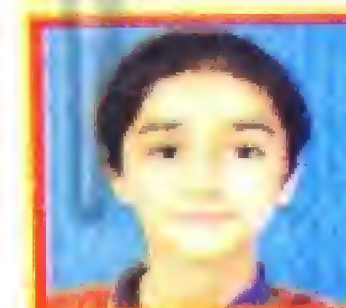
سبطین بابر، دھکیاں والہ  
میں بڑا ہو کر انجینئر بنوں گا اور  
ملک اور ملکی سرحدوں کی حفاظت  
کروں گا۔



اذان حسن، ٹیکسلا  
میں بڑا ہو کر پائلٹ بنوں گا اور ملک  
کا نام روشن کروں گا۔



انوشہ خالد، راول پنڈی  
میں آری آفسر بننا چاہتی ہوں۔



فاطمہ طارق، راول پنڈی  
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بنوں گی اور  
ملک کی خدمت کروں گی۔



شفیق الرحمان، کوٹ مبارک  
میں بڑا ہو کر پائلٹ بنوں گا اور  
ملک و قوم کی خدمت کروں گا۔



جومیریہ خالد، اسلام آباد  
میں ڈاکٹر بن کر آری جوان  
کروں گی۔



محمد عمر فاروق، سیال کوٹ  
میں بڑا ہو کر سائنس دان بنوں گا اور  
پاکستان کی ترقی میں حصہ ڈالوں گا۔



ایسہ یانو، کوٹ مبارک  
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بنوں گی اور  
انسانیت کی خدمت کروں گی۔



علیان، کراچی  
میں بڑا ہو کر پاک فوج میں  
شامل بنوں گا اور ملک و قوم کی  
خدمت کروں گا۔



محمد اسامہ سعید، ٹوبہ ٹیک سنگھ  
میں ڈاکٹر بنوں گا اور غریبوں کا مفت  
علاج کروں گا۔



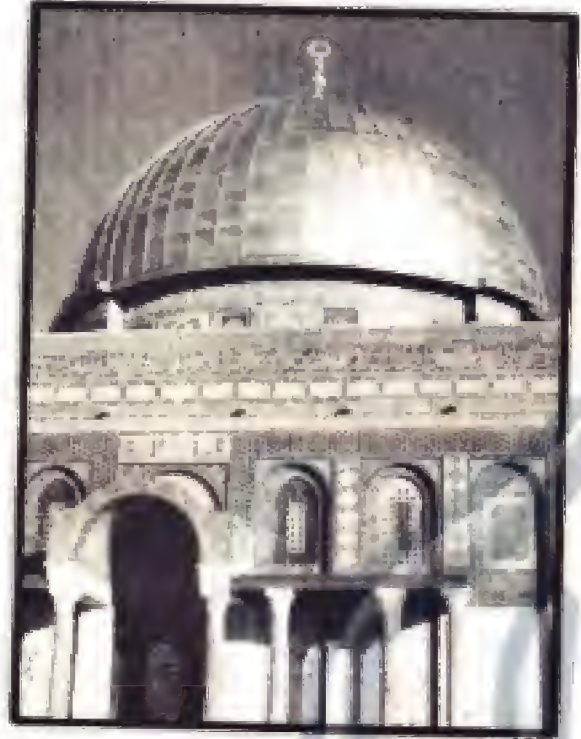
عقراء رحمان، لاہور  
میں بڑی ہو کر آستانی بنوں گی  
اور قوم کے بچوں کو تعلیم کی روشنی  
دوں گی۔



محمد نعمان شریف، اوکاڑہ  
میں بڑا ہو کر انجینئر بنوں گا اور  
عالم دین بنوں گا۔



## حضرت سلیمان علیہ السلام



جب حضرت داؤد علیہ السلام کا انتقال ہوا تو آپ کے فرزند حضرت سلیمان علیہ السلام جوان تھے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو نبوت اور حکومت عطا کر کے باپ کا جانشین بنایا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کی طرح اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان کو بھی بہت سے معجزے عطا کر رکھے تھے۔ آپ جانوروں کی بولیاں سمجھ لیتے تھے۔ ہوا پر آپ کا قابو تھا۔ آپ کا تخت ہوا میں اڑا کرتا تھا۔ جن بھی آپ کے تابع تھے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے مسجد اقصیٰ اور بیت المقدس کی تعمیر شروع کی تو جن دور دور سے پتھر اور سندر سے موتی نکال نکال کر لایا کرتے تھے۔ آپ کے پاس ایک انگوٹھی تھی، اس انگوٹھی کی بدولت آپ جن و انس پر حکومت کیا کرتے تھے لیکن وہ انگوٹھی کسی وجہ سے گم ہو گئی اور شیطان کے ہاتھ آ گئی۔ چنانچہ آپ تخت و سلطنت سے محروم ہو گئے۔ ایک مدت کے بعد وہ انگوٹھی شیطان کے ہاتھ سے دریا میں گر پڑی جسے ایک مچھلی نے نگل لیا۔ وہ مچھلی حضرت سلیمان نے پکڑ لی۔ جب اس کو چیرا گیا تو انگوٹھی اس کے پیٹ سے مل گئی اور اسی طرح آپ کو دوبارہ سلطنت اور حکومت مل گئی۔ ایک دفعہ حضرت سلیمان اپنی کثیر التعداد فوج کے ساتھ ایسے علاقے سے گزر رہے تھے جہاں چوہنیاں بکثرت تھیں۔ اس عظیم الشان لشکر کو دیکھ کر چوہنیوں کے سردار نے کہا۔ ”چوہنیوں! اپنے اپنے بلوں میں گھس جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہ بے خبری میں سلیمان اور اس کی فوج تم کو ہلاک کر دے۔“ چوہنی کی یہ بات سن کر حضرت سلیمان جس پڑے اور فرمانے لگے۔ ”اے اللہ! مجھ کو توفیق دے کہ میں تیرا شکر ادا کروں، جو کچھ تو نے مجھ پر اور میرے والدین پر انعام کیا ہے اور میں ایسے نیک کام کروں جو تجھ کو پسند ہوں اور اپنی رحمت سے تو مجھے اپنے نیک بندوں میں داخل فرما۔“ حضرت سلیمان کے زمانے میں ایک دن حضرت سلیمان کا دربار لگا ہوا تھا۔ دیکھا کہ بد بد غیر حاضر ہے۔ کچھ دیر بعد بد بد بھی حاضر ہو گیا۔ حضرت سلیمان کے دریافت کرنے پر بد بد نے بتایا کہ میں اڑتا ہوا یمن کے ملک میں جا پہنچا تھا جہاں کی حکومت ملکہ سبا کے ہاتھ میں ہے۔ خدا نے سب کچھ دے رکھا ہے لیکن شیطان نے اس کو گمراہ کر رکھا ہے۔ حضرت سلیمان نے فرمایا کہ تو میرا خط اس کے پاس لے جا۔ چنانچہ بد بد آپ کا خط لے کر ملکہ سبا کے پاس پہنچا۔ ملکہ سبا نے بہت سے تحفے تحائف حضرت سلیمان کی خدمت میں بھیجے۔ آپ نے ان تحائف کو دیکھ کر فرمایا کہ ملکہ نے میرے پیغام کا مقصد نہیں سمجھا۔ آپ نے ملکہ کے سفیروں کو دیکھ کر فرمایا۔ ”یہ تحفے واپس لے جاؤ اور اپنی ملکہ سے کہو کہ اگر میرے پیغام کی تعمیل نہ کی تو میں عظیم الشان لشکر لے کر وہاں پہنچوں گا اور تم کو رسوا اور ذلیل کر کے تمہارے شہر سے نکال دوں گا۔“ ملکہ سبا نے حضرت سلیمان کے پیغمبران جاہ و جلال کو دیکھ کر اسلام قبول کر لیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد ملکہ سبا نے حضرت سلیمان سے نکاح کر لیا اور اپنے ملک میں واپس آ گئی اور حضرت سلیمان اسے ملنے کے لیے اکثر اس کے ملک میں جایا کرتے تھے۔ حضرت سلیمان کی وفات کا واقعہ بڑا دل چسپ ہے۔ حضرت سلیمان کے حکم سے جنوں کی ایک جماعت بڑی بڑی عمارتیں بنانے میں مصروف تھی کہ حضرت سلیمان کی وفات کا وقت آن پہنچا۔ آپ ایک لاشی کے سہارے کھڑے ہو گئے اور انتقال فرما گئے۔ جنوں کو آپ کی موت کی خبر نہ ہوئی اور وہ اپنے کام میں لگے رہے۔ آخر ایک عرصہ کے بعد جب ان کی لاشی کو دیمک نے چاٹ لیا تو وہ بوڑی ہو کر گر پڑی اور حضرت سلیمان جو لاشی کے سہارے کھڑے تھے وہ بھی گر پڑے۔ اس وقت جنوں کو معلوم ہوا کہ حضرت سلیمان تو مدت سے انتقال کر چکے ہیں۔ انہوں نے ہمیں معلوم نہ ہو سکا۔ کاش ہم علم غیب سے واقف ہوتے اور عرصہ تک حضرت سلیمان کے خوف سے اس کام میں نہ لگے رہتے۔

بریل کے ساتھ کوپن چسپاں کرنا ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 دسمبر 2016ء ہے۔

بریل کے ساتھ کوپن چسپاں کرنا ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 دسمبر 2016ء ہے۔

نام: \_\_\_\_\_  
مقام: \_\_\_\_\_

دماغ لڑاؤ

مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

نام: \_\_\_\_\_  
شہر: \_\_\_\_\_

کھوج لگائیے

مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

## میری زندگی کے مقاصد

کو پتہ نہ کرنا اور پاسپورٹ ساز رٹین تصویر بھیجنا ضروری ہے۔

نام: \_\_\_\_\_  
مقام: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

دسمبر کا موضوع ”پاک فوج“ اور سال کرنے کی آخری تاریخ 08 دسمبر 2016ء ہے۔

## ہونہار مصور

نام: \_\_\_\_\_  
عمر: \_\_\_\_\_

مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_





ب	س	ء	ش	ک	ن	ا	چ	ا	ر
ژ	ل	ض	پ	ط	خ	ی	ث	ن	ش
گ	ط	خ	ل	ا	ف	ت	ذ	ج	و
ہ	ن	ی	ف	ر	ی	ل	س	ن	م
ت	ت	چ	ث	ا	ر	ی	م	گ	ا
ش	ء	ز	ص	ہ	غ	س	ر	ل	خ
ز	م	ح	س	و	س	ث	ا	ی	ض
گ	ع	ڈ	ٹ	خ	ظ	ٹ	ن	ک	ے
ر	پ	ہ	ع	م	و	م	غ	م	چ
س	چ	ق	ت	ک	ل	ی	ف	ظ	د

آپ نے حروف ملا کر دس الفاظ تلاش کرنے ہیں۔ آپ ان الفاظ کو دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ کے پاس وقت دس منٹ کا ہے۔ جن الفاظ کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں:

خلافت سرگزشت مغموم خاموش محسوس سلطنت میراث اچانک جنگلی تکلیف





# ملت کا پاسباں میر علی جناح

میاں محمد بشیر

ملت ہے جسم ، جاں ہے محمد علی جناح  
اور میر کارواں ہے ، محمد علی جناح  
ہے کون ؟ بے گماں ہے ، محمد علی جناح  
ہے کون ؟ بے گماں ہے ، محمد علی جناح  
کہنے کو ناتواں ہے ، محمد علی جناح  
پیری میں بھی جواں ہے ، محمد علی جناح  
ایسی کڑی کماں ہے ، محمد علی جناح  
تقدیر کی ازاں ہے ، محمد علی جناح  
مظلوم کی فغاں ہے ، محمد علی جناح  
اسلام کا نشاں ہے ، محمد علی جناح

ملت کا پاسباں ہے محمد علی جناح  
صد شکر پھر ہے گرم سفر اپنا کارواں  
بیدار مغز ، ناظم اسلامیاں ہند  
تصویر عزم ، جان وفا ، روح حریت  
رکھتا ہے دل میں تاب و توان نو کروڑ کی  
رگ رگ میں اس کی ولولہ ہے حب قوم کا  
لگتا ہے ٹھیک جا کے نشانے پہ جس کا تیر  
ملت ہوئی ہے زندہ پھر اس کی پکار سے  
غیروں کے دل بھی سینے کے اندر دہل گئے  
اے قوم ! اپنے قائد اعظم کی قدر کر

عمر دراز پائے ، مسلمان کی ہے دعا  
ملت کا ترجمان ہے محمد علی جناح

☆ تحریک پاکستان کے ممتاز رہنما میاں بشیر احمد نے اپنی نکھی ہوئی یہ نظم آل انڈیا مسلم لیگ کے 27 ویں سالانہ اجلاس منعقدہ لاہور میں بتاریخ 22 مارچ 1940ء کو قائد اعظم کی موجودگی میں پڑھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

دسمبر 2016

28



ذاتی دل چسپی سے مستطیل نما 330 فٹ لمبا اور 980 فٹ چوڑا پارک بنوایا۔ اس پارک کی وجہ شہرت فلپائن کے محبت وطن رہنما، شاعر و ادیب "Jose Rizal" کی یادگار ہے جو جست (زنک) اور گرے نائٹ (Granite) سے بنی ہے۔ ہر سال ہزاروں سیاح یہاں آتے ہیں۔ 30 دسمبر 1913ء کی ریزال کی 17 ویں برسی کے موقع پر پارک میں یادگار کا افتتاح کیا گیا۔ 1955ء میں اس پارک کا رقبہ 16.24 ہیکٹر (Hectors) تھا۔ پارک میں خوب صورت فوارے بھی نصب ہیں۔ پارک کے مرکزی حصے میں قائم ان فواروں کے تالاب کی لمبائی 130 فٹ اور چوڑائی 330 فٹ ہے۔ ریزال پارک میں بڑی بڑی تقریبات منعقد ہوتی ہیں۔

### گاشر برم-1

اقوام متحدہ کے جھنڈے تلے دنیا بھر میں 11 دسمبر کو ہر سال پہاڑوں کا عالمی دن منایا جاتا ہے تاکہ لوگ ان قدرتی نعمتوں سے آگاہی حاصل کر سکیں۔ گاشر برم-1 (Gasherbrum-1) پاکستان کی تیسری اور دنیا کی 11 ویں بلند ترین چوٹی ہے۔ گاشر برم اول کو



چھپی چوٹی (Hidden Peak) بھی کہا جاتا ہے۔ پاکستان کے شمال میں سلسلہ کوہ قراقرم میں واقع اس بلند ترین چوٹی کی بلندی 26509 فٹ (8080 میٹر) ہے۔ اس چوٹی کو سب سے پہلے جرمنی نژاد کوہ پیما جی او ڈیرن فورٹھ (Gunter Oskar Dyhrenfurth) نے تلاش کیا۔ یہ کوہ پیما 12 نومبر 1886ء کو جرمنی میں پیدا ہوا تھا جب کہ 14 اپریل 1975ء کو آپ کا انتقال



### ریزال پارک

ریزال پارک (Rizal Park) فلپائن کے شہر منیلا (Manila) کا تاریخی مقام ہے۔ یہ براعظم ایشیا کے بڑے پارکوں



میں سے ایک ہے۔ منیلا شہر کی یہ اہم تفریح گاہ بھی ہے۔ لگ بھگ 140 ایکڑ پر پھیلے اس پارک کا افتتاح 1820ء میں ہوا۔ یہ وہ وقت تھا جب یہ علاقہ ہسپانوی قبضے میں تھا۔ بنیادی طور پر یہ دلدلی علاقہ تھا۔ بیرونی دشمنوں سے بچاؤ کے لیے یہاں بلند دیوار بھی بنائی گئی تھی۔ ہسپانوی (Spanish) فوج نے یہاں اسپتال بھی تعمیر کروایا تھا جو زلزلے میں تباہ ہو گیا تھا۔ 1874ء سے 1885ء کے عرصے میں اس پارک میں مجرموں اور آزادی کا سوال کرنے والوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا تھا۔ اسپین کے بادشاہ نے



تیزاب استعمال ہوتا ہے۔ اس تیزاب کی تیاری کا سہرا مسلمان سائنس دان جابر بن حیان کے سر ہے۔ اس تیزاب کو ایکوا فورٹس کہا جاتا ہے جس کا مطلب ہے "Strong Water" یعنی مضبوط پانی!

## انجیل

ہر سال 25 دسمبر کو حضرت عیسیٰ کی ولادت کا دن بنام کرسمس ڈے (Christmas Day) منایا جاتا ہے۔ آپ اللہ پاک کے برگزیدہ نبی ہیں۔ مولا کریم نے انجیل (Gospel) نامی مقدس الہامی کتاب کے ذریعے آپ کو لوگوں کی ہدایت کا پیام بنایا۔ آپ حضرت مریم کے صاحب زادے ہیں۔ حضرت آدم کے بعد



آپ واحد نبی اور انسان ہیں جو بغیر والد کے پیدا ہوئے۔ آپ نے لوگوں کو اللہ کا حکم پہنچایا اور انجیل مقدس سے ہدایت لینے کا حکم دیا۔ انجیل مقدس میں حضرت عیسیٰ کی ولادت، حیات اور واقعات بیان کیے گئے ہیں۔ انجیل کو "Gospel" پکارا جاتا ہے جس کا مطلب ہے "اچھی خبر" جب کہ یونانی لوگ اس کا مطلب "عمدہ پیغام" لیتے ہیں۔ بلاشبہ پروردگار عالم نے اس کتاب میں شریعت کے لحاظ سے رہنمائی کے ارشادات ارسال کیے ہیں لیکن بد قسمتی سے لوگوں نے اس مقدس الہامی کتاب میں تحریف و تبدیلی کر ڈالی ہے۔ اس لیے اس کی اصلیت برقرار نہیں رہی۔ اس کتاب کو بیان کرنے والوں میں متی (Mathew)، مرقس (Marks)، لوقا (Luke) اور یوحنا (John) شامل ہیں۔

☆☆☆

ہوا۔ آپ نے دو پہاڑی چوٹیوں کو گاشربرم اول اور گاشربرم دوم کا نام دیا۔ یہ چوٹی پہلی مرتبہ 1958ء کو سر کی گئی۔ اس کے بعد گاشربرم سوم اور گاشربرم چہارم کے نام سے بھی پہاڑی چوٹیاں معلوم ہو چکی ہیں۔ سال 2003ء سے یہ دن منایا جا رہا ہے۔ جاپان میں ہر سال 11 اگست کو پہاڑوں کا قومی دن منایا جاتا ہے۔ اس دن ملک میں سرکاری چھٹی ہوتی ہے۔

## شورے کا تیزاب

شورے کے تیزاب کو نائٹریک ایسڈ (Nitric Acid) یا ایکوا فورٹس "Aqua Fortis" بھی کہا جاتا ہے۔ سلفیورک ایسڈ کے بعد یہ طاقت ور ترین تیزاب ہے۔ اس کی تیاری میں پوٹاشیم نائٹریٹ استعمال ہوتا ہے۔ اس کا فارمولہ "HNO<sub>3</sub>" ہے۔ یہ بے رنگ، پیلا یا سرخی مائل ہوتا ہے جس کی چھتی ہوئی بو ہوتی ہے۔ اس کی



کثافت (Density) 1.5129gcm<sup>3</sup> ہوتی ہے۔ یہ تیزاب براؤن بوتل میں رکھا جاتا ہے کیوں کہ روشنی اور گرمی سے یہ تیزاب خراب ہو جاتا ہے۔ بوتل کا ڈھکن کھولنے پر سفیدی مائل بخارات نکلتے محسوس ہوتے ہیں۔ یہ تیزاب دھاتوں مثلاً میگنیشیم، کاپر، سلور وغیرہ کے ساتھ عمل کر کے ہائیڈروجن خارج کرتا ہے۔ خالص سونا اور پلائٹینم جیسی قیمتی دھاتیں اس تیزاب سے عمل (Reaction) نہیں کرتیں۔ انسانی یا حیوانی جلد (skin) کو یہ تیزاب جلا (Burn) دیتا ہے۔ نائٹروجن آکسائیڈ (NO<sub>2</sub>) پانی کے ساتھ عمل کر کے نائٹریک ایسڈ بناتی ہے۔ یہ تیزاب راکٹ کے ایندھن کی تیاری میں استعمال ہوتا ہے۔ صفائی کرنے والے کیمیکلز میں بھی یہ





ریشک آتا ہے۔ یہ اپنا سر ہلائے بغیر پیچھے کی جانب دیکھ سکتا ہے۔ ان کے دانتوں کی تعداد 28 ہوتی ہے۔ اسے کترنے والا جانور بھی کہتے ہیں۔ خرگوش کو چست اور چالاک جانور بھی کہا جاتا ہے۔ جب یہ خوش ہوتا ہے تو ادھر ادھر چھلانگیں لگاتا اور پھدکتا پھرتا ہے۔ یہ ان کا پسندیدہ مشغلہ ہے۔

خرگوش کے لیے ایک دن میں کم از کم چار گھنٹے کی ورزش ضروری ہوتی ہے۔ یہ 36 انچ لمبی چھلانگ لگا سکتا ہے۔ اپنی افزائش نسل کے اعتبار سے بھی یہ منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ ایک سال میں 20 سے 40 بچے پیدا کر سکتا ہے۔ خرگوش کو بھیڑیوں، بلیوں اور لومڑیوں جیسے جانوروں سے خطرہ ہوتا ہے، اس لیے یہ ان جانوروں سے دور رہنا پسند کرتا ہے۔

خرگوش اپنی پچھلی ٹانگوں پر سیدھا کھڑے ہونے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے۔ اپنی اس صلاحیت کی بناء پر وہ خطرے کو دور ہی سے بھانپ لیتا ہے۔ خاموش طبع یہ جانور مختلف قسم کی آوازیں نکال سکتا ہے اور اپنا پیغام دیگر ہم جویوں تک پہنچاتا ہے۔

پچھلی چھ دہائیوں سے لوگ خرگوش کو پالتو جانور کی طرح پالتے ہیں۔ پچھلے دس سالوں میں برطانیہ میں گھروں میں پالے جانے والے پالتو جانوروں میں خرگوش تیسرے نمبر پر ہے۔

خرگوش وزن اور سائز کے اعتبار میں مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ سائز میں یہ آٹھ انچ یعنی تقریباً بیس سینٹی میٹر سے لے کر بیس انچ یعنی پچاس سینٹی میٹر تک ہوتے ہیں۔ ان کا وزن بھی جسامت کے لحاظ سے مختلف ہوتا ہے۔ یہ دو پونڈ سے لے کر گیارہ پونڈ تک وزنی ہوتے ہیں۔ خرگوش اپنی یادداشت میں اپنی مثال آپ ہیں۔ یہ پرانی سے پرانی بات بھی اپنے دماغ میں ذہن نشین رکھتے ہیں۔

بہت کم لوگ اس بات سے واقف ہیں کہ خرگوش کو تربیت یافتہ جانور بھی بنایا جاسکتا ہے۔ گھریلو پالتو خرگوش کو مختلف قسم کے کرتب بھی سکھائے جاسکتے ہیں۔ ان کی عمر تقریباً دس سال ہوتی ہے۔

☆☆☆

پیارے بچو! آپ نے خرگوش اور کھوے کی کہانی تو پڑھی ہے، آئیے! آج آپ کو خرگوش کے بارے میں معلومات دیں۔ خرگوش ممالیہ جانور ہیں جو کہ اپنے پیدا ہونے والے بچوں کو دودھ پلاتے ہیں۔ خرگوش کی 45 سے زائد نسلیں کرۂ ارض پر پائی جاتی ہیں۔ خرگوش سبزی خور جانور ہے۔ گاجریں ان کی پسندیدہ خوراک ہیں۔ یہ سبزیاں، درختوں کی چھال اور جھاڑیاں وغیرہ کھانے کے شوقین ہوتے ہیں۔ خرگوش کی خوراک اس کی اچھی صحت کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے۔ غلط خوراک خرگوش کی جان بھی لے سکتی ہے۔ 4 پونڈ وزنی خرگوش 20 پونڈ وزنی کتے جتنا پانی پی سکتا ہے۔

خرگوش کو اگر سماجی جانور کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کیوں کہ یہ گروہ میں رہنے کو ترجیح دیتے ہیں اور گروہ میں ان کی شرارتیں دیکھ کر جی خوش ہو جاتا ہے۔

ان کے کان لمبے اور انتہائی حساس ہوتے ہیں۔ ان کے کان جسم کا درجہ حرارت برقرار رکھتے ہیں۔ خرگوش کے کان خطرے کا احساس دلانے میں بھی اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

خرگوش کی آنکھیں بڑی اور نہایت خوب صورت ہوتی ہیں۔ اندھیرے میں ان کی آنکھوں کی چمک دیکھ کر قدرت کی کاریگری پر





## اصل مرغے کی ایک ٹانگ

سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔“ باورچی نے کہا۔  
 ”ارے بھائی! بات تو ہو رہی ہے مرغے کی ایک ٹانگ کی، تم  
 اس کی صفتیں گنوانے بیٹھ گئے۔“  
 مالک نے چڑ کر کہا تو باورچی فوراً بولا: ”لیجئے حضور! آپ کو  
 معلوم ہی ہوگا کہ اصل مرغ کی ایک ہی ٹانگ ہوتی ہے۔“  
 کچھ دنوں بعد باورچی مالک کے ساتھ بازار جا رہا تھا۔ راستے میں  
 ایک میدان میں کچھ مرغیاں اور مرغے دانہ چک رہے تھے۔ ایک طرف  
 ایک مرغ ایک ٹانگ پر کھڑا اونگھ رہا تھا۔ باورچی نے مالک سے کہا:  
 ”وہ دیکھئے صاحب! وہ ہے اصل مرغ، دیکھا آپ نے اس  
 کی ایک ہی ٹانگ ہے۔“

مالک نے قریب سے گزرتے ہوئے منہ سے ”شی“ کی آواز نکالی تو  
 مرغے نے جھٹ دوسری ٹانگ پردوں سے باہر نکالی اور ڈر کر بھاگ گیا۔  
 ”مالک نے باورچی کو ملامت کرتے ہوئے کہا۔ ”اب بتاؤ؟“  
 ”صاحب! مجھے کیا پتا تھا کہ ”شی“ کہنے سے مرغے کی دوسری  
 ٹانگ نکل آئے گی ورنہ ذبح کرنے سے پہلے میں بھی ایسا ہی کرتا۔  
 ویسے تو اصل مرغے کی ٹانگ ایک ہی ہوتی ہے۔“

اس باورچی کی طرح جب کوئی اپنی بات پر اڑا رہے تو کہا جاتا  
 ہے کہ اس کی تو وہی بات ہے کہ اصل مرغے کی ایک ٹانگ۔ ☆☆

ایک باورچی جب بھی مرغ کا سالن پکاتا، مالک کے لئے  
 مرغ کی ایک ہی ران ڈال کر لے جاتا۔ ایک روز اتفاق سے  
 مالک کے ساتھ کوئی مہمان بھی کھانے میں شریک تھا، اس کے  
 باوجود باورچی ڈونگے میں ایک ہی ران ڈال کر لایا۔ مالک نے  
 اعتراض کیا کہ ”آج تو مہمان بھی ہے اور تم پھر ایک ٹانگ سالن  
 میں ڈال کر دسترخوان پر لائے ہو، پہلے تو خیر میں چپ رہتا تھا کہ  
 کوئی بات نہیں، ایک ٹانگ تم اپنے لئے رکھ لیتے ہو، تمہارا بھی جی  
 چاہتا ہوگا مرغ کی ران کھانے کو مگر تم ایسے خود غرض آدمی ثابت  
 ہوئے کہ مہمان کا بھی لحاظ نہ رکھا!“

باورچی خاصا چالاک آدمی تھا۔ مالک کی اس سرزنش پر ذرا  
 شرمندہ نہ ہوا، بلکہ ڈھٹائی سے بولا:

”نہ صاحب! میں نے کبھی اپنا لالچ نہیں کیا، نہ کبھی اپنے لئے  
 مرغ کا سالن بچا کر رکھا، ہمیشہ پورا سالن دسترخوان پر آپ کے  
 سامنے لاتا ہوں۔“

”مگر ران تو ہمیشہ ایک ہی ہوتی ہے سالن میں.....“ مالک  
 حیران ہو کر بولا۔

”حضور! میں ہمیشہ آپ کے لئے اصل مرغ لے کر آتا ہوں  
 کیوں کہ یہ ذائقے میں بھی اچھا ہوتا ہے اور اس کا گوشت عام مرغ





## عزیز و عزیز

تو پتا چلا عبد السمیع بول نہیں سکتا تھا، وہ پیدائشی گونگا تھا۔ جب یہ بات امجد اور بانو کے کانوں میں گئی تو دونوں کو ایسا لگا جیسے کسی نے پاؤں تلے سے زمین نکال لی ہو۔ بانو یہ بات سن کر کئی دن روتی رہی اور امجد اس کو کسی نہ کسی طرح حوصلہ دیتا رہا۔

”حوصلہ رکھو بانو! جس نے پیدا کیا ہے، وہی اس کو پالنے والا بھی ہے۔“ امجد بانو کو چپ کرواتے ہوئے بولا۔

بانو، امجد کی بات سن کر چپ تو کر جاتی تھی لیکن وہ ماں تھی، اس کا دل امجد کے مقابلے میں بہت نازک تھا۔ جب امجد چلا جاتا تو بہت افسردہ ہوتی۔

امجد نے بانو کا روتا چہرہ دیکھا تو گھر سے باہر چلا گیا۔ گھر کے دروازے پر دو سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ امجد ان سیڑھیوں پر بیٹھ کر اور اپنا سر دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر آسمان پر چاند کو نم آنکھوں سے دیکھنے لگ گیا۔ کافی دیر وہ اپنے بیٹے عبد السمیع کے بارے میں سوچتا رہا اس نے عزم کیا کہ وہ اپنے بیٹے کو وہ مقام دے گا جس کا وہ حق دار ہے۔ وہ اپنے بیٹے کو گونگا نہیں رہنے دے گا۔ وہ زبان سے گونگا ہوا تو کیا، وہ خیالات سے گونگا نہیں اور اس نے عبد السمیع کے لیے

عبد السمیع پیدا ہوا تو والدین کی خوشی دیکھنے کے لائق تھی۔ بات ہی کچھ ایسی تھی، امجد کے گھر بیٹا ہوا تھا۔ پانچ سال بعد اللہ نے انہیں یہ انمول تحفہ دیا تھا۔ ہر طرف سے مبارک بادیں موصول ہو رہی تھیں۔ ہر کوئی اس کی خوشی میں خوش نظر آ رہا تھا۔ خالہ پاس ہی بیٹھی تھی، بولی۔ ”پورا میرے امجد جیسا لگ رہا ہے۔ وہی رنگ، بڑی بڑی آنکھیں، ماشاء اللہ!“

امجد نے خالہ کو دیکھ کر کہا۔ ”جی خالہ! آپ کی ہی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔“

امجد نے اپنے بیٹے کا نام ”عبد السمیع“ رکھا اور سب لوگ اس کا یہ نام سن کر بہت خوش تھے اور اس نام سے متفق بھی تھے۔ امجد کی بیوی بانو بھی اپنے لال کو دیکھ دیکھ کر دعاؤں سے زبان تر رکھتی۔

عبد السمیع جب ڈیڑھ سال کا ہوا تو گھر میں عجیب سی کیفیت ہو گئی۔ سب کے سب خاموش سے ہو گئے، جیسے کسی نے ان کی خوشی کو ڈس لیا ہو۔ پہلے تو یہ بات چھوٹی لگی لیکن جیسے جیسے عبد السمیع بڑا ہوا امجد اور بانو کی پریشانی بڑھتی گئی۔ عبد السمیع بول نہیں پا رہا تھا۔ سب اس کو کچھ کہتے تو اس کے منہ سے آواز نہ نکلتی۔ ڈاکٹر زکو چیک کروایا



لگے اور وہ معصومیت بھرے چہرے سے لڑکوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں اسلم ادھر پہنچ گیا اور اس نے سب لڑکوں کو بھگا دیا۔ عبد السمیع کو اٹھایا، اس کے کپڑے صاف کیے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر لے گیا۔

اسلم، عبد السمیع کو لے کر گھر پہنچا تو بانو، عبد السمیع کو دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ اس کے بکھرے بال اور آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بولی۔ ”ارے! کیا ہوا، تجھے کسی نے کچھ کہا ہے؟“ عبد السمیع کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے گر رہے تھے اور روتا ہوا وہ اپنی ماں کے ساتھ لگ گیا۔ ”اماں! اس کو گھر سے اکیلے نہ نکلنے دیا کر، باہر لڑکے اس کا مذاق اڑاتے ہیں۔“ اسلم نے بانو کو ساری بات بتائی۔ بانو، عبد السمیع کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔ ”میرا پتر گھبراننا نہیں، تجھے ہمت نہیں ہارنی، میرا پتر کمزور نہیں اور نہ رونے والوں میں سے ہے۔ گونگا تو معاشرہ ہے جو اپنی گندگی چھپانے کے لیے دوسروں پر گندگی اچھالتا ہے، میرا پتر بہادر ہے۔ اس معاشرے سے ڈرے گا نہیں، لڑے گا۔“ عبد السمیع اپنی ماں کے ہر لفظ کو اپنے دل پر اتار رہا تھا اور اپنے آپ سے وعدہ کر رہا تھا کہ میں اس معاشرے

کمر کس لی۔ عبد السمیع جب چار سال کا ہوا تو امجد نے اسے گاؤں سے تھوڑا سا دور اسمٹل اسکول جو گونگے بہرے بچوں کے لیے تھا، عبد السمیع کا داخلہ اس اسکول میں کروا دیا جس پر بانو بہت خوش تھی۔ ”دیکھنا بانو، ہمارا بیٹا اب گونگا نہیں رہے گا۔“ امجد نے بانو کو مسکراتے ہوئے چہرے سے کہا۔ ”اللہ میرے بیٹے کو بہت کام یاب انسان بنائے گی۔“ بانو دعائیں دے رہی تھی۔

وقت گزرتا رہا اور عبد السمیع زندگی کی دوڑ میں آگے چل رہا تھا۔ ایک دن دوپہر کے وقت وہ گھومنے کی غرض سے گھر سے باہر چلا گیا۔ گلی میں کچھ بچے کھیل رہے تھے۔ وہ ان کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ جب ان لڑکوں نے اس کی طرف دیکھا تو ان میں سے ایک لڑکا بولا۔ ”کون ہے بھائی تو؟“ عبد السمیع سے بولا نہیں جاتا اور اگر بولتا تو ”اول آ“ جیسی آوازیں نکلتیں۔ عبد السمیع نے ہاتھ کے اشارے سے بات کی اور منہ سے کچھ آوازیں نکالیں تو لڑکے زور زور سے ہنسنے لگے۔ ”ہاہاہا! یہ تو گونگا ہے۔“ ایک لڑکے نے زور سے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ پیچھے سے ایک لڑکے نے اس کے

سر پر زور سے تھپڑ مارا۔ عبد السمیع نے پیچھے موڑ کر دیکھا تو لڑکا زور زور سے ہنس رہا تھا۔ ”چل، ابے گونگے کیا گھور رہا ہے۔“ لڑکا اس کے پاس آیا تو عبد السمیع نے غصے سے اس کی طرف جوابی کارروائی کرنی چاہی مگر دوسری جانب سے کسی اور لڑکے نے اس کو دھکا دے دیا اور وہ زور سے زمین پر گر گیا۔ جب وہ زمین پر گرا تو لڑکے کھڑے اس پر ہنس رہے تھے اور مذاق کر رہے تھے۔ ”ابے بول ناں! ٹائم کیا ہوا ہے؟“

”ارے یہ کیا بولے گا، یہ تو گونگا

ہے۔“ عبد السمیع کی زمین پر بیٹھے

آنکھیں نم ہو گئیں اور آنسوؤں کے

قطرے اس کی آنکھوں سے گرنے





www.paksociety.com

میں قابل انسان بن کر جیوں گا، کسی کا محتاج ہوں گا اور نہ ہی کسی سے مدد کی توقع رکھوں گا۔

وقت گزرتا رہا، عبد السمیع نے اپنا وقت تعلیم کے لیے وقف کر دیا۔ شاید وہ جان گیا تھا کہ اگر اس دنیا میں جینا ہے تو اپنے آپ کو منوانا ہو گا۔ عبد السمیع اپنے اسکول میں تعلیمی سرگرمیوں کے علاوہ کھیل کے میدان میں بھی کافی آگے جا رہا تھا۔ اس نے کرکٹ میں بہت عمدہ کارکردگی دکھائی تھی اور حساب میں وہ بہت ذہین تھا۔ کوئی حساب کتنا ہی پیچیدہ کیوں نہ ہو، عبد السمیع کے لیے معمولی بات تھی۔ امجد اپنے بیٹے کو انعامات وصول کرتے دیکھتا تو اس کا سر فخر سے اونچا ہو جاتا اور دل کو راحت ملتی۔

عبد السمیع نویں جماعت میں پہنچا تو اس کے اسکول میں مقابلے کا اعلان ہوا جو حساب میں دل چسپی رکھنے والے طالب علموں کے لیے تھا۔ عبد السمیع نے اس میں حصہ لینے کے لیے محنت شروع کر دی۔ بانو اپنے بیٹے کی خوراک میں بالکل کوتاہی نہیں کرتی تھی۔ مختلف قسم کی چیزیں بناتی جو دماغ کی طاقت کے لیے مفید ہوتیں اور پابندی کے ساتھ کھلاتی۔ روزانہ رات کو اس کا ماتھا چوم کر جاتی۔

امتحان کا دن تھا اور عبد السمیع نے خوب دل لگا کر محنت کی تھی اور وہ بہت مطمئن تھا۔ اس کو اپنے اوپر اتنا بھروسہ ہو چکا تھا کہ وہ کسی میدان میں بھی اپنے بلند حوصلوں کے ساتھ آنکھیں بند کر کے چھلانگ لگا سکتا تھا۔ عبد السمیع نے امتحان دیا اور پورے بورڈ میں تیسری پوزیشن حاصل کی۔ یہ بات گاؤں میں جنگل کی آگ کی طرح پھیلی۔ امجد اور بانو اپنے لال کو چوم رہے تھے اور خوشی کے آنسو نہ چاہتے ہوئے بھی ان دونوں کی آنکھوں سے ٹپک پڑے۔ امجد کے گھر کے باہر میڈیا والے بھی آگئے تھے اور عبد السمیع کی تصاویر تمام چینلز پر دکھائی جا رہی تھیں۔

”میں نہ کہتی تھی، ایک دن میرا بیٹا بہت نام کمائے گا۔“ بانو فخر سے اپنی ہمسائی سکینہ کو کہہ رہی تھی۔ ہر طرف سے مبارک باد کا سلسلہ جاری تھا۔ کوئی امجد کو گلے لگا رہا تھا تو کوئی بانو کو مبارک دے رہا تھا اور عبد السمیع کے ارد گرد جھوم اکٹھا تھا۔ ہر کوئی اس کے ساتھ تصاویر بنوانا چاہتا تھا۔

عبد السمیع نے انٹر کرنے کے بعد گھر میں چھوٹے سے کمرے

### کنجوس کا مال

ایک مال دار سوداگر اس قدر کنجوس تھا کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی بی بی بھی اس کے گھر آتی تو اسے بھی روٹی کا ایک ٹکڑا نہ ڈالتا اور اگر اصحاب کہف کا کتا بھی آتا تو چھوڑی ہوئی ہڈی اس کے آگے نہ ڈالتا۔ مہمانوں کے لیے اس کا دروازہ ہمیشہ بند اور دسترخوان لپٹا ہوا رہتا تھا۔

ایک بار اس نے سامان تجارت جہاز پر لا دا اور ملک مصر کی طرف روانہ ہوا۔ غرور سے اس کی گردن یوں اکڑی ہوئی تھی کہ گویا اس زمانے کا فرعون ہو۔ اسے پکا یقین تھا یہ تجارتی سفر اس کے لیے بہت زیادہ نفع رساں ثابت ہو گا لیکن ہوا یہ کہ جب وہ آدھا راستہ طے کر چکا تو سمندر میں طوفان آ گیا اور اس بخیل کا جہاز غرق ہو گیا۔ طوفان کے آثار دیکھ کر اس بخیل نے بہت دعائیں مانگیں لیکن دعاؤں سے اسے کچھ فائدہ نہ پہنچا۔ ایسے شخص کی دعا کب قبول ہوتی ہے جس کے ہاتھ مانگنے کے لیے تو خدا کے سامنے پھیل جائیں لیکن کسی کو کچھ دینا پڑتا ہو تو بغلوں میں چھپا لیے جاتے ہوں۔

اس بخیل کا چھوڑا ہوا مال اور جائیداد اس کے ان غریب رشتے داروں کے ہاتھ آئی جنہیں اس نے زندگی میں کبھی نہ پوچھا تھا اور وہ خوب شان و شوکت سے زندگی گزارنے لگے۔ ☆☆☆

میں ریاضی کی ٹیوشن کھول لی، جو بچے اس مضمون میں ٹیوشن لینا چاہتے تو آ جاتے اور اس طرح یہ ایک کمرے سے ایک اکیڈمی کی شکل اختیار کر گئی اور عبد السمیع ایک اچھا استاد مانا جانے لگا۔

عبد السمیع کی محنت اس بات کا ثبوت ہے کہ جو لوگ ثابت قدمی، مضبوط قوت ارادی سے کام لیتے ہیں اور اپنا کام اللہ کے سپرد کرتے ہیں، وہ لوگ کبھی اس دنیا میں ذلیل نہیں ہوتے اور عبد السمیع نے یہ بات ثابت کر دی کہ زبان سے گونگا ہونا کوئی عیب نہیں مگر خیالات سے گونگا ہونا ایک عیب ہے۔ اللہ تعالیٰ اگر کسی انسان کو کسی جسمانی معذوری میں مبتلا کر دیتا ہے تو اسی انسان میں دوسری خوبیاں پیدا کر دیتا ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے عبد السمیع کو زبان تو نہ دی لیکن اسے اچھے خیالات، محنت اور ہمت سے نوازا تھا۔

☆☆☆

WWW.PAKSOCIETY.COM



## کھوج لگائیے!

ذہانت آزمائیں اور 500 روپے کی کتابوں کا انعام پائیں۔



ذہانت آزمائیں اور 500 روپے کی کتابوں کا انعام پائیں۔

انور بیگ ایک بہت بڑی حویلی کے مالک تھے۔ نوکر چاکر، سجا سجا گھر، بے شمار کمرے، باغیچے اور راہ داریاں تھیں۔ یہ حویلی شہر سے کچھ دور تھی، لہذا روزمرہ اشیاء کی خریداری کے لیے شہر جانا پڑتا تھا۔ یہاں اکثر پھیری والے گھریلو اشیاء بیچنے کے لیے آیا کرتے تھے۔ حویلی کے مکین بھی انہی سے اشیاء خریدتے تھے۔

پیارے بچو! آپ کو معلوم ہے کہ چور وغیرہ اکثر بھیس بدل کر چوریاں کرتے ہیں اور ہمیشہ ایسے موقع کی تلاش میں رہتے ہیں کہ گھر والوں سے آنکھ بچا کر گھس جائیں اور چوری کریں۔ اب ہوا یوں کہ ایک پھیری والا دراصل چور تھا اور پھیری والے کا بھیس بدل کر اکثر حویلی کے ارد گرد منڈلاتا تھا۔ حویلی کے صدر دروازے کے سامنے کچھ کمرے تھے۔

پھیری والا ایک دن چوکی دار کی غیر موجودگی میں حویلی کے اندر چلا گیا۔ یہ شام کا وقت تھا۔ اچانک چوکی دار کی نظر پڑی کہ کوئی حویلی کے اندر گیا ہے۔ بات غیر معمولی تھی۔ چوکی دار نے فوراً تھانے کے سپاہی کو اطلاع دی۔ سپاہی شیردل، انور بیگ کے ساتھ آیا اور حویلی کی تلاشی لینے لگا۔ چوکی دار کو شک تھا کہ چور سامنے کے کمروں کی طرف گیا ہے، لہذا شیردل نے وہیں سے تلاشی لی۔ اب وہ ایک ایسے کمرے میں گیا جہاں صرف ایک اسٹول تھا اور اس پر گل دان تھا۔ شیردل نے کمرے کا جائزہ لیا اور چور کو پکڑ لیا۔ پیارے بچو! سوچ سمجھ کر بتائیے کہ چور کا کیسے پتا چلا؟



پیارے بچو! نومبر 2016ء کے کھوج لگائیے کا جواب ہے: شتر مرغ  
اس ماہ بے شمار ساتھیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے پانچ ساتھیوں کو بذریعہ قرعہ اندازی انعامات دیئے جا رہے ہیں۔

2- عریضہ اسد، رحیم یار خان

1- سید نور علی شاہ، ملتان

4- حمزہ احمد، راول پنڈی

3- سجاد کریم، رحیم یار خان

5- لایہ نواز کھارلیاں

WWW.PAKSOCIETY.COM

دسمبر 2016

حلینہ قریشی

36





## مرغی اور پنیر کے گول کباب

اجزاء:

مرغی کا قیمہ: 1/4 کلو

لال مرچ پاؤڈر: 1/2 چائے کا چمچ

ٹھنڈا دودھ: 2 کھانے کے چمچ

نمک: حسب ذائقہ

پنیر کی فلینگ:

چیز ریڈ، کدو کش کیا ہوا: ایک پیالی

شملہ مرچ، باریک کٹی ہوئی: ایک عدد بڑی

پودینہ، باریک کٹا ہوا: ایک کھانے کا چمچ

نمک: حسب ذائقہ

ہری مرچ، باریک کٹی ہوئی:

5 عدد

لال مرچ پاؤڈر: 1/2 چائے کا چمچ

لہسن پاؤڈر:

ایک چائے کا چمچ

آمیزے کے لیے:

انڈا، پھینٹا ہوا: ایک عدد

ٹھنڈا دودھ: 2 کھانے کے چمچ

لال مرچ پاؤڈر: 1/4 چائے کا چمچ

نمک: حسب ذائقہ

تیل: تیلے کے لیے

بریڈ کرمز: حسب ضرورت

تیل:

ترکیب:

قیمہ میں لال مرچ، نمک اور دودھ ملا کر چالیں منٹ کے لیے چھوڑ دیں۔ پنیر کی فلینگ بنانے کے لیے تمام اجزاء کو ملا لیں اور فریج میں رکھ دیں۔ ایک پیالی میں انڈا، دودھ، لال مرچ اور نمک پھینٹ لیں۔ ہتھیلیوں کو تیل سے تھوڑا چمکا کر لیں اور پیڑے کو بند کر لیں۔ اس طرح سارے پیڑے تیار کر لیں۔ ان پیڑوں کو انڈے کے آمیزے میں ڈبو کر بریڈ کرمز لگائیں۔ درمیانی آٹچ پر گہرا سنہری ہونے تک تھیں۔ چلی گارگ ساس کے ساتھ گرم پیش کریں۔

## پودینہ اور لیموں کے ساتھ مرغی کے کٹلتس

اجزاء:

مرغی کا قیمہ:

1/2 کلو

لیموں کا رس:

تین کھانے کے چمچ

ہری مرچ، باریک کٹی ہوئی: چھ عدد

دھنیا اور پودینہ، باریک کٹا ہوا: تین کھانے کے چمچ

لال مرچ پاؤڈر: ایک چائے کا چمچ

گرم مصالحہ پاؤڈر:

آدھا چائے کا چمچ

تیل: تیلے کے لیے

نمک:

حسب ذائقہ

ترکیب:

مرغی کے قیمہ میں تیل کے علاوہ تمام اجزاء ملا لیں اور چالیں منٹ کے لیے رکھ دیں۔ قیمہ سے گول کٹلتس بنالیں۔ تیل گرم کریں اور دھبی آٹچ پر دونوں طرف سے جل کر سنہرا کر لیں۔ ہری چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔



9۔ قائد اعظم کی نماز جنازہ کس نے پڑھائی؟

۱۔ مولانا شبیر احمد عثمانی ۲۔ مولانا محمد علی جوہر ۳۔ لیاقت علی خان

10۔ ”ملت کا پاساں ہے محمد علی جناح“ نظم کس نے لکھی؟

۱۔ میاں بشیر احمد ۲۔ اکبر الہ آبادی ۳۔ علامہ اقبال

## جوابات علمی آزمائش نومبر 2016ء

1۔ تعریف کیا گیا 2۔ اسکاٹ لینڈ 3۔ طارق کی دُعا 4۔ دھاکہ نما

5۔ سرگودھا 6۔ 20 نومبر 7۔ پروفیسر آرملڈ 8۔ امیر خسرو

9۔ دنا من ڈی 10۔ امام بی بی

اس ماہ بے شمار ساتھیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے 3 ساتھیوں کو بذریعہ قریہ اندازی انعامات دیئے جا رہے ہیں۔

☆ صباحت فاطمہ، حویلی لکھا (150 روپے کی کتب)

☆ ارسلان منظور، چکوال (100 روپے کی کتب)

☆ عبداللہ ساجد، گوجرانوالہ (90 روپے کی کتب)

دماغ لڑاؤ سلسلے میں حصہ لینے والے کچھ بچوں کے نام یہ ذریعہ قریہ اندازی:

حنیفہ شہید، سیال کوٹ۔ انعام علی، شیخوپورہ۔ مازہ حنیف، بہاول پور۔ زمرہ امجد، راول

پنڈی۔ سید تیمور علی خالد، مریم فاطمہ، جنت صدر۔ بادیہ عمران، لاہور۔ آمنہ رضوان،

گوجرانوالہ۔ آیت اللہ درک، لاہور۔ محمد عمر فاروق، سیال کوٹ۔ آمنہ بھال، لاہور۔ محمد

حنیفہ اویس، فیصل آباد۔ اصباح شاہد، لاہور۔ میمونہ چاویہ، گجرات۔ منیرہ نور، لاہور۔ میمرہ

بارون، نوشہرہ۔ میمونہ نوید، راول پنڈی۔ طلال عاقل، ہاڑی۔ صبا ضیاء، اسلام آباد۔

حنیفہ الرحمن، راول پنڈی۔ عمر فاروق، واہ کینٹ۔ فرحان ظفر، سرگودھا۔ کشف مریم،

لاہور۔ ماریہ نوید، فیصل آباد۔ عائشہ شیراز، لاہور۔ محمد بلال، فیصل آباد۔ عاشق علی ہاشمی،

لاہور۔ تحریم نور، گجرات۔ عبدالرحمن بن ممتاز، لاہور۔ مریم قزلباش، اسلام آباد۔ ربیعہ

توقیر، کراچی۔ سید محمد حسین شاہ، کراچی۔ طلحہ نسیم، حیدر آباد۔ رفیق احمد تاز، ڈیرہ غازی

خان۔ جنیت آفرین، منڈی بہاؤ الدین۔ طلحہ محمود ملک، لاہور۔ عدنان سجاد، جنتک۔ اسد

اللہ، انک۔ ایچہ خیر قریشی، میرپور آزاد کشمیر۔ اقراء شمس، راول پنڈی۔ راجین رضوان،

راول پنڈی۔ منیب افضل مغل، گوجرانوالہ۔ خدیجہ تحریم بنت عبداللہ، رینالہ خورد۔ شمن

ثار، زویان ثار، راول پنڈی۔ شازیہ باشم، قصور۔ نور العین، پشاور۔ عبدالرحیم، جیرگل۔

راہدہ امین، رحیم یار خان۔ محمد رمیز بٹ، لاہور۔ سندس آسیہ، کراچی۔ محمد معوذ الحسن، ڈیرہ

اسماعیل خان۔ ناصرہ مقدس، شیخوپورہ۔ محمد صدیق قیوم، قصور۔ محمد حامد رضا المصطفیٰ،

چنیوٹ۔ عادل آصف، قصور۔ رافعہ قدوس، طلحہ قدوس، بہاول پور۔ شہر یار کفیل، گوجرانوالہ۔

اسد اللہ ساجد، گوجرانوالہ۔ احمد عبداللہ، میانوالی۔ محمد آصف، سوچہ۔ میر اکرم، لاہور۔ وحیدہ

بابر شفیق، سرگودھا۔ جریر جنید، ہانیا آصف، لاہور۔ حنا طلعت، سرگودھا۔ علیہہ صدیقی،

ملتان۔ خالد محمود، قصور۔ ماہ نور عاصم، فیصل آباد۔ انیلا شیرازی، ردا بٹ، لاہور۔ مریم

عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ علیہ اختر، کراچی۔ نجم الحسن، منڈی بہاؤ الدین۔ بنت محمد وحید،

راول پنڈی۔ سیدہ دل آویز، پشاور۔ حیدر حنیف، سیال کوٹ۔ محمد شاہ نواز اکرم یوسف

زکی، ملک محمد احسن، انوشہ خالد، راول پنڈی۔ حیدر علی، لاہور۔ احمد بلال، چنیوٹ۔ محمد شمعون

بٹ، لاہور۔ طلحہ عبداللہ، گوجرانوالہ۔ زہیرہ نول، بہاول پور۔ خدیجہ حسینی، کلور کوٹ۔



درج ذیل دیئے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1۔ اس عمارت کا نام بتائیں جس میں قائد اعظم کی پیدائش ہوئی۔

۱۔ وزیر مینشن ۲۔ قائد اعظم ہاؤس ۳۔ ممبئی ہاؤس

2۔ قائد اعظم کی والدہ کا نام کیا تھا؟

۱۔ منشی بانی ۲۔ رتنا بانی ۳۔ ایچی بانی

3۔ قائد اعظم کی مادری زبان کون سی تھی؟

۱۔ پنجابی ۲۔ اردو ۳۔ گجراتی

4۔ قائد اعظم اسکول کے زمانے میں کون سا کھیل کھیلتے تھے؟

۱۔ کرکٹ ۲۔ فٹ بال ۳۔ ہاکی

5۔ قائد اعظم کی عوامی سطح پر سال گرہ کب منائی گئی؟

۱۔ 25 دسمبر 1940ء ۲۔ 25 دسمبر 1941ء ۳۔ 25 دسمبر 1942ء

6۔ قائد اعظم کے ذاتی معالج کا نام کیا تھا؟

۱۔ کرنل ڈاکٹر اللہ بخش ۲۔ کرنل ڈاکٹر الہی بخش ۳۔ ڈاکٹر الہی

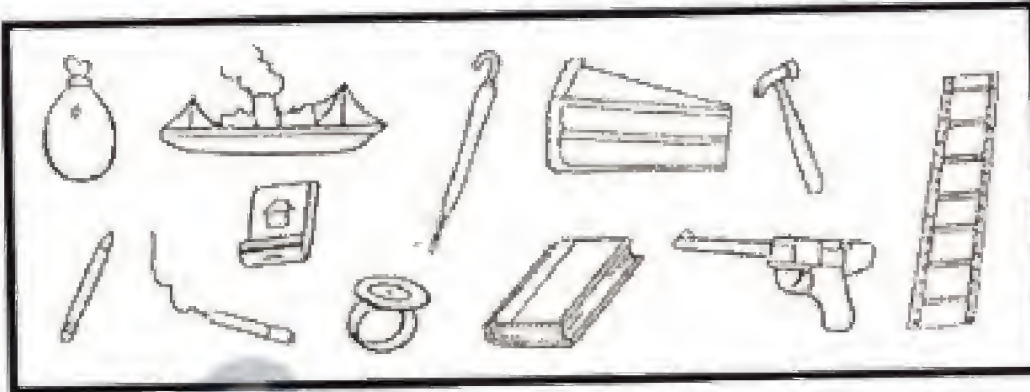
7۔ ”جناح“ کا کیا مطلب ہے؟

۱۔ ڈبلا پتلا ۲۔ فرہ ۳۔ دراز قد

8۔ قائد اعظم نے کس اخبار کی بنیاد رکھی؟

۱۔ دی نائنس ۲۔ ڈان ۳۔ جنگ





## اوجھل خاکے

یہ چیزیں خاکے میں چھپی ہوئی ہیں۔ آپ ان چیزوں کو تلاش کیجیے اور شاباش لیجیے۔



WWW.PAKSOCIETY.COM



احمد عدنان طارق



میں لی اور گھر سے باہر گلی میں آئی۔ بگھی ابھی تھوڑی دور ہی گئی تھی جب عورت نے پیچھے سے کوچوان کو آوازیں دیں۔ ”کوچوان، بھائی کوچوان! ذرا بگھی روکو!“ کوچوان نے آوازیں سنیں اور حیران ہو کر پیچھے دیکھنے لگا۔ ملکہ نے بھی یہ آوازیں سن لی تھیں اور جب اس نے ایک بوڑھی عورت کو بگھی کے پیچھے آتے دیکھا تو اس نے کوچوان کو بگھی روکنے کا کہا تا کہ معلوم کر سکے کہ آخر کیا مسئلہ ہے۔ بگھی رک گئی تو بوڑھی عورت تیز تیز چلتے ہوئے بگھی کے پاس آئی اور اس نے ملکہ کو درخواست کرتے ہوئے کہا۔ ”ملکہ عالیہ! آپ کو سردی لگ رہی ہے، میرے پاس یہ آونی چادر ہے جو میں نے آج ہی مکمل بنی ہے۔ میری طرف سے اسے تحفہ سمجھ کر رکھ لیجئے اور اسے پہنئے تاکہ آپ سردی سے بچ سکیں۔“ ملکہ نے بوڑھی عورت کا شکریہ ادا کیا اور چادر قبول کر لی اور اس سے اپنے شانوں کو ڈھک لیا۔ اس نے بوڑھی عورت کو کہا۔ ”یہ چادر کتنی خوب صورت اور گرم ہے۔ مجھے اسے اوڑھ کر بہت خوشی محسوس ہو رہی ہے۔ اب میری خواہش ہے کہ تم میرے ساتھ بگھی میں بیٹھو اور میرے ساتھ محل میں جائے۔“ بوڑھی عورت یہ الفاظ سن کر خوشی سے نہال ہو گئی۔ اس

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہیں دور ایک چھوٹے سے گھر میں ایک بوڑھی عورت رہتی تھی جو اپنی روزی روٹی کے لیے ہر وقت سینے پر ونے میں مصروف رہتی۔ ایک دن اس نے سرخ رنگ کی کچھ آون خریدی جس کا رنگ اسے اتنا بھایا کہ اس آون سے اس نے ایک چادر بننے کا ارادہ کیا، لہذا اس نے چادر بنانا شروع کر دی۔ کئی ہفتوں کی محنت کے بعد آخر کار چادر تیار ہو گئی جو بہت خوب صورت تھی۔ جس دن چادر تیار ہوئی، ٹھیک اسی دن ایک بگھی جسے گھوڑے کھینچ رہے تھے، اس بوڑھی عورت کے گھر کے سامنے سے گزری۔ اس بگھی میں اس ملک کی ملکہ سوار تھی جو بہت خوب صورت اور نیک خاتون تھی۔ اس نے بڑا دیدہ زیب لباس پہن رکھا تھا لیکن وہ لباس اتنا گرم نہیں تھا۔

جب بگھی بوڑھی عورت کے گھر کے سامنے سے گزری تو ملکہ کو تین دفعہ چھینک آئی۔ وہ بولی۔ ”میں بھی کتنی بے وقوف ہوں جو گرم کپڑے پہن کر محل سے نہیں نکلی۔ اب میں ضرور بیمار ہو جاؤں گی۔“ بوڑھی عورت کے کان بہت تیز تھے۔ اس نے ملکہ کے منہ سے نکلا ایک ایک لفظ سن لیا۔ انتہائی غیبت میں اس نے چادر ہاتھ



نے جلدی جلدی تیاری کی اور ملکہ کے ساتھ کبھی میں سوار ہو گئی۔ محل میں گزرا وقت بوڑھی عورت کے لیے بہت یادگار تھا۔ ادھر سرخ آونی چادر بھی ملکہ کے شانوں سے لپٹی بہت فخر محسوس کر رہی تھی۔ اس نے انتہائی خوشی سے ملکہ کے شانوں کو بھینچا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی۔ ”میں ہمیشہ ملکہ کو سردی سے بچاؤں گی۔ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ ملکہ نے مجھے اوڑھا ہوا ہے۔“ ملکہ کو اپنی سرخ آونی چادر سے بہت محبت تھی۔ پانچ سال تک ملکہ بڑے شوق سے چادر کو اوڑھتی رہی اور چادر کے بھی وارے نیارے رہے کیوں کہ اس کا بہت خیال کیا جاتا تھا۔ ہر ہفتے اسے اچھی طرح دھو کر پیار سے سکھایا جاتا اور اگر ذرا بھی کوئی سوراخ چادر میں نظر آتا تو فوراً اس کی مرمت کر دی جاتی لیکن پانچ سال گزرنے کے بعد ایک دن ملکہ نے چادر کو دیکھ کر ٹھنڈی آہ بھری اور کہنے لگی۔ ”میری پیاری چادر! اب مجھے تمہیں خیر باد کہنا پڑے گا۔ تم بہت پُرانی ہو گئی ہو۔ جگہ جگہ سے تم اب پھٹنے ہی والی ہو۔ مجھے تمہیں کسی کو دینا پڑے گا۔“ یہ سن کر چادر بے چاری دل مسوس ہو کر رہ گئی۔ اس نے آئینے میں خود پر نگاہ ڈالی۔ واقعی وہ بہت پُرانی لگ رہی تھی اور اب وہ اس قابل نہیں تھی کہ ملکہ اسے اوڑھے۔

اگلے ہفتے ایک پُرانی خادمہ ملکہ کے پاس رہنے کے لئے آئی تو ملکہ نے سوچا کہ چادر خادمہ کو دے دینی چاہیے کیوں کہ اس کی پہنی ہوئی کالی چادر سردی روکنے کے لائق نہیں تھی۔ سرخ چادر پُرانی ہو چکی تھی مگر پھر بھی وہ کالی چادر سے گرم تھی۔ اس طرح خادمہ نے شکریہ ادا کر کے ملکہ سے وہ چادر لی اور محل میں رہتے ہوئے اسے روز اوڑھتی رہی۔ جب وہ محل سے روانہ ہوئی تو چادر اپنے ساتھ لے گئی۔ پہلے پہل تو چادر ملکہ کو دل کی گہرائیوں سے یاد کرتی رہی لیکن جلد ہی اس کی خادمہ سے گہری چھٹنے لگی۔ خادمہ کی بہت سی سہیلیاں تھیں جو اسے کہتیں کہ وہ خوش قسمت ہے جو ملکہ کی پہنی ہوئی چادر اوڑھتی ہے۔ چادر کو اب بھی ہر ہفتے دھویا جاتا تھا اور اس کی مرمت بھی وقت پر کی جاتی تھی لیکن خادمہ کی نظر اب کمزور ہو چکی تھی، لہذا اس کے گئے پیوند اب چادر پر بہت بھدے لگتے۔ کچھ ہی دنوں میں چادر پُرانی لگنے لگی جس پر جا بجا گلابی، سبز اور نیلے پیوند صاف نظر آتے تھے۔ ایک دن خادمہ نے ایک عورت کو دیکھا جس کی گود میں اس کا نوزائیدہ بچہ تھا۔ وہ عورت بہت

غریب تھی اور اس کے پاس کوئی ایسی چیز نہیں تھی جسے وہ اپنے بچے کو اوڑھاتی جو اس کی گود میں چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ خادمہ نے اسے کہا۔ ”تم میری یہ گرم چادر لے لو لیکن اس کا خیال رکھنا کیوں کہ یہ خود ملکہ نے مجھے دی تھی۔ اس میں بچے کو لپیٹ لو۔ یہ چادر اسے ٹھنڈ نہیں لگنے دے گی۔“ لہذا ایک دفعہ پھر سرخ چادر دوسرے ہاتھوں میں چلی گئی۔ اب وہ بچے کی اوڑھنی بن گئی۔ ہر روز بچے کو وہ چادر اوڑھا دی جاتی۔ جب چادر کو اس کے ننھے ہاتھ کھینچتے تو چادر کو عجیب سی مسرت کا احساس ہوتا۔ جب وہ تین سال کا ہو گیا تو اس کی ماں نے چادر کو ایک الماری میں پھینک دیا۔ وہ بہت گندمی ہو چکی تھی کیوں کہ بچے کی ماں نے اسے صرف ایک دفعہ دھویا تھا۔ اس میں جا بجا سوراخ ہو چکے تھے۔ کسی نے بڑی مدت سے اس کی مرمت نہیں کی تھی۔ وہ ہفتوں الماری میں پڑی رہی۔

ایک دن اس عورت کے دروازے پر ایک بوڑھی عورت پھول بیچنے آئی تو بچے کی ماں نے اسے کہا۔ ”مجھے پھول نہیں چاہئیں۔ میرے پاس انہیں خریدنے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔“ لیکن پھول والی نے کہا۔ ”ذرا ان پھولوں کو دیکھیں تو سہی، یہ کتنی پیاری کلیاں ہیں۔ اگر آپ کے پاس پیسے نہیں تو مجھے کوئی پُرانا کوٹ یا چادر ہی دے دیں۔“ بچے کی ماں کو فوراً پُرانی چادر یاد آ گئی۔ وہ دوڑ کر گئی اور الماری سے چادر نکال لائی۔ چادر سمجھی کہ شاید پھر بچے کے ڈھانپنے کے لیے اس کی ضرورت آن پڑی ہے۔ وہ ہفتوں سے تنہائی کا شکار اور مایوس تھی۔ ماں نے کہا۔ ”لو، یہ لے لو۔ یہ پُرانی چادر اگر تم پسند کرو تو بدلے میں مجھے پھول دے دو۔“ پھول والی نے فوراً چادر لے لی اور اسے اپنے جسم کے گرد لپیٹ لیا۔ اس نے بچے کی ماں کو پھول دیئے اور پھر اپنا راستہ ناپا۔ چادر دوبارہ کسی جسم کو آرام پہنچانے سے خوش ہو رہی تھی۔ اس نے پھول بیچنے والی عورت کو ڈھانپ لیا۔ پھول بیچنے والی عورت بے چاری سردی کی ماری ہوئی تھی۔ اس نے چادر کو پیار سے بھینچا تو چادر بہت مطمئن ہوئی کہ کوئی تو ہے جسے اس کی ضرورت ہے۔ پھر اگلے چھ ماہ سرد ہواؤں اور بارش میں پھول بیچنے والی عورت اسے اوڑھے در بدر پھرتی رہی۔ چادر بارش کے پانی میں بھیکتی رہتی اور سورج کی شعاعیں تو کئی دفعہ اسے جلا ہی دیتیں لیکن وہ مطمئن تھی کیوں کہ اسے جانتا تھا کہ پھول بیچنے والی کو اس کی ضرورت تھی۔ پھر ایک دن



کسی نے غریب عورت کو پہننے کے لیے ایک خوب صورت کوٹ ترس کھا کر دے دیا۔ اس نے چادر اُتار کر پھینک دی اور کوٹ پہن لیا۔ اس نے چادر کو بالکل بھلا دیا۔ چادر اب ایک گڑھے میں گری پڑی تھی جو راستے میں تھا۔ وہاں وہ کئی ہفتے پڑی رہی۔ وہ بہت افسردہ تھی۔ اسے وہ دن یاد آ رہے تھے جب ملکہ اسے پہنا کرتی تھی اور پھر اسے وہ سبھی مہربان لوگ یاد آئے جو اسے شوق سے پہنتے تھے۔ اسے ملکہ کی خادمہ یاد آئی جو ہر ہفتے اسے بہت احتیاط سے دھوتی تھی۔ اسے وہ بچہ یاد آیا جو اس میں لیٹا، اس سے کھیلا کرتا تھا اور آخر میں اسے پھول بیچنے والی کی یاد آئی جو سخت ترین موسموں میں اسے اوڑھا کرتی تھی۔

گڑھے میں پڑی ایک بھولی بسری یاد کی طرح چادر نے ٹھنڈا سانس لیا۔ وہاں قریب ہی فصلوں میں ایک کسان نے ڈراؤنا بنا کر کھڑا کیا ہوا تھا جس نے سر پر ایک بڑا نا ہیٹ پہنا ہوا تھا اور شاخوں سے بنے دو بازو تھے۔ وہ فصلوں کے عین وسط میں کھڑا تھا تاکہ پرندوں کو فصلیں خراب کرنے سے ڈرا کر روکے۔ وہ ہمیشہ خوش رہنے والی چیز تھی اور کام کے دوران گنگناتا رہتا تھا۔ اسے

کسان نے چھڑیوں سے بنا رکھا تھا اور سر کی جگہ بڑا سا کدہ رکھا ہوا تھا۔ تیز ہوا چلنے سے پھر پھڑپھڑاتا تو یوں لگتا کہ وہ خوشی سے نہال ہو رہا ہے۔ پھر ایک دن ایک آوارہ گرد وہاں آیا، اس نے ڈراؤنے کو دیکھا جس کا کوٹ ہوا میں لہرا رہا تھا۔ آوارہ گرد نے دل میں سوچا کہ اس ڈراؤنے کا کوٹ اس کے پہنے ہوئے کوٹ سے بہتر ہے۔ اس نے ڈراؤنے کا کوٹ اُتار کر خود پہن لیا۔ ڈراؤنا بے چارہ کوٹ کے بغیر بہت مستحکم خیز لگ رہا تھا۔ اب وہ صرف چھڑیوں اور ایک ہیٹ پر مشتمل تھا اور اسے بہت سردی لگ رہی تھی۔ وہ ٹھنڈی ہوا میں کھڑا کانپتا رہا۔ پھر اس نے جھینکا شروع کر دیا۔

وہ ایک دفعہ تو اتنی زور سے جھینکا کہ اس کا کدو سے بنا سر بھی اس کے جسم سے الگ ہو کر زمین پر گرنے لگا تھا۔ چادر اس کی حالت دیکھ کر تھوڑا سا سر کی اور اس نے گڑھے سے باہر جھانکا۔ اسے ڈراؤنے کی حالت پر بہت ترس آیا۔ اس کی خواہش تھی کہ کاش کسی طرح وہ ڈراؤنے کے قریب جاسکے اور اس سے باتیں کر کے اس کا حال پوچھے۔ پھر چادر کو ایک بہترین ترکیب سوچھی۔ چادر نے پکارا۔ ”اے تیز چلنے والی ہوا! ذرا تھوڑا سا اور تیز ہو جا۔“ ہوانے اس کی بات مانی اور اسے سرکاتی ہوئی ڈراؤنے کے پاس لے آئی۔ ڈراؤنے نے چادر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اے پیاری سرخ چادر! ذرا اور نزدیک آ جاؤ۔ کاش کسی طرح میں تمہیں جسم کے گرد لپٹا سکتا جس سے مجھے تھوڑی راحت ملتی۔“ لیکن چادر کے بس میں بھلا یہ کہاں تھا اور ہوا بھی اس کی مدد نہیں کر پا رہی تھی۔ ایک صبح کسان فصلوں کو دیکھنے کھیت میں آیا تو اس نے دیکھا کہ ڈراؤنے کے بدن پر کوٹ نہیں ہے۔ اس نے قریب پڑی چادر کو دیکھا۔ جلدی سے اس نے چادر کو اٹھایا اور اسے ڈراؤنے کے شانوں پر لپیٹ دیا۔ ڈراؤنا اور چادر دونوں بہت خوش تھے۔ (بقیہ صفحہ نمبر 22)





سید انیس احمد



# نیکو کا بدلہ

گیا۔ اس نے جھٹ بستے کے اندر سے اپنا ٹفن نکالا۔ آج امی نے انڈے کا آلیٹ اور روٹی بنا کر ٹفن بکس میں رکھی تھی۔ اختر نے بریک ٹائم میں آلیٹ کے ساتھ آدھی روٹی کھائی تھی۔ آج اسے زیادہ بھوک نہیں تھی۔ آدھی روٹی بچ گئی تھی۔ اختر نے ٹفن بکس سے بچی ہوئی آدھی روٹی نکالی اور اس بھوکے کتے کے قریب پھینک دی۔ کتے نے جھاڑیوں میں منہ مارنا بند کیا اور فوراً آدھی روٹی پر جھپٹا اور جلدی جلدی کھانے لگا۔ کتا واقعی کافی بھوکا تھا۔ اختر کی پھینکی ہوئی روٹی اس کے لیے بڑی غنیمت ثابت ہوئی تھی۔ روٹی کھانے کے بعد وہ کتا اختر کی طرف دیکھ کر اپنی دُم ہلانے لگا، گویا اس کا شکریہ ادا کر رہا ہو۔ اختر اس کتے سے ذرا بھی نہ ڈرا۔ اختر کو وہ کتا بے ضرر قسم کا نظر آتا تھا۔ وہ چند لمحوں میں کھڑا رہا، پھر اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ دوسرے دن صبح اسکول جاتے ہوئے اختر کو اسی جگہ وہی کتا پھر دکھائی دیا۔ اختر کے دل میں فوراً ایک خیال آیا اور دوسرے ہی لمحے اس نے اپنے ٹفن بکس سے کھانے کا کچھ حصہ نکالا اور اس کتے کے آگے ڈال دیا۔ کتا بڑی رغبت سے اسے کھانے لگا۔ آج اختر کے ٹفن بکس میں روٹی کے علاوہ مرغی کے

اختر اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھا۔ ان کی اُمیدوں اور آرزوؤں کا مرکز تھا۔ اختر کے ابو ایک کارخانے میں کام کرتے تھے۔ وہ کم پڑھے لکھے آدمی تھے مگر تعلیم کی اہمیت جانتے تھے۔ وہ اور ان کی بیوی یعنی اختر کی امی چاہتے تھے کہ ان کا اختر خوب پڑھ لکھ کر قابل اور بڑا آدمی بنے۔ اختر ایک ذہین بچہ تھا اور لائق طالب علم تھا۔ وہ پانچویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ اپنی ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے وہ نہ صرف اپنے والدین بلکہ اپنے اسکول کے اساتذہ کی آنکھوں کا بھی تارا تھا۔ پڑھنے لکھنے میں اس کا شوق دیکھ کر اس کے والدین اور اساتذہ جان گئے تھے کہ اختر پڑھ لکھ کر ایک دن بڑا آدمی ضرور بنے گا جو معاشرے کے لیے بھی مفید ثابت ہوگا۔ اختر کا اسکول اس کے گھر سے تقریباً پندرہ منٹ کے فاصلے پر تھا۔ ننھا اختر اپنا بستہ گھر میں لٹکائے روزانہ خوشی خوشی پیدل اسکول آتا جاتا تھا۔ ایک دن وہ اسکول سے چھٹی کے بعد گھر کی طرف آ رہا تھا کہ اسے ایک کتا ایک درخت کے آس پاس خود رو جھاڑیوں میں اپنا منہ مارتا نظر آیا، وہ شاید کھانے کے لیے کوئی شے تلاش کر رہا تھا۔ لگتا تھا وہ کافی بھوکا تھا۔ اختر کو اس کتے پر بے اختیار رحم آ



گوشت کی بوٹیاں بھی تھیں۔ کتے کو اپنے ٹفن بکس سے کچھ کھانا ڈالنا اختر نے روزانہ کا معمول بنا لیا۔ وہ اسکول آتے یا واپس گھر جاتے ہوئے اس درخت کے قریب ضرور رکتا تھا۔ اس کتے کا مستقل ٹھکانہ یہی درخت والی جگہ تھی۔ جس دن اسکول آتے یا گھر واپس جاتے ہوئے اختر کو وہ کتا وہاں نظر نہ آتا تو وہ اس کے حصے کا کھانا اس درخت کے تنے کے قریب رکھ دیتا تھا تاکہ وہ کتا جب بھی کھانے کی وہ چیز دیکھے تو اسے کھالے۔ جب سے اختر نے اپنے ٹفن بکس سے اس کتے کو کھانا شروع کیا تھا، وہ اپنی امی سے اپنے ٹفن بکس میں زیادہ کھانا رکھواتا تھا۔ اس کی سیدھی سادی امی سمجھی تھی کہ شاید اسکول میں اختر کو زیادہ بھوک لگنے لگی ہے۔

شہر میں بچوں کے اغواء کی وارداتیں ہونے لگی تھیں، کچھ جرائم پیشہ عناصر چھوٹے بچوں کو اغوا کر کے اپنے مذموم مقاصد پورے کر رہے تھے۔ ملک کے مستقبل کے ننھے معماروں کی زندگیاں ختم کر رہے تھے۔ جن ماؤں کے بچے اغوا ہوئے تھے، وہ روتی بیٹتی بین کرنے لگیں۔ شہر میں خوف کی فضا قائم ہو چکی تھی۔ مائیں اپنے چھوٹے بچوں پر ہر وقت نظر رکھنے لگی تھیں۔ بچوں کے اغواء میں ملوث جرائم پیشہ عناصر کا خاتمہ کرنے کے لیے پولیس فوراً حرکت میں آ چکی تھی۔ شہر کے تقریباً تمام اسکولوں کی طرح اختر کے اسکول کی انتظامیہ نے بھی ہدایت جاری کر دی تھی۔ نیز بچوں کے والدین کو بھی اطلاع کر دی تھی کہ موجود سنگین حالات کے پیش نظر وہ خود اپنے بچوں کو اسکول چھوڑنے آئیں اور چھٹی کے بعد گھر واپس لے کر جائیں۔ اختر کے ابو اسے صبح اسکول چھوڑنے اور چھٹی کے بعد اسے واپس گھر لانے کی ذمہ داری نہیں لے سکتے تھے کیوں کہ وہ جس کارخانے میں کام کرتے تھے، وہ ان کے گھر سے کافی دور تھا۔ وہاں وقت پر پہنچنے کے لیے انہیں منہ اندھیرے گھر سے نکلنا پڑتا تھا اور واپسی رات کو ہوتی تھی۔ اختر جب ابتدائی جماعتوں میں پڑھتا تھا، اس وقت امی ہی اسے اسکول چھوڑتی اور گھر واپس لاتی تھی۔ پھر جب اختر تھوڑا سا بڑا ہو گیا تو وہ اکیلا ہی اسکول جانے لگا۔ اب صورت حال کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ اختر کی امی کو اسے اسکول چھوڑنے اور گھر لانے کی ذمہ داری دوبارہ اپنے اوپر لینی پڑی کیوں کہ اختر ابھی بچہ ہی تو تھا۔ پہلے دن امی کے ساتھ اسکول جاتے ہوئے اختر کو وہ کتا جسے وہ کھانا ڈالتا تھا، اس درخت کے آس پاس نظر نہیں آیا لیکن واپسی پر امی کے

ہمراہ آتے ہوئے وہ کتا اختر کو دکھائی دیا۔ اختر پل بھر کے لیے رُک گیا۔ اس ٹفن بکس سے بچا ہوا کھانا نکال کر اس کتے کے آگے ڈال دیا۔ وہ کتا دم ہلاتے ہوئے اسے کھانے لگا۔ اختر کی امی نے حیران نظروں سے یہ منظر دیکھا اور پھر اختر سے بولی۔

”بیٹا! یہ تم نے کیا کیا۔ اپنا کھانا اس کتے کو ڈال دیا۔“

”امی! میں تو روزانہ اس کتے کو کھانا ڈالتا ہوں۔ یہ بے چارہ بھوکا ہوتا ہے ناں۔“ ننھے اختر نے معصومیت سے جواب دیا۔

”لیکن بیٹا کتا ایک خطرناک جانور ہے، یہ تمہیں کوئی نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔“ امی نے کہا۔ ”امی کافی دن ہو گئے ہیں مجھے اس کتے کو کھانا ڈالتے ہوئے، ابھی تک اس نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ ویسے بھی میں اس کے پاس زیادہ دیر نہیں ٹھہرتا۔ بس اسے کھانا ڈالتا ہوں اور آگے بڑھ جاتا ہوں۔“ اختر نے بتایا۔ پھر آنے والے دنوں میں اختر کی امی نے اختر کو باقاعدگی سے اس کتے کو کھانا ڈالتے دیکھا تھا۔ وہ کتا بھی اب اختر سے کافی مانوس ہو گیا تھا۔ اسے پہچاننے لگا تھا کیوں کہ اختر اسے کھانے کو کچھ نہ کچھ ضرور ڈالتا تھا۔ جیسے ہی وہ کتا دور سے اختر کو اپنی طرف آتے دیکھتا تو وہ اپنی دم ہلاتے ہوئے اس کے قریب چلا جاتا تھا۔ اب دن یوں ہی گزرنے لگے تھے۔ چھوٹے بچوں کے اغواء کی وارداتوں میں نمایاں کمی ہو گئی تھی لیکن ابھی بھی اکا دکا واردات ہو جاتی تھی۔ پولیس کے محکمے نے ٹھان لی تھی کہ جب تک بچوں کے اغواء کی سنگین وارداتوں میں ملوث ظالم عناصر کا جڑ سے قلع قمع نہیں کرے گا، چین سے نہیں بیٹھے گا۔ اس سلسلے میں بچوں کے والدین پولیس کی اب تک کی کارکردگی سے مطمئن تھے۔ ادھر پولیس کا محکمہ اپنے کام میں لگا رہا۔ ننھے اختر نے اپنی ساری توجہ پڑھنے لکھنے میں رکھی۔

جماعت میں ہونے والے ماہانہ ٹیسٹ میں اس نے شان دار کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا اور بہت اچھے نمبر حاصل کیے تھے۔ اساتذہ اس کی شان دار کامیابی پر بہت خوش تھے۔ اختر اب بھی اس کتے کو کھانا ضرور ڈالتا تھا۔ یہ ایک روشن دن تھا۔ ننھا اختر اسکول سے واپس گھر کی طرف آ رہا تھا۔ آج اس کی امی اس کے ہمراہ نہیں تھی بلکہ پچھلے دو دنوں سے اختر اکیلا ہی اسکول جا رہا تھا کیوں کہ اس کی امی اچانک سخت بیمار ہو گئی تھی۔ اختر اس درخت کے قریب پہنچ کر رُک گیا۔ رُکنے کا مقصد اس کتے کو کھانا ڈالنا ہی تھا۔ صبح اسکول



گیا تھا۔ کتے نے ان دونوں مشکوک آدمیوں کو خاصا زخمی کر دیا تھا۔ وہ زمین پر گرے ہوئے تکلیف سے کراہ رہے تھے۔ وہ کتا اب وہاں سے ہٹ کر آہستہ آہستہ بھاگتا ہوا درخت تلے چلا گیا اور دم ہلاتا ہوا اختر کو دیکھ رہا تھا۔ معصوم اختر خوف زدہ ہو گیا تھا۔ ایک اویسز عمر آدمی اختر کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”بچہ ڈر گیا ہے۔“ پھر اس نے پیار بھرے لہجے میں اس سے پوچھا۔ ”بیٹا! کیا ہوا تھا؟“ ”انکل! یہ دو آدمی مجھے پکڑنا چاہتے تھے مگر کتے نے ان پر حملہ کر دیا۔“ ننھے اختر نے ان دونوں زخمی آدمیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔ وہ دونوں اب لوگوں کے گھیرے میں تھے۔ ان کے لیے وہاں کوئی راہ فرار نہیں تھی۔

”یہ اغوا کار ہیں۔ بچوں کو اغوا کرتے ہیں۔ ان کو پولیس کے حوالے کرنا چاہیے۔“ مجمع میں سے کسی نے کہا۔ ”پولیس کے حوالے تو بعد میں کریں گے پہلے ہم ان کی خاطر تواضع کرتے ہیں۔“ ایک آدمی نے ان دونوں اغوا کاروں کو بکے اور لاتیں زور زور سے پڑنے لگیں۔ اتنے میں کسی نے 15 پر کال کر کے پولیس کو اطلاع کر دی۔ پولیس جلد ہی وہاں پہنچ گئی۔ اس نے ساری صورت حال کا

جانتے ہوئے اسے وہ کتا وہاں نظر نہیں آیا تھا۔ اب بھی وہ کتا وہاں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اختر چند قدم مزید چلا۔ اس نے سامنے دیکھا تو اسے دو مشکوک اجنبی آدمی اپنی طرف آتے دکھائی دے رہے تھے۔ درحقیقت وہ اغوا کار تھے اور ننھے معصوم اختر کو اغوا کرنا چاہتے تھے۔ اختر انہیں اپنی جانب بڑھتا دیکھ کر سہم گیا۔ اس کا رنگ خوف سے زرد پڑ گیا تھا۔ وہ اپنی امی کو بار بار پکارنا چاہ رہا تھا مگر مارے ڈر کے اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ارد گرد ان تینوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ ان لمحوں میں وہ راستہ سنان تھا۔ ان دونوں خطرناک مشکوک آدمیوں نے اپنے ہاتھ اختر کی جانب بڑھا دیئے۔ ایک نے ننھے اختر کے نازک کندھے کو مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔ معصوم اختر ان کے آگے بے بس تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ اس موقع پر وہ کتا جسے اختر روزانہ کھانا ڈالتا تھا، بڑے ڈرامائی انداز میں اچانک کہیں سے نمودار ہوا اور انتہائی جارحانہ انداز میں غراتے ہوئے ان دونوں مشکوک آدمیوں پر حملہ کر دیا۔ وہ دونوں آدمی اس اچانک افتاد پر حواس باختہ ہو گئے۔ کتے نے ایک آدمی کے اس بازو پر دانت گاڑ دیئے۔ اس نے چیختے ہوئے اختر کو چھوڑ دیا۔ پھر کتا

دوسرے آدمی کی ایک ٹانگ اپنے جبروں میں لے کر جھنجھوڑنے لگا۔ وہ آدمی بھی چیختے چلانے لگا۔ ان کی چیخ پکار نے اس وقت وہاں سے گزرتے ہوئے دو موٹر سائیکل سواروں کو رکنے پر مجبور کر دیا۔ پھر ایک کار والا بھی اچانک اپنی کار روک کر وہاں کی صورت حال کا جائزہ لینے لگا تھا۔ اس جگہ سے کچھ دور چند دکانیں تھیں۔ ایک دکان دار نے اپنی دکان سے یہ منظر دیکھ لیا تھا۔ اس نے دوسرے دکان داروں کی توجہ بھی اس منظر کی جانب مبذول کرائی۔ وہ سب اپنی دکانوں سے نکل کر اس جگہ پہنچ گئے۔ ان کی آن میں وہاں خاصا مجمع لگ





ابھی طرح جائزہ لیا پھر نشان دہی پر ان دونوں زخمی اغوا کاروں کو فوراً رفاتر کر کے لے گئی۔ کچھ دیر بعد مجمع چھٹنے لگا۔ لوگ دھیرے دھیرے اپنے اپنے راستے پر ہو لیے۔ وہ ادھیڑ عمر آدمی جس نے اختر کے سر پر ہاتھ رکھا تھا، اس نے اختر سے کہا۔ ”بیٹا! اللہ کا شکر ہے کہ تم اغوا ہونے سے بال بال بچ گئے ہو۔ تمہارا گھر کہاں ہے؟ میں تمہیں تمہارے گھر تک چھوڑ دیتا ہوں۔“ اس ادھیڑ عمر آدمی کے شفقت آمیز لب و لہجے سے ننھے اختر کا خوف کافی کم ہو گیا تھا۔ افراتفری میں اسے کتے کو کھانا ڈالنا بھی یاد نہیں رہا تھا۔ پھر جیسے ہی اسے یاد آیا اس نے ادھیڑ عمر آدمی سے کہا۔ ”انکل! ایک منٹ۔“ پھر اس نے اپنے نفن بکس سے بچا ہوا کھانا نکالا اور درخت کے

قریب جا کر کتے کے آگے ڈال دیا جسے کتا کھانے لگا۔ ننھا اختر اس کتے کو روزانہ کھانا ڈالتا تھا۔ آج اس بے زبان جانور نے بھی اختر کی اس نیکی کا اسے خوب بدلہ دیا تھا۔ وہ کتا آج ننھے اختر کو اغواء کرنے والوں کے آگے مضبوط ڈھال بن گیا تھا۔ اس کتے نے اساتذہ اور والدین کی آنکھوں کے تارے، ایک لائق طالب علم اور ملک کے مستقبل کے ذہین اور قابل معمار کو اغوا کاروں کے ہتھے چڑھنے سے بچا لیا تھا اور اغوا کاروں کے گھناؤنے عزائم کو خاک میں ملا دیا تھا۔ پیارے بچو! نیکی کبھی ضائع نہیں جاتی۔ اللہ تعالیٰ کسی نہ کسی مشکل میں اس کا بدلہ ضرور دیتا ہے۔ کیوں ٹھیک ہے ناں.....؟

☆☆☆

### کھوج لگانے میں حصہ لینے والے بچوں کے نام

ماہ نور نیل، رینالہ خورو۔ طہ عبداللہ، گوجرانوالہ۔ محمد حسن محمود، لاہور۔ طیبہ وحید، منڈی بہاؤ الدین۔ شاہ میر، ڈی آئی خان۔ احمد فراز ملک، چکوال۔ اسد اللہ، انک۔ نسیب حسن، کراچی۔ آبلہ نور محمد فیصل، کراچی۔ دانیال خالد، راول پنڈی۔ ربیعہ توقیر، کراچی۔ طوبی راشد، لاہور۔ ہانیہ آصف، لاہور۔ عدنان سجاد، جھنگ۔ احمد بلال، چنیوٹ۔ عبدالرحیم، چیر محل۔ حسن وقاص، لاہور۔ شازیہ ہاشم، قصور۔ عیضہ راضیہ قاسمی، لاہور۔ عبداللہ لودھی، دیپال پور۔ مریم عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ یسری نوید، لاہور۔ تحریم نور، گجرات۔ مریم ہاشمی، لاہور۔ ذریا امجد، راول پنڈی۔ آمنہ عمران، لاہور۔ ماحد فہیم، شیخوپورہ۔ مسفرہ علی بنت رانا رضوان علی، خوشاب۔ ایمان حیدر، راول پنڈی۔ شعیب ندیر، رحیم یار خان۔ محمد عمار عثمان، واہ کینٹ۔ محمد بشیر، کوہاٹ۔ ملک علی اعوان، اسلام آباد۔ عائشہ صدیقہ، راول پنڈی۔ فارحہ احتشام، لاہور۔ نجم اسحر، ملک وال۔ طلحہ قدوس، خٹہ قدوس، بہاول پور۔ صارم الاسلام کیانی، میرپور آزاد کشمیر۔ ہادیہ جاوید، گجرات۔ اریبہ نسیم، راول پنڈی۔ ہادیہ عمران، لاہور۔ سید مکتوم شاہ، نوشہرہ۔ ادیبہ حسن، رحیم یار خان۔ سید تیمور علی خالد، جھنگ صدر۔ وجیہہ الیاس، پشاور۔ طلحہ قطب، لاہور۔ ماریہ نوید، فیصل آباد۔ ایمان فاطمہ، جام پور۔ سیدہ جویریہ علی، کراچی۔ حمیرا ریاست، واہ کینٹ۔ فضل سبحان، خوشاب۔ مقدس خان، حیدر آباد۔ مریم فاطمہ، جھنگ۔ خٹہ حسینی، بشری حسینی، کلور کوٹ۔ مریم عروج، میانوالی۔ عائشہ ظفر، رحیم یار خان۔ خدیجہ تحریم، رینالہ خورو۔ جریر جنید، لاہور۔ محمد فرقان جمال، راول پنڈی۔ حافظہ محمد حذیفہ، سیال کوٹ۔ سید عبداللہ بن معظم، راول پنڈی۔ حلال خان ناصر، گوجرانوالہ۔ اسد عبداللہ، ملتان۔ محمد شاہ میر لیاقت، سیال کوٹ۔ محمد اویس رضا، راول پنڈی۔ راجین رضوان، راول پنڈی۔ حافظہ ام حبیبہ بنت کلیم اللہ بلوچ، لاہور۔ بی بی ہاجرہ، ہری پور۔ ازکہ مریم، رحیم یار خان۔ لبتی منظور، چکوال۔ ابو ہریرہ، شیخوپورہ۔ عدین عاقل، وہاڑی۔ صبا ضیاء، اسلام آباد۔ مہر اکرم، لاہور۔ رائیم سلطان، جہلم کینٹ۔ شرف ثار، راول پنڈی۔ محمد سعد خالد، چنیوٹ۔ ملک محمد فہیم، میانوالی۔ تہنیت آفریں، منڈی بہاؤ الدین۔ عرفان احمد، ملتان۔ محمد سعد، لاہور۔ محمد صدیق قیوم، قصور۔ حفصہ رزاق، خانیوال۔ مسفرہ ظفر، راول پنڈی۔ محمد ابراہیم، خانیوال۔ ردا بٹ، لاہور۔ علی حمزہ صفور، گجرات۔ فائزہ رزاق، خانیوال۔ حفیظ اللہ، ڈیرہ غازی خان۔ انیلا شہزادی، لاہور۔ طلحہ خالد، گوجرانوالہ۔ حریم ثاقب، گوجرانوالہ۔ سائرہ حبیب، تاندلیا نوالہ۔ محمد معوذ الحسن، ڈیرہ اسماعیل خان۔ علینا اختر، کراچی۔ وجیہہ کا کاخیل، پشاور۔ ایمن کائنات، ڈیرہ غازی خان۔ مکرم احمد خان، کراچی۔ مومنہ عامر مجازی، لاہور۔ عبیرہ شاہد، راول پنڈی۔ عبداللہ، مردان۔ محمد ضییب، ڈیرہ غازی خان۔ علیہ سکندر، اسلام آباد۔ درسرینہ ثاقب، لاہور۔ احمد خان، کراچی۔ مومنہ عامر مجازی، لاہور۔ مطیع اللہ، لاہور۔ ناظرہ مقدس، شیخوپورہ۔ مشعال آصف، لاہور۔ رفیق احمد ناز، ڈیرہ غازی خان۔ زویا عائشہ ذوالفقار، لاہور کینٹ۔ نوال خان۔ ڈیرہ غازی خان۔ بٹول فراز، نوشہرہ۔ محمد منیب ستار، سیال کوٹ۔ کشف مریم، لاہور۔ غازی عبداللہ، اسلام آباد۔ حبیب الرحمن، راول پنڈی۔ محمد عطر، لاہور۔ فاطمہ عمر، ملتان۔ شملہ مرتضیٰ علوی، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ محمد شاہ نواز اکرم یوسف زئی، راول پنڈی۔ محمد اویس، فیصل آباد۔ خالد محمود، قصور۔ محمد حبیب امین، جھنگ۔ لاریب ولدہ، چکوال۔ اجڑ خان، نوشہرہ۔ ارحم فرید، فیصل آباد۔ فرحان ظفر، سرگودھا۔ امامہ شبیر، فیصل آباد۔ خالد محمود، وہاڑی۔ محمد احزم ہاشمی، ملتان۔ عبدالحفیظ، لاہور۔ عمر فاروقی، واہ کینٹ۔ اقراء شمس، گوجر خان۔ جویریہ شیر علی، اسلام آباد۔ ازکی تحریم، میانوالی۔ منیب افضل مغل، گوجرانوالہ۔ وجیہہ بابر شفیق، سرگودھا۔ کشف جاوید، فیصل آباد۔ علیہ نور، لاہور۔ صفاء الماس، اسلام آباد۔ سعد اللہ، اوکاڑہ۔ حماد طلعت، سرگودھا۔ محمد آصف، موچہ۔ ابراہیم اکبر خان، رحیم یار خان۔ مرحبا شمس، سیال کوٹ۔ علی شاہ زین، گجرات۔ سید محمد احمد، محمد حسن، لاہور۔ فاطمہ تحریم، کراچی۔ مریم بنت کاشف، حیدر آباد۔ دانیال حسن، لاہور۔



لیے جواب دہ ہونا ہے۔ اگر ان کا گزارہ اس تنخواہ میں ہوتا تو وہ اسکول جاتا۔ بیٹا! اگر ہم اہل ثروت میں شمار ہوتے ہیں تو یہ اللہ کی رحمت ہے۔ وہ اپنے بندوں کو اسی طرح آزماتا ہے اور جانتے ہو کہ ہمارے دین میں تو کوئی اونچ نیچ، ذات پات کو اہمیت و فضیلت حاصل نہیں۔ میں تم سے یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ تم اپنی استطاعت کے مطابق جذبہ خلوص سے اپنے بھائی کی مدد کرو۔

”مگر دادو! میں کیا کر سکتا ہوں اس کے لیے؟“



خدیجہ مدرثر، سیال کوٹ

عمل سے زندگی بنتی ہے

”آپ اسے پڑھا سکتے ہو، جب وقت ملے اس کے ساتھ کھیلا کرو، اسے اپنی اترن دینے کی بجائے ایک نیا جوڑا لے دیا کرو تو تمہیں سچی خوشی ملے گی۔“ دادو نے کہا۔

”جی دادو! سمجھ گیا۔ میں آج ہی ارسلان سے بات کروں گا۔ ہم ارسلان کو اچھا انسان بننے میں مدد کریں گے تو کل کو وہ بھی نیکی کی شمع روشن کرے گا اور اسی طرح ایک دن ضرور ہمارے ملک سے چائلڈ لیبر کا خاتمہ ہو جائے گا۔ روزِ محشر کو ہم اپنے رب کے سامنے سرخرو ہو سکیں گے۔“ عمر نے پُر امید لہجے سے کہا۔

”بالکل! اور اب مجھے یقین ہے کہ تمہارے اس نیک عزم کے بعد ”لیبر ڈے“ پر تمہاری تقریر کو فرسٹ پرائز ضرور ملے گا۔ آخر تمہارا عمل بھی تو شامل ہو گا! اللہ تمہیں کام یاب کرے۔“ دادو نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

پہلا انعام: 195 روپے کی کتب

اپنی مدد آپ

حصہ اعجاز، صوابی

ماں نے بے بسی سے اپنے بیٹے خالد کی طرف دیکھا، پھر آہستہ سے بولی۔ ”بیٹا! ایسا مت کہو، تمہارے ابا جان کی خواہش تھی، تم پڑھ لکھ کر بہت بڑے آدمی بنو۔“ ماں کی بات سن کر خالد نے زور سے سر جھٹکا اور تیز لہجے میں کہنے لگا: ”امی جان! اس دُنیا میں کتنے ہی لوگ ہیں، جن کی خواہشیں پوری نہیں ہوتیں۔ وہ اپنی خواہشات کو دل کے قبرستان میں دفن کر لیتے ہیں۔ امی جان! میں جانتا ہوں کہ میرے ابا جان مجھ سے بے تحاشا محبت کرتے تھے، اس لیے میں نے آٹھ جماعتیں پاس کر لیں مگر امی جان! اب اگر میں مزید تعلیم جاری رکھوں گا تو گھر کا خرچہ کیسے چلے گا اور میرے بہن بھائی کیسے اپنی تعلیم جاری رکھیں گے۔ میں اپنے بہن بھائیوں کو علم کی روشنی سے محروم نہیں رکھنا چاہتا اور آپ کی خواہش

”دادو! دادو بتائیں ناں! کیسی لگی میری تقریر؟ لیبر ڈے پر لکھی میری تقریر اچھی ہے ناں! دادو مجھے ضرور فرسٹ پرائز ملے گا۔“ عمیر جو شیلے انداز میں اپنی دادو سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے اسکول میں بھی ”لیبر ڈے“ پر فنکشن ہو رہا تھا۔ اس نے اسی سلسلے میں دھواں دار تقریر تیار کی تھی اور وہی تقریر اپنی دادو کو سنانے کے بعد ان سے داد لینا چاہ رہا تھا۔

”بیٹا! لکھا تو آپ نے ٹھیک ہے مگر آپ اپنے کہے گئے الفاظ پر عمل بھی کریں تو کیا ہی اچھا ہو۔“ دادو بولیں۔

”کیا مطلب دادو! آپ کہنا چاہ رہی ہیں کہ میں بھی لیبرز کی مدد کروں؟ لیکن دادو میں کوئی این جی او تھوڑی چلاتا ہوں جو ان کی مدد کروں۔“ عمیر نے حیرت سے کہا۔

”دیکھو بیٹا! ضروری نہیں جو این جی او کا مالک ہو، وہی محنت کشوں کی مدد کرے اور صرف مزدوری کرنے والے ہی محنت کشوں میں شمار نہیں ہوتے۔“ دادو نے کہا۔ عمیر کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ دادو کہنا کیا چاہ رہی ہیں۔

”ہمارے گھر کام کرنے والی ماسی نسیم کا بیٹا بھی تو آپ کا ہم عمر ہے ناں! لیکن وہ چپ چاپ رہتا ہے۔ اسکول نہیں جاسکتا۔ چھوٹے موٹے گھریلو کام کرتا ہے۔ عمیر! وہ بھی تو انسان ہے۔ آخر اس کا دل بھی تو اسکول جانے کو، کھلونوں سے کھیلنے کو کرتا ہو گا۔“

”جی دادو! میں کیا کروں؟ پاپا انہیں تنخواہ دیتے تو ہیں۔“ عمیر نے کہا۔

”دیکھو بیٹا! روزِ محشر ہم میں سے ہر ایک نے اپنے عمل کے



ہے کہ آج وہ شہر کے سب سے بڑے معروف اسپتال میں ڈاکٹر ہے۔ یتیم اور غریب لوگوں کا مفت علاج کرتا ہے۔ اس کے بہن بھائی بھی اچھے اچھے عہدوں پر فائز ہیں۔ یہ سب ان کی ہمت اور محنت کا نتیجہ تھا اور اب وہ نئی خوشی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

جو لوگ کرتے ہیں محنت زیادہ  
وہ دنیا میں پاتے ہیں عزت زیادہ

دوسرا انعام: 175 روپے کی کتب

حافظ حسین عبداللہ، لاہور

جگر شاہین

نعمان رنج بھرے جذبات لیے، افسردہ خیالات کے ساتھ گلاب کے چمن میں کھڑا تھا۔ آج نعمان کا دل بہت ادا اس تھا۔ والدین کے شفقت بھرے سائے سے محروم ہونے کے بعد جب قرابت داروں نے منہ پھیر لیا تو وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتا ہوا اس باغ میں نکل آیا جہاں کبھی وہ اپنے والد کے ساتھ آیا کرتا تھا۔ ایک نظر اس نے سبزے پر پھیلے گلابوں پر ڈالی اور گزشتہ زندگی کی کتاب اس کے سامنے ورق در ورق کھلنے لگی۔

اس نے متوسط طبقے میں آنکھ کھولی۔ وہ دن اس کے والدین کے لیے کسی نعمت سے کم نہ تھا جس دن نعمان پیدا ہوا۔ آخر اتنے عرصے بعد ان کی مراد بر آئی تھی۔ بڑے نازوں سے پالا۔ نعمان کے والد کسی دکان میں حساب کتاب کا کام کیا کرتے تھے۔ تنخواہ اتنی تھی کہ بس گزارہ ہو جاتا تھا۔ کبھی چار پیسے آتے تو گھر میں گوشت کی خوش بو بھی اٹھتی تھی ورنہ وہی دال دلیا۔ والدین اکثر اوقات خود فائدہ کر لیتے مگر اپنے فرزند کو پیٹ بھر کر کھلایا کرتے تھے۔

وقت گزرتا رہا۔ آخر وہ دن بھی آ گیا جب نعمان کی اسکول جانے کی عمر ہو گئی۔ والدین نے اس کو پڑھانے کے خواب آنکھوں میں سجائے، پیسے کے بندوبست کے لیے کئی دروازے کھٹکھٹائے مگر جواب نفی میں ملتا۔ اب نعمان کے والد نے کسی دوسری دکان پر بھی منشی کی حیثیت سے کام شروع کر دیا۔ بڑھاپا آ گیا تھا مگر اپنے چاند سے بیٹے کی خاطر اپنی صحت کی کچھ پروا نہ کی۔ نعمان اب بڑا ہو چکا تھا۔ عالم شباب میں قدم رکھا تو والدہ کے انتقال کی صورت میں ایک بڑے حادثے کا سامنا کیا۔

میرے بہن بھائی علی، احمد اور وردہ پوری کریں گے۔“ بیٹے کی باتیں سن کر ماں کی آنکھیں آبدیدہ ہو گئیں۔

خالد اٹھ کر کمرے میں چلا گیا۔ صوفے پر بیٹھ کر بہت آبدیدہ ہوا۔ دل میں سوچنے لگا کہ کاش! میں یتیم نہ ہوتا، میرے سر سے شفقت کا سایہ نہ اٹھتا۔ اس نے دل میں پختہ عہد کیا۔ وہ اپنے گھر کا چولہا بجھنے نہیں دے گا اور تعلیم کو خیر باد کہہ کر ابا جان کی جگہ سارا خرچ برداشت کرے گا۔ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کب کمرے کا دروازہ کھلا۔ امی جان اندر آئیں۔ امی جان نے کہا۔ ”خالد بیٹا!“ خالد ایک دم چونک گیا اور کہنے لگا۔ ”امی جان! آپ میرے کمرے میں کب آئیں؟“ امی جان مسکرائیں اور بولیں۔ ”میں نے سوچا ایک دفعہ پھر کوشش کر لوں، میرے چاند! بس تم پڑھو، تمہارے لیے میں محنت کروں گی۔“

”امی جان! میرے ہوتے ہوئے آپ محنت کریں گی۔“ اس میں حرج ہی کیا ہے؟ کتنی ہی مائیں ہیں جو اپنے لخت جگر پال رہی ہیں۔ بیٹا! ہم سب مل کر محنت کریں گے اور تم لوگ اپنی تعلیم بھی جاری رکھو گے۔“

ایک ماہ پہلے یہ گھرانہ مکمل اور خوش تھا۔ خالد اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کے ساتھ سرکاری اسکول میں پڑھتا تھا۔ اس کے ابا جان آرمی میں آفیسر تھے۔ وہ اپنا کام ایمان داری سے کرتے تھے۔ ناجائز کاموں اور فائدوں سے ہمیشہ دور رہتے تھے۔ ایک رات وہ اپنے گھر لوٹ رہے تھے کہ قریب سے گزرتی ہوئی ایک کالے رنگ کی کار سے ان پر فائرنگ کی گئی اور وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گئے۔ ان کے انتقال کے بعد خالد نے محسوس کیا کہ جب تک وہ کوئی کام نہیں کرے گا، گھر کی گاڑی نہیں چلے گی۔ اس نے سوچا تھا کہ کیا وہ صرف کام ہی کرے گا۔ چنانچہ خالد صبح اسکول جاتا، شام کے وقت دکان پر کام کرتا۔ اس کی امی جان دن بھر کپڑے سلانی کرتی رہتی تھی۔ زندگی کی گاڑی یوں ہی چلتی رہی، کچھ ہی دنوں میں اس نے اپنی قابلیت کے بل بوتے پر اپنا لوہا منوا لیا۔ انٹر میں اچھے نمبر لینے کے بعد خالد ماں کے کہنے پر ڈاکٹر بننے لگا اور کام یابی کے میدان میں جھنڈے گاڑتا چلا جا رہا تھا۔ ماں اس کے لیے ہر وقت دعا کرتی تھی۔ خالد اب خالد نہیں بلکہ ڈاکٹر خالد بن چکا تھا۔ یہ سب اس کی محنت، ہمت اور کوششوں کا نتیجہ



کہا جاتا ہے کہ وقت ہر زخم کو بھر دیتا ہے، چاہے وہ کتنا ہی گہرا کیوں نہ ہو۔ آخر یہ زخم بھی بھر گیا۔ دن مہینوں میں اور مہینے سال میں بدلتے گئے۔ نعمان پڑھتا گیا۔ اپنے بیٹے کے آسودہ مستقبل کا سوچ کر اس کے والد نے بھی اپنی صحت قربان کر دی۔ نعمان کو بھی احساس تھا کہ اس کے والد اسے پیٹ کاٹ کر پڑھا رہے ہیں اور وہ دل لگا کر پڑھتا گیا۔ اب بھی اکثر اوقات وہ گلابوں کے گستاں میں جایا کرتا تھا۔ آخر نعمان کی پڑھائی تکمیل کو پہنچی اور نوکری ڈھونڈنے کا مرحلہ شروع ہوا۔ کئی دروازے کھٹکھٹائے مگر سفارش نہ ہونے کے باعث ہر بار ناکامی کا ہی سامنا کرنا پڑتا تھا۔ باپ بے چارہ چار پائی پر لیٹا ہی کھانستا رہتا۔

نعمان کے والد کی طبیعت بھی روز بروز بگڑتی جا رہی تھی۔ علاج معالجے کا بندوبست کہاں سے ہوتا کہ جب گھر میں پیسے ہی نہ ہوں۔ آخر ایک دن نعمان کے والد کو بھی دل کا دورہ پڑا اور وہ نعمان کو روتا چھوڑ کر وار فانی سے کوچ کر گئے۔

اپنا افسردہ ماضی لیے اس نے اسی گلابوں کے چمن کا رخ کیا جہاں کبھی وہ اپنے والد کے ساتھ آیا کرتا تھا۔ گلاب کے پودے اب بھی اس کے سامنے لہلہا رہے تھے مگر جب دل ہی بجھ گیا ہو تو کسی بھی چیز کا لطف نہیں آتا۔ کافی دیر وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچتا رہا مگر تاریکی کے سوا کچھ بھی دکھائی نہ دیا۔ اپنی زخموں سے پور زندگی کی طرف اس نے افسردہ قدم اٹھائے۔ ایک نظر پیچھے گھوم کر دیکھا تو ایک بلبل کو شاخ پر گیت گاتے پایا۔ اس کے ترنم میں شاید یہ صدا تھی:

”اے انسان! تو کس قدر نادان ہے۔ تیری زندگی میں ذرا سی رکاوٹیں آئیں تو ٹو گھبرا جاتا ہے۔ کیا تجھے نہیں خبر کہ رکاوٹ ہے تو حرکت ہے۔ اسی کی وجہ سے یہ سات رنگی دنیا قائم ہے۔ مصائب سے مت گھبرا کیوں کہ ستارے ہمیشہ اندھیرے میں ہی چمکتے ہیں۔ اگر تیری زندگی میں رکاوٹیں ہوں تو تیری خودی کی صحیح تعمیر ہوگی۔ اگر تیری زندگی میں مشکلات نہ ہوں تو تو اپنی قابلیت سے نا آشنا رہے گا۔ گوشہ عافیت کا متلاشی رہا تو تیری خودی بیدار نہیں ہوگی۔ تو دریا کی تلاطم خیز موجوں سے ٹکرا کر اپنا مقصد زندگی تلاش کر۔ کمزور نہ بن کہ لوگ تجھے اپنی خواہشات کی بھیینٹ چڑھا لیں۔ اپنے کردار کو اس قدر بلند کر کہ اس خاک کی سے فرشتے بھی

رشتک کھائیں۔ کنارے کی تمنا نہ کر بلکہ دریا کے درمیان میں رہ کر موجوں سے ٹکرا۔ اسی امر سے تو مقصد حیات پانے میں کام یابی حاصل کر سکے گا۔ یاد رکھ، اپنے وجود کو مٹی کی کشش سے آزاد رکھ۔ اگرچہ تو خاکی ہے مگر خاک سے آزاد رہ۔ اپنے سینے میں کم زور دل نہیں بلکہ شاہین کا پنچہ جگر پیدا کر۔“

نعمان نے ایک دل فریب مسکراہٹ کے ساتھ بلبل کو دیکھا اور اپنی کانٹوں بھری زندگی کا جگر شاہین کی طرح مقابلہ کرنے کا فیصلہ کر کے قدم بڑھا دیے۔ اب اس کی زندگی کا مستقبل روشن تھا۔

نوا پیرا ہو اے بلبل کہ ہو تیرے ترنم سے  
کبوتر کے تن نازک میں شاہین کا جگر پیدا

تیسرا انعام: 125 روپے کی کتب

جو یہ ثناء، مظفر گڑھ

ہونا

اسے دسویں جماعت میں پہلا انعام ملا تھا۔ آج وہ بہت خوش تھا۔ ہمیشہ کی طرح اب بھی اس نے اپنا آٹھ سالہ ریکارڈ قائم کر رکھا تھا اور اسی خوشی میں جلد از جلد وہ اپنے گھر پہنچنا چاہتا تھا کہ یک دم ایک آواز نے اس کے قدم روک لیے۔ اس کا کلاس فیلو عامر اپنے گروپ کے ساتھ کھڑا اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ ”جی، عامر بھائی!“ عبداللہ نے اس کے نزدیک پہنچ کر سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”یارتہم اس ٹرائی کے ذریعے ڈاکٹر بننے کے خواب دیکھ رہے ہو؟“ عامر تمسخر بھرے انداز میں اس کے ہاتھ سے ٹرائی چھینتے ہوئے بولا۔ اس نے بھی بچپن میں ڈاکٹر بننے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ ”میری اماں کی بھی یہی خواہش ہے کہ میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں اور لوگوں کا مفت علاج کروں۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ اس کی بات پر عامر سمیت سب گروپ فیلوز کا زوردار قہقہہ لگا۔ ”فرض کرو، اگر تم ڈاکٹر بن بھی جاؤ تو ادور آل پین کر کیسے لگو گے؟ ہونا ڈاکٹر..... مریضوں کے قدموں میں رلتا ہوا ہونا ڈاکٹر.....“ ایک بار پھر ان سب کا قہقہہ بلند ہوا۔ اس کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا۔ آنکھیں آنسوؤں سے لبا لب بھر گئیں۔ اس نے گھاس پر پڑی ٹرائی اٹھائی جو عامر نے چھیننے کے بعد گھاس پہ پھینک دی تھی اور کسی بھی بات کا جواب دیے بغیر آگے بڑھ گیا۔



اماں اس کے ہاتھ میں ٹرافی دیکھ کر خوشی سے نہال ہو گئیں۔  
اس نے ہاتھ مار کر سامنے میز پر پڑی ٹرافی کو نیچے پھینک دیا جو  
اماں آتے ہوئے کمرے میں ساتھ لے آئی تھیں۔

### مقصد

چوتھا انعام: 115 روپے کی کتب

عائشہ خالد، راول پنڈی

وہ کچھ مطمئن دکھائی دے رہا تھا کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ روزے  
کو اسلام میں کتنی اہمیت حاصل ہے مگر ساتھ ہی ساتھ وہ اپنے دیگر  
اعمال کی وجہ سے بہت پریشان بھی تھا۔ کیوں کہ زندگی میں اس  
نے ایسا کوئی عمل نہیں کیا تھا جس پر اسے جنت میں جانے کی امید  
ہوتی ماسوائے باقاعدگی سے روزے رکھنے کے۔ اس کا دل زور زور  
سے دھڑک رہا تھا۔ وہ عجیب کشمکش میں مبتلا تھا۔

آخر وہ وقت بھی آ گیا جب زین کو اس کا نامہ اعمال پکڑایا  
گیا۔ جب اس نے کھول کر دیکھا تو اس میں زین کی کوئی بھی نیکی  
درج نہیں تھی، وہ حیران رہ گیا۔ وہ اسی سوچ میں مبتلا تھا کہ آخر اس  
کے رکھے گئے روزوں کا ثواب اسے کیوں نہیں ملا؟ اس کا انجام کیا  
ہوگا کہ اتنے میں ایک آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”زین! افسوس تم نے روزے تو رکھے مگر اس کے اصل مقصد سے  
نا آشنا رہے۔ تمہارے دیگر اعمال بھی تمہیں جنت میں پہنچا نہیں سکتے۔“  
زین نے کہا۔ ”میں نے اسی طرح روزے رکھے جیسے مجھے بتایا  
گیا۔ میں نے صبح سے شام تک بالکل بھوکا پیاسا رہ کر روزے  
رکھے۔“ وہ حیران تھا۔

پھر آواز آئی۔ ”روزے کا مقصد محض بھوکا پیاسا رہنا نہیں۔ اپنے  
آپ کو تمام برائیوں سے روکے رکھنا بھی روزے کا مقصد ہے مگر تم  
روزے کے ساتھ لڑائی، جھگڑا، گالی گلوچ، جھوٹ اور غیبت سے منع نہ  
ہوئے۔ نہ نمازیں پڑھیں، نہ ہی قرآن۔ تمہارے دل میں غریبوں کی  
مدد کا احساس پیدا نہ ہوا بلکہ تمہیں تو غریب کسی صورت نہ بھاتے تھے۔“  
اب تو زین کو اپنا انجام بُرا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بہت ڈرا ہوا  
تھا کہ اتنے میں ایک بار پھر آواز آئی۔ ”اللہ تعالیٰ کے حکم سے تمہیں  
جہنم میں ڈالا جاتا ہے۔“ زین چیخنے لگا۔ ”مجھے معاف کر دو، مجھے  
معاف کر دو۔“ اتنے میں زین کی آنکھ کھلی اور وہ حیران رہ گیا کہ یہ  
سب اس نے خواب میں دیکھا تھا۔ خواب میں ہی وہ روزے کے  
حقیقی مقصد سے آشنا ہو گیا تھا۔ اب وہ عملی عبادت اور حقوق اللہ اور  
حقوق العباد پر پوری توجہ دیتا۔ (پانچواں انعام: 95 روپے کی کتب)

”کیا ہوا؟ بیٹا! مجھے کچھ تو بتاؤ، میرا دل گھبرا رہا ہے۔ اتنی  
خوشی کے موقع پر میرا بچہ اس قدر اداس کیوں ہے؟“ اس نے  
دوپہر والا سارا قصہ اماں کے گوش گزار کر دیا۔ ”اماں! کیا چھوٹے  
قد والوں کو زندگی کی دوڑ میں شامل ہونے کا کوئی حق نہیں ہے۔“  
”بیٹا! یہ سب قدرت کے کیے ہوئے فیصلے ہیں اور ہر چیز اس کے  
کیے کی محتاج ہے۔ ہم انسان اس کی بنائی ہوئی چیز ہیں، وہ ہمارا  
مالک ہے۔ وہ جس طرح بنائے، ہم اس کے کام میں کیسے مداخلت  
کر سکتے ہیں۔ یہ انسان کی بد نصیبی ہے کہ وہ قدرت کے کاموں  
میں عمل دخل کر کے عذاب منور لیتا ہے۔ ان شاء اللہ! میرا بیٹا  
ضرور کام یاب ہوگا۔ وقت پر لگا کے اڑ رہا تھا۔ اب بھی وہ نمایاں  
پوزیشن حاصل کرتا رہا۔ اس دن اس نے اماں کی ہر نصیحت کو گروہ  
میں باندھ لیا تھا۔ آج صف اول کے ڈاکٹروں میں اس کا شمار ہوتا  
تھا۔ سرکاری نوکری کے ساتھ ساتھ اس نے ایک اسپتال ان مریضوں  
کے لیے بھی بنوایا تھا جو ضرورت مند اور مہنگے علاج کرنے سے  
قاصر تھے۔ مریضوں سے ان کا حال دریافت کرنا اور بدلے میں  
ان کی دعائیں لینا اس کا معمول کا کام تھا۔ آج بھی معمول کے  
مطابق جب وہ پانچ نمبر ہیڈ کے مریض کے پاس گیا تو اس کی  
آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ سامنے اس کا کلاس فیلو عامر پڑا تھا  
جس کی ٹانگ کٹی ہوئی تھی۔ عامر بھی اس کو شرمندہ نظروں سے دیکھ  
رہا تھا۔ ”مجھے معاف کر دو دوست..... میرا کوئی پرسان حال نہیں.....  
نوبت فاقوں تک آپہنچی..... دوستوں کی بُری صحبت نے نشے پہ لگا دیا۔  
ایک دن اچانک کسی بات پہ مشتعل ہو کر بات ہاتھ پائی کی  
نوبت تک جا پہنچی۔ مخالف ٹانگ میں گولی مار کر چلے گئے۔ ٹانگ میں  
زہر پھیل گیا۔ کسی ہمدرد نے مجھے یہاں تک پہنچایا ہے۔ تم ہی اس کا  
علاج کر سکتے ہو۔ دوست میں بہت شرمندہ ہوں، مجھے معاف کر دو۔“  
”ان شاء اللہ ضرور!“ اور نرس کو آپریشن کی تیاری کا کہہ کر وہ نوافل ادا  
کرنے چلا گیا۔ آج وہ خود کو دراز قد محسوس کر رہا تھا۔ برسوں پہلے جس  
بونے پن کا مذاق اڑا کر اس کو بلے بہت کر دیا گیا تھا، آج وہ اس





علامہ حسین یحیٰ

ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”جناب! میرے پاس رقم کم ہے۔“  
قائد اعظم نے معذرت کر لی۔ اسی لمحے موکل کو ایک خیال  
سوجھا۔ اس نے کہا۔ ”جناب آپ یہ رقم لیں اور وہیں تک فائل  
کا مطالعہ کر کے رائے لکھ دیں، جہاں تک یہ رقم ختم ہو جائے۔“  
قائد اعظم مان گئے۔ مقررہ دن وہ موکل فائل اور رائے لینے  
واپس آیا تو قائد اعظم نے کہا۔ ”میں نے تمہاری فائل مکمل دیکھ لی  
ہے اور رائے بھی تحریر کر دی ہے۔“ موکل بے حد خوش ہوا اور فائل  
لے کر واپس جانے لگا تو قائد اعظم نے مزید کہا۔ ”اور ہاں تمہاری  
دی ہوئی رقم بچ گئی ہے، وہ بھی لیتے جانا۔ مجھے فائل پڑھنے میں  
بہت کم وقت لگا۔“

یہ تھی قائد اعظم محمد علی جناح کی دیانت داری۔

قائد اعظم، تحریک پاکستان کے دوران ایک عام کارکن کی بھی  
بے حد عزت کرتے تھے۔ جب آل انڈیا مسلم لیگ نے چندے کا  
اعلان کیا تو ملک کے گوشے گوشے سے چندہ آنے لگا۔ وہ چندہ  
قائد اعظم اتنی مصروفیت کے باوجود خود وصول کر کے رسید دیتے تھے۔  
مختار مسعود لکھتے ہیں۔ قائد اعظم بہت کم کھانا کھاتے تھے۔

دبلے، پتلے، بوڑھے اور بیمار تھے۔ جسمانی کمزوری بہت بڑھ چکی  
تھی۔ زیارت میں قیام کے دوران ڈاکٹر الہی بخش نے تشویش ظاہر  
کی کہ کم خوراک کی وجہ سے ان کی حالت بہت خراب ہو رہی ہے۔

ان کی رائے تھی کہ لاہور میں جو دو باورچی کپور تھلہ برادرز کے نام

قائد اعظم محمد علی جناح لندن سے بیرسٹری کی تعلیم مکمل کر کے  
آئے اور انہوں نے عملی زندگی کا آغاز بمبئی میں وکیل کی حیثیت سے  
کیا۔ اس وقت کسی نئے وکیل کو مقدمہ مانا مشکل تھا۔ قائد اعظم  
روزانہ صبح عدالتی کارروائی دیکھنے جاتے اور شام کو اپنے دفتر میں  
موکل (وہ شخص جو وکیل مقرر کرے) کے انتظار میں بیٹھتے رہتے۔ وہ  
لوگ جو کمیشن پر مقدمات لاتے تھے، انہوں نے قائد اعظم محمد علی  
جناح پر زور دیا کہ وہ بھی کمیشن دینے کی ہائی بھریں تو وہ مقدمات لا  
سکتے ہیں۔ قائد اعظم کو اللہ کی ذات اور اپنی محنت پر مکمل یقین تھا،  
اس لیے انہوں نے اسے پسند نہیں کیا اور پھر ان کے پاس کچھ عرصے  
بعد مقدمات کی کمی نہ رہی۔ قائد اعظم ہمیشہ اس مقدمے کو لیتے تھے جو  
حق پر ہوتا تھا۔ انہوں نے کسی جھوٹے اور بے ایمان کا مقدمہ نہیں لیا۔  
ایسا ہی ایک واقعہ ان کی عظمت کو واضح کرتا نظر آتا ہے۔ ایک  
بار ایک موکل اپنے ہارے ہوئے مقدمے کی فائل اس غرض سے  
ان کے پاس لایا کہ مجھے اعلیٰ عدالت میں اپیل کے لیے جانا ہے،  
مگر اس سے قبل میں یہ اطمینان کرنا چاہتا ہوں کہ آیا مجھے اس میں  
کام یابی ہوگی یا نہیں۔ آپ میری فائل پڑھ کر یہ رائے دے دیں  
تو بڑی نوازش ہوگی۔

قائد اعظم نے فائل لینے سے پہلے اپنی فیس گھنٹے کے حساب  
سے بتائی اور اندازہ لگا کر بتایا کہ اتنی رقم میرے سیکریٹری کے پاس  
جمع کرا دو۔ موکل کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ اس نے



سے مشہور ہیں، انہیں زیارت بھیجا جائے کیوں کہ ان کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا قائد اعظم کو بے حد پسند ہے۔ کپور تھلہ باورچی بھائیوں کی تلاش شروع ہوئی۔ وہ لاہور چھوڑ کر فیصل آباد چلے گئے تھے۔ وہاں سے زیارت پہنچے اور کھانا پکایا۔ اس روز قائد اعظم نے چند لقمے شوق سے کھائے۔ کھانے کے بعد اپنے سیکریٹری فرخ امین کو بلایا اور کھانے میں فرق کی وجہ دریافت کی۔ وجہ بتائی گئی تو وہ ناخوش ہوئے۔ اپنی چیک بک منگوائی۔ باورچیوں کے آنے جانے کے خرچ کا حساب کیا اور اس رقم کا چیک کاٹ کر رقم سرکاری خزانے میں جمع کرا دی۔ باورچی کو روانہ کیا اور کہا۔ ”یہ حکومت یا ریاست کا کام نہیں کہ وہ گورنر جنرل کو اس کی پسند کا کھانا سرکاری خرچ پر فراہم کرے۔“

آزادی کے فوراً بعد حکومت پاکستان نے گورنر جنرل کے ذاتی استعمال کے لیے ایک طیارے کا آرڈر دیا۔ طیارہ ساز کمپنی نے اس میں کچھ اضافی لوازمات تجویز کیے۔ قائد اعظم نے بحیثیت گورنر جنرل ان اضافی اخراجات کی منظوری دے دی۔ جب طیارہ بنانے والی کمپنی نے جہاز کے بل کے ساتھ اضافی اخراجات کی رقم کو وزارت خزانہ کے پاس منظوری کے لیے بھیجا تو وہاں پر اس پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا گیا اور وزیر خزانہ ملک غلام محمد نے یہ نوٹ بھی لکھا کہ ان اضافی اخراجات کے لیے پہلے وزارت خزانہ سے اجازت لینی چاہیے، دوسرے پاکستان کے پاس کم رقم ہے جس سے حکومتی امور کو چلانا مشکل ہو رہا ہے۔ تاہم پھر بھی قوم کے باپ (Father of the Nation) کے لیے محکمہ کسی نہ کسی طرح بندوبست کر ہی لے گا۔

جب یہ نوٹ لگی ہوئی فائل دوبارہ قائد اعظم محمد علی جناح کے پاس آئی تو وہ مسکرائے۔ انہوں نے اپنے ماتحت وزارت خزانہ کو نہ تو وہ نوٹ واپس لینے کا حکم دیا اور نہ ہی کوئی اور کارروائی کی۔ انہوں نے اصول پسندی اور اعلیٰ ظرفی کا شاندار مظاہرہ کرتے ہوئے فائل پر لکھا۔ ”یہ ایک غلطی تھی کہ کمپنی کو اضافی لوازمات کی اجازت دینے سے پہلے وزارت خزانہ کی منظوری نہیں لی گئی۔ مجھے اس کا افسوس ہے۔ موجودہ حالات میں ہم ان اضافی اشیاء کے بغیر بھی گزارا کر سکتے ہیں۔ اس لیے ان اضافی چیزوں کا آرڈر منسوخ کر دیا جائے۔“

قائد اعظم کے بے ڈی سی، عطار بانی لکھتے ہیں۔ ”قیام پاکستان

کے بعد تین اہم شخصیات گورنر جنرل کی مہمان بنیں۔ ان میں سے ایک برطانیہ کے بادشاہ جارج ششم کے بھائی ڈیوک آف گلوسٹر اور ان کی اہلیہ تھیں۔ ان کی آمد سے پہلے پاکستان میں برطانوی ہائی کمشنر نے گورنر جنرل قائد اعظم محمد علی جناح سے ملاقات کی اور یہ تجویز دی کہ اگر انگلستان کے بادشاہ کے بھائی کی آمد پر گورنر جنرل خود ایئرپورٹ جا کر انہیں وصول کریں تو یہ خیر سگالی کی علامت ہوگی۔ قائد اعظم نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا کہ میں حکومت برطانیہ کے لیے کوئی مسئلہ پیدا نہیں کرنا چاہتا کیوں کہ اگر میرا بھائی برطانیہ گیا تو پھر بادشاہ کو بھی استقبال کے لیے لندن ایئرپورٹ پر جانے کی زحمت اٹھانا پڑے گی۔ برطانوی ہائی کمشنر لا جواب ہو کر خاموش ہو گیا۔“

قائد اعظم صحیح معنوں میں اسلامیان ہند کے ”قائد اعظم“ بننے کے قابل تھے۔ ایک ایسی پس ماندہ قوم کے قائد اعظم جو خود شناس اور خود اعتمادی کے جوہر سے محروم ہو چکی تھی۔ اس قائد نے ہمیں غلامی کی تاریکیوں سے نکال کر آزادی کی روشنی اور کامرانیوں سے ہم کنار کیا تاکہ ہم اپنے آپ کو پہچان سکیں، اپنی قومی شخصیت سے واقف ہو سکیں لیکن افسوس کہ پاکستان کی نئی نسل قائد اعظم تو کیا، خود پاکستان سے واقف نہیں ہے۔ Verdict of India کے مصنف بیورلے نکلس نے 1964ء میں کہا تھا: ”میں نے بیس سال پہلے پاکستان کی حمایت میں قلم اٹھایا تھا اور ایک دنیا میری مخالف ہو گئی لیکن میں نے پاکستان کی حمایت میں جو کچھ لکھا تھا اس کی صداقت پر مجھے اس لیے یقین تھا کہ میں مسٹر جناح سے واقف نہیں۔“ اور جناح کون تھے؟ آغا خان مرحوم کی زبانی سنئے ”مجھے اپنی زندگی میں بے شمار سیاست دانوں سے سابقہ پڑا مثلاً لائڈ جارج، چرچل، کرزن، مسولینی اور مہاتما گاندھی لیکن جناح، ان سب میں منفرد تھے۔ میرے خیال میں ان سے کوئی بھی جناح سے زیادہ مضبوط سیرت و کردار کا مالک نہیں تھا۔ ہوش، تدبیر اور عزیمت و استقامت جو سیاست کے سنگ بنیاد ہیں، جناح میں بدرجہ اتم موجود تھے۔“ اور مولانا شبیر احمد عثمانی نے قائد اعظم کے متعلق کہا تھا۔ ”شہنشاہ اور نگزیب عالم گیر کے بعد ہندوستان نے اتنا بڑا مسلمان پیدا نہیں کیا جس کے غیر متزلزل ایمان اور اٹل ارادے نے دس کروڑ شکست خوردہ افراد کی مایوسیوں کو کامرانی میں تبدیل کر دیا۔“



ننھے قارئین



## بوجھو تو جانیں

5- کرنے آئے من کی بات  
جو بھی دیکھے مارے ہاتھ  
6- نیلی چادر پیلے پھول  
ان پر مٹی ہے نہ دھول  
(مہک خالد شیخ، لاہور)

7- منہ کو کھولے بڑھتی ہے  
ہر چیز کے ٹکڑے کرتی ہے  
ایسی ہے ایک مانو!  
جو ہر جگہ پہ ملتی ہے  
(عائشہ خالد شیخ، لاہور)

8- جب کریں منہ اس کا کالا  
کام بنائے سب سے اعلیٰ  
9- بیٹھے بیٹھے تر تر بولا  
بن کر اٹھا آگ بگولا  
(محمد اسامہ سعید، ٹوبہ ٹیک سنگھ)

5- کھڑے 6- چوڑے 7- نیچے 8- لمبے 9- موٹے  
1- چمچ 2- کھوپڑی 3- تیرا 4- لٹا 5- کھڑے  
6- چوڑے 7- نیچے 8- لمبے 9- موٹے

1- دھوپ کبھی نہ اسے سکھائے  
سوکھا جب وہ سائے میں آئے  
2- خشکی پہ نہ اس کو پاؤ  
پانی میں اتر تو کھاؤ  
(ماہرہ حنیف، بہاول پور)  
3- موٹی ہیں انمول  
مل جائیں بن مول  
4- ایک قلندر سے گورا  
جیسے دودھ کا کنورا  
(اسامہ ظفر راجہ، مری)

پہلے مچھلی کی یہ تصویر کسی موٹے کانڈ پر اتار لیجیے۔ پھر قشقی سے اسے چاروں طرف سے کاٹ لیجیے۔ مچھلی کی ذم سے پیٹ تک موٹی لائنوں کے درمیان جو جگہ ہے، اسے بھی کاٹ لیجیے۔ اس کے بعد شب یا کسی بڑے برتن میں پانی بھر لیجیے اور مچھلی کو اس میں چھوڑ دیجیے۔ اب مچھلی کے پیٹ میں جو گول سوراخ ہے، اس میں تیل کا قطرہ نکالیے۔ مچھلی ناچنے لگے گی۔







## یعقوب بن اسحاق کندی

یعقوب بن اسحاق کندی کا پورا نام ابو یوسف یعقوب بن اسحاق بن صباح کندی ہے۔ یعقوب کندی کے والد کوفہ میں حاکم تھے لیکن ہارون الرشید نے ان کے والد کا تبادلہ بصرے میں کر دیا، چنانچہ یعقوب کندی 800ء میں بصرے میں پیدا ہوئے اور اسی شہر میں آپ کی تعلیم کا آغاز ہوا۔ جب آپ جوان ہوئے تو آپ نے بغداد میں سکونت اختیار کی اور پھر ساری زندگی یہیں گزار دی۔ آپ بہت بڑے عالم اور محقق تھے۔ آپ نے علم طب میں بھی بہت کمالات دکھائے۔

یعقوب کندی کے باپ دادا شاہی دربار سے منسلک تھے اور ان کا شمار امراء میں ہوتا تھا لیکن یعقوب کندی، علم و ادب کے دلدادہ تھے اور تصنیف و تالیف میں دربار سے منسلک رہے۔ ایک دفعہ خلیفہ وقت متوکل جو شکی مزاج حکمران تھا کسی کے کہنے پر یعقوب کندی کے خلاف ہو گیا۔ چنانچہ متوکل نے یعقوب کندی کو دربار سے نکال دیا اور ان کا ساز و سامان جس میں علمی کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ تھا، ضبط کر لیا۔ بعد میں سند بن علی کی سفارش پر آپ کو کتابیں واپس مل گئیں، لیکن دربار سے آپ کا تعلق قائم نہ ہو سکا اور آپ نے زندگی کا باقی حصہ ایک گوشے میں بیٹھ کر تصنیف و تالیف کے کام میں بسر کیا۔

مامون الرشید کے خلافت کا زمانہ تھا، سائنس اور فلسفہ کے ہر جگہ چرچے رہتے تھے۔ ان دنوں بلخ کے ایک عالم کو یعقوب کندی سے عداوت ہو گئی اور وہ آپ کا جانی دشمن بن گیا، یہاں تک کہ اس نے آپ کو جان سے مار دینے کا منصوبہ بنایا۔ بعض ذرائع سے آپ

کو اس منصوبے کا علم ہو گیا۔ اگر آپ جانتے تو اس عالم شخص کو گرفتار کر سکتے تھے۔ لیکن آپ نے ایسا نہیں کیا، آپ نے اسے گھر بلایا اس کے ساتھ بحث مباحثہ کیا اور اسے دلائل دے کر سمجھایا کہ سائنس اور فلسفہ، اسلام کے مخالف نہیں ہیں۔ اس چیز کا عالم شخص پر اتنا اچھا اثر پڑا کہ وہ کچھ عرصہ تک یعقوب کندی کے حلقہ درس میں شامل رہا اور سائنس اور فلسفے کے بارے میں اس کے تمام شکوک جاتے رہے۔ یعقوب کندی بہت بڑے عالم اور محقق تھے۔ انہوں نے ریاضی، طبیعیات، فلسفہ، ہیئت (فلکیات) موسیقی، طب اور جغرافیہ جیسے علوم پر تحقیقات کیں اور اعلیٰ پائے کی کتابیں لکھیں۔ آپ نے نہ صرف یونانی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا، بلکہ ان پر شرحیں بھی لکھیں، اس طرح ان کے مشکل مسائل کو آسان بنا دیا۔ یورپ کے علماء نے آپ کا شمار عالم اسلام کے بلند پایہ سائنس دانوں میں کیا ہے۔

یعقوب کندی نے ریاضی کی چار کتابیں تصنیف کیں، یعقوب کندی سے پہلے کیمیا دان اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ ایک کم قیمت دھات کو سونے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے لیکن آپ پہلے شخص تھے جنہوں نے اس بات کی تردید کی اور اسے باطل علم قرار دیا۔ آپ کا قول تھا کہ کسی کیمیائی تبدیلی سے پارے یا تانبے کو سونے میں نہیں تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔

مسلمانوں میں یعقوب کندی پہلے شخص ہیں جنہوں نے موسیقی پر سائنٹیفک نظر ڈالی، یعقوب کندی کا کمال یہ ہے کہ اس نے نہ صرف موسیقی کے سروں کی تکرار معلوم کرنے کا طریقہ ایجاد کیا بلکہ اس طریقے کو عمل میں لا کر ہر سر کی تکرار معلوم کی اور اس کا درجہ مقرر کیا۔ طبیعیات میں بھی یعقوب کندی نے تحقیقات کا کام سرانجام دیا۔ بچو! طب میں یعقوب کندی کا خاص کارنامہ یہ ہے کہ آپ کے زمانے میں جتنی مفرد دوائیں استعمال ہوتی تھیں، آپ نے ہر دوا کی خوراک کے لئے صحیح صحیح مقدار مقرر کی۔ اس مسئلہ پر اطباء میں بڑا اختلاف پایا جاتا تھا اور نسخہ نویسی کے وقت بڑی مشکل پیش آتی تھی، چنانچہ جب یعقوب کندی نے اپنی تحقیقات کو کتاب کی صورت میں پیش کیا تو طبیعوں کی مشکل دور ہو گئی۔ اس کتاب کا لاطینی زبان میں ترجمہ ہوا۔ 1531ء میں اس ترجمہ کو جرمنی میں شائع کیا گیا۔

آپ نے اپنی زندگی میں نو خلفائے عباسی کا زمانہ دیکھا۔ آپ 873ء میں فوت ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر ستر سال سے زیادہ تھی۔





دعا کی اور ہدیہ تہنیت پیش ہے۔ ایڈیٹر کی ڈاک پڑھ کر گزشتہ ماہ کے تعلیم و تربیت پر رواں تبصرہ خوب ہوتا ہے۔ مسکرائے میں لطیفہ معیاری ہوتے ہیں مگر ایک آدھ لطیفہ سنا سنایا لگتا ہے، اس لیے صرف نئے اور معیاری لطائف شائع کیے جائیں۔ انسائیکلو پیڈیا میں ماہر فلکیات انڈرس سلیس کے بارے میں معلومات بیش بہا تھیں۔ دارچینی پر مضمون معلومات افزا تھا۔ میری بیاض سے اور مختصر مختصر سلسلے تعلیم و تربیت کی جان ہیں۔ بچوں کی حوصلہ افزائی کے لیے کہانیوں کا سلسلہ آپ بھی لکھتے پسند آیا۔ غرضیکہ تعلیم و تربیت کو خوب پایا۔ آخر میں آپ اور رسالہ کے لیے دعا ہے۔

تم جیو ہزار برس، ہر برس کے دن ہوں پچاس ہزار  
آپ کی تعلیم و تربیت کا ایک پھول! (علیہ احمد، راول پنڈی)  
☆ تعریف اور حوصلہ افزائی کا شکریہ!

اکتوبر کا شمار ملا۔ جہاں دیدہ زیب سرورق اور دل کش طرز نے دل لہایا، وہیں بامقصد اور سبق آموز کہانیوں نے بھی تعریف کرنے پر مجبور کر دیا۔ تعلیم و تربیت حقیقتاً نسل نو کی تعلیم و تربیت کا کٹھن فریضہ بخوبی سرانجام دے رہا ہے۔ کہانیوں میں ٹھگ نے اگلی قسط کے لیے متجسس کیا۔ پیارے اللہ کے پیارے نام تو پورے شمارے میں انتخاب ہوتے ہیں اور ہر ایک نئے انداز سے ایک نیا سبق سکھاتے ہیں۔ ہونہار مصور پر نظر ڈالی تو دل نے بے اختیار جج حضرات کی منصفی کو داد دی۔ ہر تصویر ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ کچھ سادہ ہو کر بھی رنگ رنگ تصویروں سے اچھی معلوم ہوتی تھیں۔ الغرض سارا شمارہ ہی ایک بہترین کاوش کا عملی نمونہ تھا۔

اللہ کرے زور قلم اور زیادہ

(فرحان خورشید، رایحان خورشید، کلور کوٹ)

☆ آپ کا خط پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ اپنی تحاریر کے ساتھ شریک ہوں۔  
نومبر کا شمارہ اور تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ پیارے اللہ کے پیارے نام اچھے رہے۔ میں اس رسالے کا بے صبری سے انتظار کرتی ہوں۔ کچھ ماہ ہی ہوئے ہیں مجھے اس رسالے کو پڑھتے ہوئے۔ مجھے میری دوست نے بتایا کہ تعلیم و تربیت بہت اچھا رسالہ ہے تو میں نے سوچا کیوں نہ میں بھی اسے پڑھ لوں، اتنی تعریفیں جو سنیں ہیں۔ جب پہلی مرتبہ میں نے اس کو پڑھا تو مجھے بہت حوصلہ آیا اب تو ہر ماہ اس کا انتظار رہتا ہے۔ پلیز! میرا خط

مدیرہ تعلیم و تربیت، السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟  
امید ہے کہ خیر و عافیت سے ہوں گی۔ آپ اور تعلیم و تربیت کی پوری ٹیم اگلا شمارہ تیار کرنے میں جوش و خروش سے مشغول ہوگی۔ پچھلے ماہ میرے خط کی پسندیدگی اور حوصلہ افزائی کرنے کا بہت شکریہ! اس ماہ بھی کچھ تحاریر بھیج رہی ہوں، ضرور شائع کیجئے بشرطیکہ معیاری ہوں۔ اس مرتبہ رسالہ 28 تاریخ کو ہی مل گیا۔ اتنی خوشی ہوئی جتنی کہ..... جتنی کہ سکندر اعظم کو نیا ملک فتح کرتے ہوئے بھی نہ ہوتی ہوگی۔ سرورق کو دیکھ کر ہی ہنسی آگئی۔ ہمیشہ کی طرح ادارہ بھی بہت اچھا لگا۔ نئی کہانی ”ٹھگ“ بھی بہت مزے کی ہے۔ تمام کہانیاں پسند آئیں۔ خاص طور پر چچا بھلکرو شادی میں گئے، کرو مہربانی تم اہل زمین پر اور گھابرو بہت اچھی لگیں۔ دنیا کا مقبول کھیل سائیکلنگ اور ڈاکٹر ایڈورڈ جیگر کے بارے میں پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا۔ یہ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی کہ تعلیم و تربیت کو بہترین رسالہ کی کیلگری میں دوم انعام کا حق دار ٹھہرایا گیا۔ شاعر مشرق کے بارے میں پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا کیوں کہ علامہ اقبالؒ بھی ہماری پسندیدہ شخصیات میں سے ایک ہیں۔ محاورہ کہانی کا سلسلہ بہت اچھا ہے۔ پچھلے ہفتے میرے امتحانات ختم ہو گئے ہیں، اس وجہ سے خط تفصیل سے لکھا۔ امید ہے یہ بھی آپ کو پسند آئے گا۔ اب اجازت چاہیے۔ فی امان اللہ! (بی بی باجرہ، ہری پور)  
☆ خط لکھنے کا بہت شکریہ، تحریریں بھی ضرور شائع کریں گے۔

تعلیم و تربیت کو ہر ماہ خوب صورت مضامین سے آراستہ کر کے آپ نو نہالوں کی گراں قدر تربیت کا جو فریضہ انجام دے رہے ہیں اور جس خلوص سے کر رہے ہیں، اس کے لیے آپ اور رسالہ کے لیے



ضرور شائع کیجئے گا۔ اسے رومی کی نوکری سے ڈور رکھئے گا۔ میرے امتحانات قریب ہیں اور امتحانات کی تیاری میں لگی ہوئی ہوں، میرے لیے دعا کیجئے گا۔

☆ آپ کا سجا سجا، رنگین خط بہت پیارا لگا۔ ڈیر بہت شکریہ!

کیسی ہیں آپ؟ ہر ماہ کی طرح اس ماہ کی بھی تحریریں کافی اچھی تھیں۔ ہر تحریر شبنم کے قطروں کی طرح چمک رہی تھی۔ ٹھگ، حمد و نعت، دریائے راوی تو بہت ہی اچھے تھے لیکن میری تحریریں شائع نہیں ہوئیں؟ محنت تو میں نے بہت کی تھی اور امید بھی..... اگر آپ میرا خط شائع کریں گے تو مجھے بہت خوش ہوگی۔ اللہ تعالیٰ تعلیم و تربیت کو ہمیشہ چمکتا رکھے۔ آمین! (فاطمہ صدیقی، کندیاں)

☆ پیارا سا خط لکھنے کا شکریہ! تحریروں کے لیے فون پر رابطہ کیجئے۔

آپ! جان! شمارہ دیکھ کر تو ہم خوشی سے جھوم جھوم گئے۔ اتنی جلدی جو مل گیا تھا۔ کرو مہربانی تم اہل زمیں پر یہ کہانی تو ہمارے دل کو چھو گئی۔ ”ٹھگ“ کہانی کے تو کیا ہی کہنے اتنی ذہانت..... آف! آف! ”محنت سے ہے عزت“ زبردست کہانی تھی۔ نیکی یا بیگار اور جرم اچھی کہانیاں تھیں۔ چچا بھلکو شادی میں گئے پڑھ کر تو لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔ غرض پورا شمارہ بہترین تھا۔ یہ آپ لوگوں کی کوشش اور محنت کا نتیجہ ہے کہ تعلیم و تربیت نے دوئم انعام حاصل کیا۔ امید ہے آپ میرا خط ضرور شائع کریں گی۔ اللہ حافظ!

(مریم عبدالسلام شیخ، نواب شاہ)

☆ دعاؤں کا شکریہ تحریروں اور تجاویز کے ساتھ شرکت کریں۔ ہمیں خوشی ہوگی، ڈیرا میں تقریباً ڈیڑھ سال سے یہ رسالہ پڑھ رہا ہوں لیکن خط پہلی دفعہ لکھ رہا ہوں۔ نومبر کا رسالہ زبردست تھا۔ نیا ناول ٹھگ اچھا چل رہا ہے۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ چچا بھلکو سب سے اچھی تھی۔ میری ایک گزارش ہے کہ ہر شمارے میں کسی شہید کے بارے میں دیا کریں تاکہ ان کی رگوں کو سکون پہنچے اور کوئی نصیحت بھی کر دیں۔ آخر میں یہ شعر: سورج کی طرح روشنی دیتا رہے گا تعلیم و تربیت پھول کی طرح مہکتا رہے گا تعلیم و تربیت

(حذیفہ شہید، سیال کوٹ)

☆ ڈیر حذیفہ! زندگی میں کامیابی کے لیے سخت محنت کیجئے، کیوں کہ محنت کا صلہ ضرور ملتا ہے۔

☆ سب سے پہلے تو آپ کا اور آپ کی پوری ٹیم کا بہت بہت شکریہ کہ

آپ کی شب و روز کی محنت کی بدولت اس بار ماہنامہ تعلیم و تربیت بہت مناسب وقت پر مارکیٹ میں دستیاب ہو گیا تھا۔ گزشتہ عرصہ کے برعکس اپنے قاریوں کو جلد مل گیا ہے اور اس بار بھی ہمیشہ کی طرح اپنی سابقہ روایات کو برقرار رکھے ہوئے ہے۔ بہت ہی پیاری باتیں اور بہت معلوماتی تحریروں کے ساتھ آپ سب کا بہت بہت شکریہ۔ اللہ تعالیٰ اسی طرح ادارے کو اور ادارے سے وابستہ ہر ایک کو خوش و خرم رکھے اور مزید ترقیوں سے نوازے۔ آمین! (عمران خان غوری، بہاول پور)

☆ آپ کے خط شکریہ! آپ کی مستقل شرکت ہمارے لیے باعث خوشی ہے۔ میری طرف سے تعلیم و تربیت کی پوری ٹیم کو سلام۔ ہمیشہ کی طرح اس دفعہ بھی سرورق چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ تمام کہانیاں پھولوں کی طرح مہکتی رہی تھیں۔ چچا بھلکو نے رسالے کو چار چاند لگائے، چچا بھلکو کی کہانی نے رسالے کو دوبالا کر دیا۔ ہم اپنی امی جان سے چچا بھلکو کی کہانیاں سنتے ہیں۔ پلیز! یہ سلسلہ جاری رکھئے گا۔ ”تعلیم و تربیت“ بہت عمدہ اور دل فریب رسالہ ہے۔ یہ سب آپ کی شب و روز محنت کا نتیجہ ہے۔ ماہنامہ تعلیم و تربیت کو ”بہترین رسالہ“ کی کینگری میں دوم انعام پر میں دل و روح کی گہرائیوں سے مبارکباد دیتی ہوں۔ خدا تعلیم و تربیت کو زندگی بھر کامیابیوں سے ہم کنار کرے۔ آمین! (حفصہ اعجاز، صوابی)

☆ پیاری حفصہ! اتنی محبت کا شکریہ۔ آپ کے لیے بہت سی دعا کریں۔

ان ساتھیوں کے خطوط بھی بہت مثبت اور اچھے تھے، تاہم جگہ کی کمی کے باعث ان کے نام شائع کیے جا رہے ہیں:

تہنیت آفرین، منڈی بہاؤ الدین۔ غلام مرتضیٰ علوی، گوجرہ۔ ماہ نور فیمل، رینالہ خورد۔ حافظہ خضاء اقبال، جہانیاں۔ تحریم نور طاہر۔ ثوبہ امان، وہوا۔ کشف مریم، لاہور۔ محمد حاشر، چارسدہ۔ مریم فاطمہ، طیبہ وحید، منڈی بہاؤ الدین۔ عائشہ حیات، عبدالسلام شیخ، نواب شاہ۔ سید انیس احمد، لاہور۔ محمد رمیز بٹ، لاہور۔ عتیق الرحمان، ڈیرہ غازی خان۔ سمیرا زاہد، بھکر۔ منیب افضل مغل، گوجرانوالہ۔ نشاء اعجاز، جوہر آباد۔ لاریب ولددار، چکوال۔ فریدہ گوہر، ملتان۔ امامہ شبیر، فیصل آباد۔ میمونہ نوید، راول پنڈی۔ معصومہ الہی، شیخوپورہ۔ حافظہ ام حبیبہ۔ محمد جعفر، خوشاب۔ محمد حسن محمود، لاہور۔ محمد شاہ دین اکرم یوسف زئی۔ خدیجہ تحریم، رینالہ خورد۔ فائزہ وحید، بھیرہ وال۔ عبدالرحیم، چیر محل۔ محمد مبشر، کوہاٹ۔ وجیہا کا کاخیل، پشاور۔ حمیرا ریاست، واہ کینٹ۔ محمد حامد رضا المصطفیٰ، چنیوٹ۔ محمد سفیان شاہین، لودھراں۔ اسماء انور، لاہور۔ آمنہ یوسف، لاہور۔ محمد حبیبہ، لاہور۔ میا نوالی۔ خدیجہ خرم، لاہور۔ نور اللہ حبیب، تاندلیا نوالہ۔



# علی بدخشاں



سعید لخت

قدح

پھوٹ رہی تھیں۔ اس نے ہیرے جواہرات کا نام تو سنا تھا، لیکن دیکھے کبھی خواب میں بھی نہ تھے۔ سوچنے لگا، آس پاس کوئی بھٹیارا ہو تو اسے یہ پتھر دکھاؤں۔ شاید وہ اس کے بدلے ایک آدھ روٹی دے دے۔

وہ گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بڑی مشکل سے اٹھا اور کمر سیدھی کر کے ادھر ادھر دیکھا تو سامنے ایک پنواڑی کی دکان نظر آئی۔ سوچا، اس پنواڑی سے کسی بھٹیارے کا پتا پوچھوں۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا پنواڑی کے پاس گیا اور سلام کر کے بولا۔ ”کیوں میاں، یہاں قریب میں کوئی بھٹیار خانہ ہوگا؟“

پنواڑی بولا۔ ”بائیں طرف گلی میں مڑ جاؤ۔ چند قدم کے فاصلے پر ایک سرائے ہے۔ وہاں کا کھانا بہت لذیذ ہوتا ہے۔“

پردیسی نے گلی کی طرف قدم بڑھایا، پھر یہ سوچ کر رُک گیا کہ پنواڑی کو یہ پتھر دکھاؤں۔ ہو سکتا ہے یہ اس کے بارے میں کچھ بتا دے۔ اس نے مٹی کھلی اور چمکتا ہوا پتھر پنواڑی کو دکھا کر

پرانے زمانے کی بات ہے، جنوبی ہندوستان کی ایک ریاست پر ایک بہت طاقت ور اور بہت دولت مند بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کے خزانے سونے چاندی اور ہیرے جواہرات سے بھرے ہوئے تھے اور فوج اتنی مضبوط تھی کہ اس کے خیال ہی سے دشمن ہر تھرکاٹنے لگتے تھے۔

ایک دن بادشاہ کے دارالسلطنت میں ایک غریب پردیسی قسمت آزمانے آیا۔ اس کے سر پر ٹوپی تھی نہ پیر میں جوتا۔ تن پر چیتھرے لٹک رہے تھے اور یوں گھسٹ گھسٹ کر چل رہا تھا جیسے مدتوں کا بھوکا ہو۔ بجھی بجھی آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ شاید اللہ کے کسی بندے کو ترس آجائے اور وہ اسے کھانے کو کچھ دے دے۔ گرتا پڑتا چلا جا رہا تھا کہ اچانک ٹھوکر لگی اور دھم سے زمین پر گر پڑا۔ سنبھل کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ پاس ہی دھول میں لال لال سی کوئی چیز چمکتی دکھائی دی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھا لیا۔ یہ ایک چھوٹا سا پتھر تھا جس میں سے سرخ شعاعیں



بولاً۔ ”کیوں میاں تم بتا سکتے ہو کہ یہ کیا چیز ہے؟“  
پنواڑی نے پتھر کو غور سے دیکھا اور پھر بولا۔ ”مجھے تو یہ کوئی بہت ہی قیمتی چیز لگتی ہے۔ ایسا کرو، شاہی محل چلے جاؤ اور شاہی باورچی خانے کے داروغہ سے ملو۔ وہ بہت نیک دل اور غریب پرور انسان ہے۔ اُمید ہے وہ تمہاری مدد کرے گا مگر ذرا ٹھہرو۔ تمہاری شکل پر تو ساڑھے تین بج رہے ہیں۔ لو، یہ پان کھاتے جاؤ۔ اس سے منہ پر رونق آ جائے گی۔“

پنواڑی نے پان کی گھوری بنائی، اس میں الائچی اور زعفران ڈالا اور چاندی کا ورق لگا کر پردیسی کے ہاتھ میں تھما دی۔ وہ پان چباتا ہوا شاہی محل کے دروازے پر پہنچا اور شاہی باورچی خانے کے داروغہ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ دربانوں نے اسے داروغہ کے پاس پہنچا دیا۔

داروغہ نے اسے پان چہاتے دیکھ کر ناک بھوں چڑھائی اور بولا۔ ”تن پہ نہیں لتا، پان کھاؤ البتہ۔ ارے احمق! پہلے کپڑے لتے کا بندوبست کرتا، پیٹ میں روٹی ڈالتا، پھر پان کھاتا تو اچھا بھی لگتا۔ اچھا بتا، کون سی مصیبت تجھے میرے پاس کھینچ لائی ہے؟“  
پردیسی نے ڈرتے ڈرتے پتھر دکھایا اور کہنے لگا۔ ”جناب، یہ پتھر مجھے راستے میں پڑا ملا تھا۔ تین دن سے بھوکا ہوں۔ اگر یہ کسی کام کا ہو تو آپ لے لیں اور روٹی کا ایک ٹکڑا مجھے دے دیں۔“

داروغہ پتھر دیکھ کر بولا۔ ”اے پردیسی، خوش ہو جا کہ قسمت تجھ پر مہربان ہو گئی ہے۔ خوش حالی کے دروازے عنقریب تجھ پر کھلنے والے ہیں۔ تیرے سارے دلڈرائیک دم دُور ہو جائیں گے۔ آج کی رات تو میرے پاس رہ۔ کل صبح تجھے بادشاہ سلامت کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ وہی تجھے اس کی صحیح قیمت دے سکتے ہیں۔“  
دوسرے دن صبح کو پردیسی نے نہا دھو کر داروغہ کے دیئے ہوئے کپڑے پہنے اور ناشتا کر کے بادشاہ کے دربار میں پہنچا۔

بادشاہ کے خزانوں میں دُنیا جہان کے بیش قیمت ہیرے جواہرات، لعل اور موتی بھرے پڑے تھے، لیکن ایسا خوب صورت اور ان مول لعل اس نے آج تک نہ دیکھا تھا۔ یہ افغانستان کے شہر بدخشاں کا لعل تھا۔ اس شہر کے لعل دُنیا بھر میں مشہور تھے اور بادشاہوں اور مال دار رئیسوں سے منہ مانگی قیمت پاتے تھے۔

بادشاہ کچھ دیر کم صبر لعل کو دیکھتا رہا، جس کی چمک دکھ

اس کی آنکھیں خیرہ ہوئی جا رہی تھیں، پھر تین دفعہ تالی بجا کر بولا۔ ”کوئی ہے؟“ پلک جھپکتے میں ایک جھشی غلام پردے کے پیچھے سے نکلا اور ہاتھ باندھے، گردن جھکائے بادشاہ کے رو بہ رو کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ نے غلام کو حکم دیا۔ ”خزانچی سے کہو، اشرفیوں کا ایک توڑا لے کر فوراً مابدولت کی خدمت میں حاضر ہو۔“ غلام نے جھک کر تین فرشی سلام کیے اور اُلٹے قدموں واپس چلا گیا۔

کچھ دیر بعد خزانچی سونے کی اشرفیوں سے بھری ہوئی تھیلی لے کر حاضر ہوا اور بادشاہ کی خدمت میں پیش کر کے ایک طرف ادب سے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ نے تھیلی پر دیسی کی طرف پھینکی اور بولا۔ ”تم جو کوئی بھی ہو اور یہ لعل تمہیں جہاں کہیں سے بھی ملا ہو، ہم اس کے بدلے تمہیں ایک ہزار اشرفیاں دیتے ہیں۔ تھیلی اٹھا لو۔“ پردیسی کی بوٹی بوٹی خوشی سے پھڑکنے لگی۔

اس نے جلدی سے تھیلی اٹھائی اور بادشاہ کو سلام کرتا ہوا، اُلٹے قدموں دربار سے نکل گیا۔ بادشاہ نے لعل بدخشاں خزانچی کو دیا اور حکم دیا کہ اسے سونے کی ڈبیا میں بند کر کے خزانے میں رکھ دے۔ اس واقعے کو چند روز گزرے تھے کہ بادشاہ کو اس لعل کا خیال آیا جو اس نے پردیسی سے خریدا تھا۔ وہ خزانے میں گیا اور ڈبیا کھولی تو اس میں سے، لعل کے بجائے، ایک لمبا تڑنگا خوب صورت نوجوان نکل کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ کا مارے حیرت کے بُرا حال تھا۔ وہ کبھی ڈبیا کو دیکھتا اور کبھی اس اجنبی نوجوان کو جو اس کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔ جب اس کے اوسان ذرا بجا ہوئے تو بولا۔ ”تم..... تم کون ہو؟ اور وہ لعل کہاں گیا جو اس ڈبیا میں بند تھا؟“

”میں ہی وہ لعل ہوں حضور والا۔“ نوجوان ادب سے بولا۔ آپ مجھ سے جو خدمت لینا چاہیں، لے سکتے ہیں۔ اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔“

بادشاہ کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے بڑے میٹھے لہجے میں کہا۔ ”خیر، خیر، ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو۔ تم ایک بہادر اور نڈر نوجوان لگتے ہو۔ کیا تم ہمارے خاص فوجی دستے میں ملازم ہونا پسند کرو گے؟“

”جی ہاں، خیر!“ نوجوان نے دایاں ہاتھ سینے پر رکھ کر اور گردن



جھکا کر کہا۔ ”میں حضور کی ہر خدمت بہ خوشی بجالاؤں گا۔“

ان دنوں دارالسلطنت سے کچھ دُور، ایک گھنے جنگل میں، ایک بہت ظالم اور سنگ دل ڈاکو رہتا تھا۔ لوگ اسے رستم کہتے تھے اور وہ تھا بھی رستم ہی کی طرح طاقت ور اور شہ زور۔ جسم اتنا سخت اور ٹھکا ہوا کہ سوئی مارو تو ٹوٹے، اخروٹ مارو تو پھوٹے۔ پہلے پہل وہ دُور دراز کے گاؤں اور قصبوں میں ڈاکے ڈالتا تھا، پھر اتنا نڈر ہو گیا کہ بادشاہ کے شہر میں بھی گھس آتا اور لوٹ مار کر کے بھاگ جاتا۔ اب تک بادشاہ کے کئی نامی گرامی فوجی افسر اس ڈاکو کی تلوار کی بھیٹ چڑھ چکے تھے اور اس کا بال تک بیکا نہ ہوا تھا۔ بادشاہ ڈاکو کے ہاتھوں بہت تنگ تھا۔ اس نے چاروں کھونٹ ڈنگی پٹوادی تھی کہ جو بہادر جوان اس ڈاکو کو زندہ یا مردہ اس کے حضور پیش کرے گا، وہ اپنی اکلوتی شہزادی کی شادی اس کے ساتھ کر دے گا اور اس کی وفات کے بعد وہی اس کے تخت و تاج کا مالک ہوگا۔

”عالی جاہ کس سوچ میں پڑ گئے؟“ نو جوان نے مسکرا کر کہا۔  
”اوہ! ہاں.....“ بادشاہ خیالوں کی دُنیا سے واپس آ گیا۔ ”ہم سوچ رہے تھے کہ تمہیں کوئی ایسا کام بتایا جائے جو تمہاری شان کے مطابق ہو۔ سنو! ایک بد بخت ڈاکو نے مابودلت کو عرصے سے پریشان کر رکھا ہے۔ وہ جتنا دلیر اور شجاع ہے، اتنا ہی چالاک اور عیار ہے۔ کیا تم اس ڈاکو سے لوہا لے سکتے ہو؟“

”میری بڑی خوش قسمتی ہوگی کہ میں حضور کی یہ خدمت بجالا سکوں۔“ نو جوان نے کہا۔ ”حضور چند فوجی جوان میری کمان میں دے دیں۔ ان شاء اللہ تین دن کے اندر اندر اس کا سر حضور کے قدموں میں ہوگا۔“

دوسرے دن نو جوان جسم پر ہتھیار سجا، فوجی جوانوں کا ایک دستہ ساتھ لے، اس جنگل کی طرف روانہ ہوا جہاں ایک غار میں اس ڈاکو کا ٹھکانہ تھا۔ جنگل بہت گھنا اور لمبا چوڑا تھا اور دن میں بھی وہاں رات کا سماں ہوتا تھا لیکن بہادر نو جوان دیوانہ وار اندر گھستا چلا گیا اور دوپہر ہونے تک غار کے قریب پہنچ گیا۔ یہاں بڑے گھمسان کا رن پڑا۔ نو جوان کے آدھے سے زیادہ ساتھی میدان میں کھیت رہے لیکن نو جوان ڈنارہا اور اس نے شام ہونے سے پہلے پہلے تمام ڈاکوؤں کا صفایا کر دیا۔ ڈاکوؤں کا سردار رستم زخمی ہو کر گرفتار ہوا۔ نو جوان اسے شہر لے آیا جہاں اسے ایک

اُونچے سے درخت پر لٹکا کر پھانسی دے دی گئی۔ بادشاہ نے وعدے کے مطابق شہزادی کی شادی نو جوان کے ساتھ کر دی اور اس خوشی میں ایک ہفتے تک پورے ملک میں جشن منایا گیا۔

شہزادی کی شادی کو ایک مہینا ہو گیا تھا اور اس عرصے میں اس نے نو جوان سے اس کے بارے میں کوئی بات نہیں پوچھی تھی کیوں کہ اس نے شہزادی کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ اس کے متعلق ایک لفظ بھی زبان پر نہ لائے لیکن شہزادی کے دل میں دھکڑ پکڑ ہوتی رہتی تھی۔ وہ یہ جاننے کو بے قرار تھی کہ اس کا شوہر کون ہے اور کس ملک کا باشندہ ہے۔

ایک دن دونوں میاں بیوی دریا کے کنارے ٹہل رہے تھے کہ شہزادی بولی۔ ”ہماری شادی کو اتنا عرصہ گزر گیا ہے، اب تو مجھے بتا دیجیے کہ آپ کون ہیں اور کس ملک کے رہنے والے ہیں۔“

یہ سن کر نو جوان کا رنگ ہلدی کی طرح زرد پڑ گیا۔ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں نے آپ سے کہا تھا کہ میرے متعلق کبھی کچھ نہ پوچھنا، ورنہ آپ مجھے ہمیشہ کے لیے کھو دیں گی۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک دم دریا میں چھلانگ لگا دی۔ شہزادی چیختی چلاتی اس کے پیچھے دوڑی لیکن دریا کی تیز و تند لہریں اسے بہا کر خدا جانے کہاں لے گئیں۔ بادشاہ نے بڑے بڑے غوطہ خوروں کو بلوایا، دریا میں جال ڈلوائے لیکن نو جوان کو نہ ملنا تھا، نہ ملا۔

شہزادی نے چوڑیاں توڑ ڈالیں، سیاہ ماتمی لباس پہن لیا اور رو رو کر بُرا حال کر لیا۔ بادشاہ نے اس کا دل بہلانے کی بہت کوشش کی لیکن سب بے سود۔ شوہر کا غم اسے گھن کی طرح کھائے جا رہا تھا اور بادشاہ کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کرے۔ کس طرح اپنی نور نظر کو موت کے منہ میں جانے سے بچائے!

ایک دن، سہ پہر کو شہزادی اپنے کمرے کے جھروکے میں بیٹھی باغ کا نظارہ کر رہی تھی کہ اس کی ایک کنیز، دل آرا، ادھر سے گزری۔ شہزادی کو دیکھ کر رُک گئی۔ پھر پاس آ کر بولی۔ ”بندی جان کی امان پائے تو کچھ عرض کرے۔“

”اجازت ہے۔ کہو، کیا کہنا چاہتی ہو؟“ شہزادی نے کہا۔

”حضور!“ دل آرا بولی۔ ”کل آدھی رات کو میرے پیٹ میں درد اٹھا۔ کسی کل چین نہ پڑا تو باہر نکل گئی کہ شاید چہل قدمی سے آرام آجائے۔ اسی طرح جھپٹی جھپٹی، بے خیالی میں، دریا کے



کس دھن میں اکیلی چلی گئی تھی۔ اب تو مجھے ڈر لگتا ہے۔ کوئی مرد ہمارے ساتھ ہونا چاہیے۔“  
شہزادی نے کہا۔ ”اری دل آراء، وہ تیرا شوہر اللہ مارا کہاں

کنارے چلی گئی۔ اچانک دریا کا کنارہ روشنی سے جگ مگا اٹھا۔  
پھر دیکھتے ہی دیکھتے آسمان سے اڑن کھٹولے اترے جن پر پری زاد سوار تھے۔ انہوں نے کنارے پر خوب صورت قالین بچھا دیئے۔

اس کے بعد اوپر سے ایک بڑا سا جھل مل کرتا سونے کا تخت اُترا جس پر ایک بوڑھا شخص بیٹھا تھا۔ اس کے سر پر تاج تھا جس میں ہیرے جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ جب سب پری زاد اپنی اپنی جگہ ادب سے بیٹھ گئے تو بوڑھے نے سازندوں کو اشارہ کیا۔ سازندے ساز بجانے لگے اور گویے لہک لہک کر گانے لگے۔ پری زادوں کے بادشاہ کی دائیں جانب ایک نوجوان کھڑا تھا، کچھ بجھا بجھا سا، افسردہ سا۔ میں نے غور سے اسے دیکھا تو منہ سے چیخ نکلتے نکلتے بچی۔ حضور! قسم سے، وہ بالکل آپ کے شوہر جیسا تھا۔“

شہزادی کا مرجھایا ہوا چہرہ ایک دم کھل اٹھا۔ اس نے خوشی سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اچھی دل آراء، آج رات تم مجھے وہاں لے چلو۔ ہو سکتا ہے آج بھی پری زادوں کا بادشاہ وہاں آئے۔“  
دل آراء بولی۔ ”حضور، کل رات تو میں نہ جانے





ہے؟ کیوں نہ اسے ساتھ لے لیں؟“

جب آدھی رات ہوئی تو شہزادی چپکے سے اپنے کمرے سے نکلی۔ باہر باغیچے میں دل آرا اپنے شوہر کے ساتھ اس کا انتظار کر رہی تھی۔ تینوں محل کے خفیہ دروازے سے باہر نکل کر دریا کنارے پہنچے اور ایک درخت کی اوٹ میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ چند لمحے گزرے تھے کہ ایک دم دریا کا کنارہ روشن ہو گیا اور پھر وہی کچھ ہوا جو پچھلی رات ہوا تھا۔ جب سب پری زاد اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے اور بادشاہ نے سازندوں کو اشارہ کیا تو شہزادی درخت کی اوٹ سے نکل کر سازندوں کے پاس جا بیٹھی اور درد بھری آواز میں گانا

گانا ختم ہوا تو بادشاہ بولا۔ ”واہ وا! سبحان اللہ! لڑکی، تو نے ہمیں خوش کر دیا۔ مانگ، کیا مانگتی ہے؟“  
شہزادی نے کہا۔ ”حضور، میرا شوہر مجھے واپس کر دیجئے۔ اس کے سوا مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“

بادشاہ بولا۔ ”ہم پری زادوں کے بادشاہ ہیں اور یہ ہمارا بیٹا ہے۔ ایک دن ہم کسی بات پر اس سے ناراض ہو گئے اور اسے لعل بنا کر تمہارے شہر میں پھینک دیا۔ خیر، اب تمہیں اپنے کیے کی کافی سزا مل چکی ہے۔ ہم تمہیں تمہارا شوہر واپس کرتے ہیں۔“  
اس کے ساتھ ہی تمام پری زاد غائب ہو گئے۔ شہزادی



شروع کر دیا۔ تمام پری زاد دم بخود اس کا گانا سنتے رہے۔ معلوم ہوتا تھا کہ اس کی آواز نے ان پر جاو کر دیا ہے۔  
شہزادے کو لے کر محل میں آئی، اور وہ محل جہاں پہلے ہر دم ادا سی چھائی رہتی تھی، اب وہاں خوشی کے شادیاں بجنے لگی۔ ☆☆



رانا محمد شاہد



# صحرائے چولستان

مورخین کے مطابق کسی زمانے میں چولستان میں تقریباً 400 قلعے موجود تھے۔ ان قلعوں کی دیواریں چسپم اور گارے سے تعمیر کی گئی تھیں۔ ان قلعوں میں سب سے مشہور قلعہ، قلعہ ڈیر اور ہے۔ یہ قلعہ صحرا کے تقریباً وسط میں واقع ہے۔ اس چوکور قلعہ میں 40 برج ہیں۔ اس قلعہ میں موجود سرنگ اپنے عروج کے زمانے میں دہلی تک جاتی تھی۔ قلعہ کی دیوار کے ساتھ ایک نالہ ہے۔ مورخین کے مطابق یہاں سے ایک دریا گزرتا تھا جو دریائے ستلج کی ایک شاخ تھی۔ چولستان میں جہاں آج ہمیں سنہری چمکتی ریت نظر آتی ہے، وہاں کسی زمانے میں سرسبز کھیت لہرایا کرتے تھے۔ ماہرین آثار قدیمہ کے مطابق تقریباً چار ہزار سال قبل مسیح میں اس صحرا کے نیچوں نیچے دریائے ہاکڑہ گزرتا تھا۔ اس دریا کو ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں دریائے سرسوتی کا نام دیا گیا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ قدرتی آفات اور جغرافیائی تبدیلیوں کی وجہ سے دریا خشک ہو گیا۔ پانی نہ ہونے کی وجہ سے زمین بخر ہوتی گئی۔ دریا کے کناروں پر آباد قبے ویران ہوتے گئے۔ یوں ایک پوری تہذیب خشک سالی کی نذر ہو گئی۔ ہرے بھرے کھیت و کھلیان ریتلے صحرا میں

لفظ ”چولستان“ ترکی لفظ ”چول“ سے لیا گیا ہے جس کے معنی ہیں صحرا۔ یہ قیاس بھی کیا جاتا ہے کہ لفظ چولستان ایک عراقی لفظ ”چیلستان“ کی بگڑی شکل ہے جس کا مطلب ہے ”بے آب و گیاہ وادی۔“ چولستان کے نام کے حوالے سے کئی روایات مشہور ہیں۔ کچھ ماہرین کے نزدیک چولستان لفظ چولنا سے نکلا ہے۔ مقامی زبان میں اس کا مطلب چلنا یا حرکت دینا ہے۔ یہاں موجود ریت کے ٹیلے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ ممکن ہے اس وجہ سے چولستان نام رکھ دیا گیا ہو۔ یہاں کے مقامی لوگ اسے ”روہی“ کا نام بھی دیتے ہیں۔ مقامی زبان میں ”روہ“ پہاڑ کو کہا جاتا ہے۔ چولستان میں آپ جدھر بھی نظر دوڑائیں ریت کے ٹیلے پہاڑوں کا سا منظر پیش کرتے ہیں۔ اس لیے خیال کیا جاتا ہے کہ اسی مناسبت سے اسے ”روہی“ کا نام دیا گیا۔ مقامی روایات کے مطابق لفظ چولستان کا ماخذ ”چولی“ ہے۔ اس کی وجہ عموماً یہ بیان کی جاتی ہے کہ چولستان کی عورتیں چول کہ گھاگھرے پر کسی ہوئی چولی پہنتی ہیں جو کہ شکل و شبہات کے لحاظ سے یہاں کے ٹیلوں سے ملتی جلتی ہے۔



تبدیل ہو گئے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ دریائے ہاکڑہ کے دونوں کناروں کے ساتھ ساتھ تقریباً چار سو کے قریب تاریخی اہمیت کے حامل بھنڈرات کے نشانات ملتے ہیں۔ ان تاریخی آثاروں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ چار سے پانچ ہزار سال پرانے ہیں۔ یوں ہم کہہ سکتے ہیں کہ چولستان کی قدیم تہذیب کے آثار موجوداڑو اور ہڑپہ کی تہذیبوں جتنے ہی پرانے ہیں۔

چولستان میں پانی کی قلت ایک اہم مسئلہ ہے۔ لوگ ٹوبوں سے پانی پینے پر مجبور ہیں۔ ٹوبے کسی گہرے علاقے میں بارش کے پانی کے جمع ہو جانے کو کہتے ہیں۔ زمین کے 80 فٹ نیچے پانی موجود ہے، تاہم وہ کڑوا ہے۔ محققین کے مطابق قبل از مسیح چولستان ایک سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ چوں کہ یہاں سے دریائے ہاکڑہ گزرتا تھا، اس لیے پانی کی کمی نہ تھی۔ 600 قبل مسیح میں پانی میں کمی آنا شروع ہوئی اور آہستہ آہستہ پانی کے ساتھ ساتھ ایک عظیم تہذیب بھی ختم ہوتی گئی۔

چولستان کی معیشت کا انحصار زیادہ تر مختلف جانوروں گائے، بکریوں اور بھیڑوں پر ہے۔ اونٹ ان کے لیے بیش قیمت سرمایہ ہے۔ مقامی لوگ اونٹوں کو دوڑ کے مقابلوں میں استعمال کرتے ہیں۔ انہیں رقص کرنا سکھاتے ہیں۔ اونٹ کو رنگ برنگے کپڑوں اور پھندنے لگا کر سجایا جاتا ہے۔ اس سجاوٹ کے ساتھ اونٹ جب رقص کرتا ہے تو ایک دلکش منظر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ اونٹ کی اون اور کھال بہترین کپڑا اور ظروف بنانے میں کام آتی ہے۔ اس اون سے قالین اور کھدر کا کپڑا بھی بنتا ہے۔ اس کے علاوہ موسم سرما میں یہاں دستکاری اور مٹی کے برتن بھی بنائے جاتے ہیں۔ مٹی کے برتنوں کے لیے احمد پور شرقیہ پورے پاکستان میں اپنی الگ پہچان رکھتا ہے۔ چمڑے کی مصنوعات یہاں کے لوگوں کی مہارت کا ثبوت ہیں۔ یہاں کی خواتین اپنی فطرت کے مطابق زیورات میں خصوصی دل چسپی رکھتی ہیں۔ باقی صحرائی علاقوں کی طرح یہاں بھی خواتین کی کلاںیاں چوڑیوں سے بھری ہوتی ہیں۔ یہاں سالانہ 12 سینٹی میٹر بارش ہوتی ہے۔ اس صحرا میں بارش کے پانی سے اُگنے والا ایک جنگل بھی موجود ہے۔ چولستان میں قلعہ ڈیر اور کے پاس سنگ مرمر سے ایک عالی شان مسجد تعمیر کی گئی۔ یہ مسجد نواب محمد بہاول خان عباسی نے 1845ء میں تعمیر کروائی۔ یہ مسجد

دہلی کی جامع مسجد اور کسی قدر بامبری مسجد سے مشابہت رکھتی ہے۔ سنگ مرمر سے تعمیر کردہ یہ مسجد خوب صورتی میں اپنی مثال آپ ہے۔ اس کے علاوہ چنن پیر کا مزار یہاں ایک خاص روحانی مقام کا درجہ رکھتا ہے۔ یہ مزار یزمان سے 26 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہاں ہر سال مارچ میں ایک میلہ لگتا ہے جو تقریباً سات ہفتے تک جاری رہتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ہر چولستانی اپنی زندگی میں کم از کم ایک بار اس میلے میں ضرور شرکت کرتا ہے۔ مقامی لوگ دن رات یہاں دعاؤں مانگتے ہیں اور گاتے بھی ہیں۔

سوہنا چنن پیر دیوے پترتے کھیر

لوگوں کے نزدیک یہاں آکر من کی مراد پوری ہوتی ہے۔ یہاں فروری کے مہینے میں ہونے والی جیپ ریلی پاکستان سمیت دنیا بھر میں اپنی خاص پہچان رکھتی ہے اور سیاحوں کی توجہ اپنی طرف کھینچتی ہے۔ چولستان ڈیزرٹ جیپ ریلی کا پہلی بار انعقاد 1995ء میں کیا گیا تھا۔ یہ جیپ ریلی بلاشبہ یہاں کی علاقائی، ثقافتی اور تاریخی ورثے کی طرف بین الاقوامی سطح پر روشناس کرانے کی کوشش ہے۔ اس ریلی میں چاروں صوبوں سے افراد شریک ہوتے ہیں۔ یوں مقابلے کے لیے صحت مند ماحول کے ساتھ ساتھ بھائی چارہ اور باہمی اتحاد و یک جہتی کو بھی فروغ ملتا ہے۔

چولستان بہاول پور شہر سے تقریباً 30 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ وسیع و عریض صحرا ہے جس کا رقبہ تقریباً 26300 مربع کلومیٹر ہے۔ یہ ایک طرف سے سندھ میں صحرائے تھر تک جاتا ہے تو دوسری طرف یہ بھارت میں راجستھان تک پھیلا ہوا ہے۔ چولستان کی سیاحت کے لیے آپ جانا چاہتے ہیں تو سب سے پہلے جنوبی پنجاب کے شہر بہاول پور جانا پڑے گا۔ صحرائے چولستان کے گرد بہاول پور، بہاول نگر اور رحیم یار خان کے اضلاع ہیں۔ بہاول پور کو صحرائے چولستان کا دروازہ کہا جاتا ہے۔ یہ شہر لاہور سے تقریباً 440 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ ریل گاڑی یا بس کے ذریعے یہاں آسانی پہنچا جاسکتا ہے۔ سیاحوں کے قیام کے لیے یہاں درمیانے درجے کے ہوٹل اور ریسٹ ہاؤس وغیرہ موجود ہیں۔ ماہرین کے مطابق اس علاقے کی سیاحت کے لیے اکتوبر سے مارچ تک کا عرصہ زیادہ بہتر ہے کیوں کہ اس وقت یہاں کا موسم خوش گوار ہوتا ہے۔ ☆☆☆



اس تصویر کا اچھا سا عنوان تجویز کیجئے اور 500 روپے کی کتب لیجئے۔ عنوان  
بیچنے کی آخری تاریخ 10 دسمبر 2016ء ہے۔



نومبر 2016ء کے "بلا عنوان کارٹون" کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، ان میں سے مجلس ادارت  
کو جو عنوانات پسند آئے، ان عنوانات میں سے یہ ساتھی بہ ذریعہ قرضہ اندازی 500 روپے کی  
انعامی کتب کے حق دار قرار پائے۔

(عبد حسینی، کلور کوٹ)

(ربیعہ توقیر، کراچی)

(ایمن فاطمہ، ملتان)

(بشری صفدر، تلہ گنگ)

(فائزہ رزاق، خانیوال)

▶ دعا کوئی ورزش سے بہتر نہیں ہے، یہ نسخہ ہے کم خرچ بالائیں

▶ وہ کون سا عقدہ ہے جو وہاں نہیں سکتا، ہمت کرے کھو تو کیا ہو نہیں سکتا

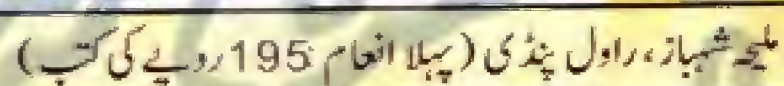
▶ اب ہم نے اسارت ہونا ہے، ارے اسی بات کا تو رونا ہے

▶ بے خطر کوہ پڑا جم میں کھوا، خرگوش ہے مجھ تماشائے لب بام ابھی

▶ جانور ہو گئے بڑے سیانے، جانے لگے ہیں ہم خانے







آخری تاریخ: دسمبر



# The Taleem-o-Tarbiat, Lahore

PAKISTAN'S MOST WIDELY READ URDU MAGAZINE FOR CHILDREN OF ALL AGES

## طلبہ و طالبات کے لیے فیروز سنز کی معیاری لغات



فیروز سنز پریس لمیٹڈ  
لاہور - راولپنڈی - کراچی

ہدایات برائے آرڈرز: پنجاب: 60 - شاہراہ قائد اعظم، لاہور۔ 042-111-626262  
سندھ: داد پور چٹان: کٹی منزل، مہراں باغ، منٹن افشن روڈ، کراچی۔ 021-35867239-35830487  
خیبر پختونخوا، اسلام آباد، آزاد کشمیر اور قبائلی علاقے: 274 - پشاور روڈ، راولپنڈی۔ 051-5124970-5124897

